

# تناقضات اللابائي والارحمات

فيما وقع له  
في تصحيح الأحاديث وضعيفها من أخطاء وغلطات

الجزء الثاني

بقلم  
العلامة السيد حسن بن علي الشفاف

# تناقضات اللابائى الورائيات

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف  
الطبعة الرابعة  
١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

E-mail : [hasan\\_alsaqqa@maktoob.com](mailto:hasan_alsaqqa@maktoob.com)

# تَنَاقُضَاتُ الْإِسْلَامِ فِي الْوَرَاثَةِ

فِيمَا وَقَعَ لَهُ  
فِي تَصْجِيعِ الْأَحَادِيثِ وَتَضْعِيفِهَا مِنْ أَخْطَاءِ وَغَلَطَاتٍ

الْجُزْءُ الثَّانِي

بِقَلَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ السَّقَّافِ





هذا الكتاب

إِنْ يَعْْبُهُ أَوْ يَضَعُ مِنْهُ الْعِدَا  
فَاعْذُرْهُمْ فَحَقُّهُ أَنْ يُحْسَدَا

وطنيُّه بالله مولاهُ حسنُ  
بالعدَّ لا تدخُلُ تحت الحصرِ  
بائنينِ أعني العقلِ واللِّسانِ  
والفهمِ والنُّطقِ جماعِ الخيرِ  
«تناقضاً» تُختلف الألوانُ  
بين البنفسجِ الذَّكيِّ النُّشْرِ  
بعرضنا «تناقضات» من أنفِ  
من خلطه وخبطه بالكسرِ  
ومسكه قد فاح في ختامه  
ضحك السماء بالنجوم الزُّهرِ  
أدلة جاءت بنيل الأربِ  
هل يُدرك المزكوم ريح العطرِ  
يا غافلاً لم يتنبَّه من وسنِ  
وتجتلي بكرةً بغير مهرِ  
أرذته من جمع ما قد تَمَّا  
والآلِ عِثرة الحبيب الطُّهرِ

يقولُ مَنْ أَلَفَ واسمُه حسنُ  
وكم لمولاه عليه من مِننِ  
أحمدُ مَنْ قد زَيَّنَ الإنسانِ  
ألممه الإدراك والبيانِ  
فهاك بالحمرةِ يا مُعاني  
كأنه شقائق النُّعمانِ  
وحيث تمَّ ما به القلب شُغِفَ  
أعقبه بعدُ بذكر المؤتلفِ  
فاجتَلَ بذراً لاح في تمامه  
وزهره يضحك في أكماله  
واجتن نقد الهاشمي العربي  
بديعة ما عابها غيرُ غبي  
قلت له إذ عاب ناشئاً حسنُ  
تأخذ منهم جوهراً بلا ثمنِ  
فالحمد لله الذي يسرَّ ما  
مُصلياً على النبي مُسلماً

## بسم الله الرحمن الرحيم

حدَّثني الإمام المحدث أبو الفضل عبدالله بن الصديق الغماري قال أخبرني العلامة الفقيه محسن بن ناصر باحربه الحضرمي عن السيد عيدروس ابن عمر الحبشي صاحب العقد عن السيد الإمام محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين الحداد عن السيد العلامة عمر بن طه بن عمر البار عن أبيه السيد طه عن أبيه السيد عمر البار عن السيد عبدالله بن علوي الحداد عن السيد الإمام محمد بن علوي السقاف عن السيد عبدالله بن علي صاحب الوهط عن السيد شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله العيدروس بأحمدأباد عن العلامة أحمد بن حجر الهيتمي المكي عن العلامة القاضي زكريا الأنصاري عن الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني عن أبي هريرة ابن الحافظ الذهبي عن أبيه الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي قال أخبرنا محمد بن الحسين القرشي بمصر وبحي بن أحمد الجُدَامي بالشَّعْر، قالوا: أخبرنا محمد بن عماد أخبرنا ابن رفاعة أخبرنا الحافظ أبو الحسن الخَلَعِي، أخبرنا أبوسعده الماليني أخبرنا عبدالله بن عدي الحافظ قال أنبأنا محمد بن محمد ابن الأشعث الكوفي حدَّثني موسى بن اسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد ثنا أبي عن أبيه عن جدّه جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب قال: قال رسول الله ﷺ:

«يَحْمَلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُولُهُ يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ،  
وَانْتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ، وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ».

قلت: صَحَّحَ هَذَا الْمُتَنَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا نَقَلَ ذَلِكَ عَنْهُ  
الْخَطِيبُ كَمَا فِي «الْجَامِعِ الْكَبِيرِ» لِلْحَافِظِ السِّيُوطِيِّ (٦٢/٨ - ٦٣).

## نسب المؤلف

حسن بن علي بن هاشم بن أحمد بن علوي (مُفتي الشافعية ، وشيخ السادة  
بمكة المحمية المتوفى سنة ١٣٣٥ مصنف ترشيح المستفيدين) بن أحمد بن  
عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله بن حسين بن عيدروس بن أحمد بن (أبي بكر  
باعقيل) بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن عقيل بن عبد الرحمن  
الستاف بن محمد بن علي بن علوي بن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد بن  
علي بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن أحمد المهاجر ابن عيسى بن  
محمد النقيب ابن علي العريضي ابن جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين  
العابدين ابن سيدنا الحسين السبط ابن سيدنا الإمام علي بن أبي طالب وابن  
السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

خَلَقَ اللَّهُ لِلْمَعَالِي أَنْسَاءً وَأَنْسَاءً لِقَضَاةٍ وَثَرِيدٍ





إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ  
 أَنْفُسِنَا، وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا  
 هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
 عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ  
 مُسْلِمُونَ﴾، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ  
 وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ  
 بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يَطْعِ  
 اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾.

﴿١١﴾ وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾

الحمد لله الذي أنمى أهلة العلم فأبدرت، وكذا فروعه فأثمرت،  
ونجومه فاستقلت مطالعها العلوية وتنورت، ولآله في بحار اللفظ  
والفضل فتجوهرت، وأنهاره التي أخذت في المد مأخذ تلك البحار  
فاسترحبت.

نحمده على نعمه التي قرئت، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا  
شريك له شهادة امتزج بها اليقين وخضلتها قوهرت، ونصلها الإخلاص  
فمضت في أوداج الباطل وفرت، ونشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده  
ورسوله الحاكم في فصل الأفضية لئلا شجرت، والناظم دُرر الإيمان حتى  
زهت في أعناق العقائد وزهرت، صلى الله عليه وعلى آله فئة الحق التي  
ظَهَرَتْ وطَهَرَتْ، ورضي الله تعالى عن أصحابه الكرام المنتخبين وهم  
عصابة الإسلام التي سرت خلفها سرايا الدين فهاجرت في الله تعالى  
ونصرت، صلاة طيبة تحلو إذا تكررت، وتغبق نفحات نشرها إذا  
الصحف بالأدلة والبراهين للمتناقض!! نُشِرَتْ.

أما بعد :

فهذا «الجزء الثاني» من كتاب «تناقضات الألبان الواضحات» بينت  
فيه بأوضح أسلوب وأسهل عبارة نماذج وتشكيلة واسعة من أنواع  
«التناقضات» وأشكال وألوان «الأخطاء والغلطات» التي وقع فيها ممّا  
شجنت بها كتبه التي يدعي أنه أفرغ فيها طاقته!! ونقّحها ببالغ العناية

والجهد!! ولم أسرد في هذا الجزء تناقضاته - التي صارت مضبوطة عندي بالآلاف - سرداً كما فعلت في «الجزء الأول»، وإنما اقتصر على سرد (١٢٠) مائة وعشرين نموذجاً ومثالاً من «تناقضاته» سرداً، وأبقيت الباقي مما يزيد في العدد على المئات الى «الأجزاء» و«المجلدات» القادمة بمشيئة الله تعالى وتوفيقه، فجعلتُ غالب هذا الجزء في شرح وإيضاح وبيان تناقضه في التصحيح والتضعيف ونحوهما مُفَصَّلاً، وكذلك ما يبنى عليه التصحيح والتضعيف مما يُعْتَبَرُ أساسه وقواعده وهو التوثيق والتجريح للرواة وتناقضه في ذلك! وإظهار ما يبرهن على أنه يسلك سبيل المِرَاجِيَةِ! والانتصار بالعناد! والعصبية! لما يؤيد رأيه وتفكيره!

فهو - هداه الله تعالى - بلا شك ولا ريب أبداً يُضَعِّفُ كُلَّ حديثٍ خالف مشربه ويتمحَّلُ في ردِّه أو تأويله بما يناسب مزاجه! ويطعن في رواته من غير موجب لذلك على التحقيق!

كما أنَّه يُصَحِّحُ أحاديث ضعيفة كثيرة وهي تالفة الأسانيد لكنها تؤيد آراءه!! وتحقق آماله!!

وقد برهنتُ ودللتُ على هذه القضية بما لا يدع مجالاً للشك بتاتاً، فذكرت موازنات ومقارنات من تناقضات تقع له تبين كيفية وطريقة تضعيفه لأدلة مَنْ يعتبرهم خصومه ممن ينزهم! ويشتمهم! ويخالفهم في رأيه! من أكابر أهل العلم وعوامهم! فيضعف لهم مثلاً رجلاً في إسناد

الحديث الذي يحتجون به! مع كونه يوثق هذا الرجل بعينه في مكان آخر  
وهو يدري أو لا يدري! وأحلاماً مُرّاً!! كما قال القائل:  
إن كنت لا تدري فتلك مُصيبةٌ  
وإن كنت تدري فالمصيبةُ أعظمُ

### ولا بُدَّ من التنبيه هنها على أشياء مهمة فأقول :

[التنبيه الأول]: أنني لم أكتب هذا الكتاب ولم أظهر هذه  
«التناقضات الواضحات» ليتباهى بغلاف الكتاب وبما كتبه أعداءُ هذا  
الرجل ومبغضوه! دون أن يعلموا ما فيه! ويدرسوه دراسة الباحث  
المنصف المتأمل المتجرد عن العصبية، وإنما كتبه للعقلاء والصادقين من  
طلاب العلم والعلماء الذين تحلّوا بالإخلاص في أعمالهم لوجه الله تعالى  
وابتغاء مرضاته، ومن كان همهم الوقوف على حقيقة أمر هذا الشيخ!!  
الذي نَصَبَ نفسه مرجعاً ومثلاً أعلى لكل مسلم ما عليه من مزيد  
﴿وأعانه عليه قوم آخرون...﴾ - مع عرائه عن مؤهلات ذلك -!!

فالواجب على كل مسلم مؤمن يخشى الله تعالى أن يجتهد في أن  
يكون علمه وعمله وبحثه وتدريسه خالصاً لوجه الله تعالى لا يريد بهذه  
الأشياء إلا طاعة الله تعالى ورضاه، لئلا يقع كما وقع هذا الشيخ!! ولئلا  
يؤول أمره الى أن ينكشف عن غير ما يحمده عقباه كما انكشف أمره!

وليكون تحذير الصادق المخلص من المبتدعة أو المتناقضين صيانة لهذا الدين الحنيف ليتحقق بنا جميعاً إن شاء الله تعالى قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

«ينفون عنه تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين».

وليعلم بأنني لا أقول بدعواؤه العريضة! فلا أدعي السلامة من الخطأ، كما لا أدعي بأنني «العالم النحرير»! ولا بأنني «محدث الديار الشامية»! ولا أقبل أن يقال عني بأنني «حافظ الوقت»! ولا أنني «ما رأيت مثل نفسي»! كما أنني لا أدعي بأنني: «تفردت في هذا العصر بالوقوف على أطراف الحديث ونوادير مخطوطاته»! ولا غير ذلك من فارغ الادعاءات! وبهرج العبارات! وإنما أقول بأنني رجل من المسلمين كسائر الناس ينطبق علي ما ينطبق عليهم، وإذا وصلت أو بلغت درجة الاجتهاد فإن الدعاية الفارغة والبهرجة لا تدل على ذلك، وإنما يدل عليه ويشبهه الواقع!

فمن الخطأ بمكان أن يترك - الابن - الإجابة عن هذه الأخطاء والتناقضات الفادحة التي شجنت وامتلات بها كتبه التي يدعي بأنها محققة!! ومغربلة!! فيظهر تناسيها أو يحاول أن ينسيها!! من حوله أو من لا يزال يثق به!! فيتشاغل ببيان ما يزعمه من أخطاء لبي!! ويترك الإجابة وتفسير هذه التناقضات «الفادحة» الظاهرة!!



وما نقوله هو: نسأل الله تعالى الإخلاص في النية والقول والعمل،  
وأن لا يجعلنا مَمَّن يدافعون عن أخطائهم بالباطل! أو يجادلون عن  
غلطاتهم ليثبتوا البراءة والسلامة من الخطأ لأنفسهم! فلا يعترفون بفداحة  
تناقضهم!!

هذا وقد وصفه بعض المفتونين به من شيعته بأوصافٍ ليس هو منها  
في شيء! - مع أنهم ينكرون على غيرهم تفخيم الألقاب -! فما على هذا  
الشيخ!! الفضال!! إلا أن ينكرها وخصوصاً بعد قراءة هذا «المجلد» من  
«التناقضات» ويعلن ردّها! والبراءة منها! ورفضها! وعدم قبول أن يُمدَحَ  
بما ليس وصفاً له! وبما هو بمعزلٍ عنه!

فإن لم يتراجع وينكر هذا الذي نُذَكِّرُهُ به الآن فليعلم بأنّ هذا ليس  
من وصف المخلصين الذين أخلصوا لله تعالى في أعمالهم وأفعالهم وأقوالهم  
وأحوالهم ونياتهم<sup>(١)</sup>، بل هذا وصف مَنْ نعتهم وبينهم الله تعالى في سورة

(١) بل إنّ هذا الالباني أيضاً يتنازع بأساء العلماء!! فضلاً عن عامة المسلمين!!  
ويخالف أمر الله تعالى ﴿ولا تنابزوا بالألقاب﴾ بشئ الاسم الفسوق بعد الإيمان ﴿فقد وقفت على شريط تسجيل بصوته - وهو عندي الآن ويمكنني أن أسمع من  
شاء - يقول فيه - نابزاً - العلامة أباغدة: «إنه غدة كغدة البعير» ثم يتنذر!  
مستهزئاً ضاحكاً! فيقول: «أتعرفون غدة البعير؟!» ويقول عني: «سخاف»  
و«خساف» بدل: السقاف، ومنه يتبين لكل مسلم ومؤمن صادق يخاف الله تعالى  
مبلغ أدب الالباني!! وامثاله لأوامر الله تعالى ونواهيه!

ومن أراد معرفة ذلك موضحاً مطوّلاً فليراجع رسالتنا المسماة:

«قاموس شتائم الالباني وألفاظه المنكرة التي يطلقها في حق علماء الأمة وفضلائها».

التوبة من أهل النفاق!! وفي غيرها بقوله عز شأنه :  
﴿وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ  
الْعَذَابِ﴾ .

فنسأل الله تعالى الإخلاص في النية والقول والعمل . آمين .

[التنبية الثاني]: لا عذر لهذا الشيخ!! في التناقض الذي وقع فيه  
البتة ، وليس له أن يتحجج بما وقع لأهل العلم الذين يعيهم بما هو واقع  
فيه وقد بَيَّنْتُ ذلك ووضحته في القاعدة التي ستأتي ص ( ٣٥ ) إن شاء  
الله تعالى بما لا يستطيع أن يَتَفَلَّتَ منه .

وأيضاً لا يلزم من الكلام على شخص الكلام على آخر، إذا اتحد  
في القضية لأنه توجد اعتبارات قد تمنع من الكلام على الشخص الآخر .  
فدلالة الالتزام لا يستعين بها هنا في مثل هذه الحالة إلا شخص لا  
معرفة له بالعلوم! ولم يعوّل أحد في آداب البحث والمناظرة على هذه  
الطريقة العرجاء!!

وما حاول أن يتعذر به هذا الشيخ!! في بعض «التناقضات» الواردة  
في الجزء الأول بأنّها: من تخريج المشكاة «وقد حالت دون إخراجها وتخريجها  
على وجه لائق ظروف خاصة»!! كما يزعم!!  
فجوابه: أن هذا تعذر لا قيمة له بل هو منتسف من أساسه  
لأمور:

[أ]: أن ما نسبته ٣٥٪ من الأحاديث التي أوردناها في «المجلد الأول» من «تناقضات الألبان الواضحات» هي من تخريج المشكاة، وأما الباقي وهو ما يقارب ٦٥٪ فمن كتبه الأخرى التي يدعي - وهو غير صادق - أنها محققة!! ومغربة!!

[ب]: والثاني ما هي الظروف التي حالت دون تخريج الكتاب على الوجه اللائق به وهو في قاعة الظاهرية!! وكتب مكتبته بين يديه! كما أن مراجع المكتب الإسلامي مُسَخَّرَةٌ له!! ومريده! وصديقه القديم!! مائل في خدمته أيضاً!!

أو أنه استعجال «الربح المادي» والخضوع «لطلبات تجار الكتب السريعة»!!؟

ثم لم تلم تعذر الإمام المحدث أبا الفضل الغماري متعنا الله بعلمه حينما صنّف كتابه «الكنز الثمين» تحت ظروف قاهرة كما صرح هو بذلك، واعترفت أنت أيضاً به في كتبك! ثم لم تعذره وقد كان مُضَيِّقاً عليه أحد عشر عاماً بعيدة عنه كتب الحديث والمراجع، والعذر قائم له، وقد اعترف حفظه الله تعالى بأخطاء وقعت له فيه وصّرح بأنه غير راضٍ عنه، فما زلت تلمز وتغمز دون أن ترعوي أو تنزجر ولعاً بالشغب الفارغ والتشويش المردود!!

أم أن الأمر جل لك حرام على غيرك<sup>(١)</sup> يا مَنْ تدَّعي وضع النقط  
 البيضاء في صحائف العباد تشبُّهاً وتشبَّهاً «بصكوك الغفران»!!؟  
 وغداً ستوضع على جنبك في التراب فترى كيف يفعل ربنا سبحانه  
 بمن «بيطر الحق»!! ويتناول على العباد! ويحقّر علماء الاسلام، والعمد  
 من الأئمة بالباطل المردود!!  
 أجب! ما هي الظروف الخاصة التي وقعت فيها أثناء تحقيقك  
 للكتاب!!؟

أهي العجلة في تطلُّب عائد المشروع أم ماذا!!؟  
 إن حجج البراهين والأدلة وقوّة الحق الآن بهذا الجزء آخذة  
 بتلاييك!! قامعة لتخرصاتك ساحقة لادعاءاتك!!  
 فإن قبلنا هذا في بعض مواضع من ابن حبان أو الذهبي أو غيرهما  
 ممَّن أشبعت كلامك وكتاباتك طعناً فيهم! واستحقاراً لهم! واستخفافاً  
 بهم! فإن هذا غير مقبول منك يا «زبدة الحفاظ والمحدثين»!! ويا «مَنْ  
 بَقِيَتِ السُّنَّةُ على طول القرون منتظرة لك وبحاجة إليك»!! حتى تنظر  
 فيها فتعطي خلاصة القول والحكم على أسانيدھا ومتونها!! - كما يزعم

(١) فإذا كُنْتَ تُحرِّم على الناس ما تُجِلُّه لنفسك فتلك دعوى عريضة! نسأل الله  
 السلامة!! لم يدعها إلا مثل «مسيلة» أو «رتن الهندي»!!  
 فما عليك الآن إلا أن تعلن البراءة منها! لأنها لازم غير منفك عنك! وليس لها تفسير  
 إلا هذا!!

فما تفسيرك وجوابك على هذا الظاهر الواضح!!؟

بعض المفتونين بك وترضى ولا تنكره - وبخاصة في هذا الزمن الذي طبعت فيه الكتب! وكثرت فيه الفهارس وتنوعت!!

وأخص من هذا أن الألبان قد فهرس لأحاديث كتبه في آخر كل جزء منها! بحيث يمكن للواقف عليها أن يراجع الحديث المتكلم فيه في عدة مواطن في وقت يسير، وقل هذا الكلام أيضاً على الرجال الذين يتناقض أيضاً فيهم كما سيمر بك واضحاً جلياً في هذا الجزء مئات الأمثلة عليه!!

فلما كان الأمر - والله تعالى أعلم بغيبه - لا يتعدى في أحيان كثيرة مشروعاً تجارياً ضخماً! أو طلباً من أحد تجار الكتب الذين هم بالنسبة إليه معين لا ينضب! أو جدى لا ينفذ! أو بئر غير مُعْطَلَةٍ بَعْدُ! فنرى أن العائد من المشروع أرغم أنف صاحبه على عدم النيل من «مجلداته المتناقضة» لأنه إن نال منها فاعترف بالحق الذي عرّفناه! سقطت قيمتها عند شيعته المغترين والمفتونين به!!

بل إن هذا العائد يقول له: إِيَّاكَ ثُمَّ إِيَّاكَ أن تقرب من هذه المجلدات التي عوّلت عليها في تقسيم عدّة كتب ليست لك!! الى صحيح وضعيف! بل وفي تحقيق كتب أخرى! فإنك إن نظرت في هذه المجلدات! وأخرجت ما فيها من تناقضات سقطت وسقط ما بُني عليها!!



أليس هذا لسان حال العائد؟! وإلا فليقل لنا ومعه مشايعوه ما الذي يمنعك من النظر في «تناقضاتك الواضحات» و«أخطائك اللائحات» التي عرّفك بها الكثيرون والتي ذكرتُ لك منها في هذين الجزئين (٩٥٢)؟!؟

[التنبية الثالث]: لا يجوز أن يشتغل بالتصحيح والتضعيف من علم الحديث إلا مَنْ قرأ علم الفقه على أهل الشأن، وكذلك علم الأصول وعلوم العربية ودرس علم التوحيد دراسة وافية، ليحكم على الأحاديث برجاجة عقل، وتفكير عميق، وسلامة رأي، وصفاء ذهن، مبتعداً عن المجازفات! والمسارعة والطيش! ولئلا يتوهم نكارة أو ضعف كثير من الأحاديث الصحيحة التي قد لا يفهمها أو بالعكس كما وقع ذلك واضحاً للآباء!

وما كتبه في مسألة «القنوت» و«الإجماع» خير شاهد على ذلك! فهؤلاء الشباب الذين يقبلون أو قل يهجمون! اليوم على علم الحديث من ناحية رجاله وأسانيده وما يتعلّق به من علم الجرح والتعديل! قبل أن يفهموا معاني متونه المشروحة في كتب الفقه، المبسّطة قواعد فهمها في كتب الأصول، والتي ينبغي أن تُفهم حسب قوانين لغة العرب التي نزل بها القرآن الكريم، نجد عقولهم في غاية من التصلّب! والبعد عن إمكان الأخذ والرد بلطف! أو فهم ثاقب في معاني الألفاظ! بل

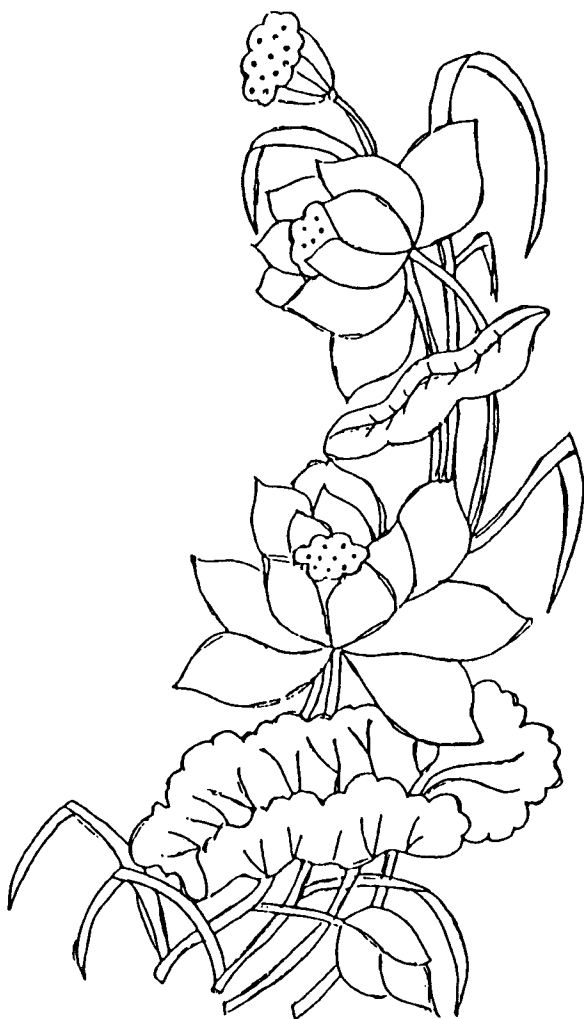
بجمود على ظاهرية قاسية وعناد لا مثيل له! وكل ذلك سببه الابتعاد عن باقي علوم الإسلام وخصوصاً عن أسلوب القرآن الكريم في المحاوره والبيان وكذا الابتعاد عن فهم المراد بالنص! فهؤلاء أخطأوا وعلينا أن ننصحهم ونبين لهم وقد تحمّل بعض آثامهم من دفعهم الى علم الجرح والتعديل من غير استعداد ولا أهلية! قبل أن يُعلّمهم الفقه والأصول والعربية! ولذا نجدهم قد جدوا على ما فهموا من ظواهر النصوص! فنسأل الله تعالى لهم الهداية . آمين .

[التنبيه الرابع]: وقد حاولت جهدي في هذا «الجزء» أن أُبين تشكيلة واسعة! وباقية منوعة من «تناقضات» الشيخ المذكور!! وألواناً من أخطائه!! ولم اقتصر على سرد نوع واحد بعينه لأنني أحببت أن يطلع عليها في حياته وهو سليم معافى الآن! لئلا يقال بعد ذلك بأنني لم أستطع أن أُرَدّ عليه أو أن أُبين أخطاءه إلا بعد ذهابه! علماً بأن لي نحو خمسين رسالة في تعقبه أكثر من نصفها مطبوع الآن وقد قرأها وأطلع عليها!!

لذا اقتضى التنبيه!!

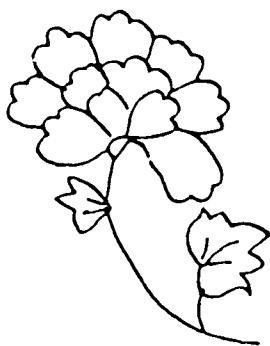
وهناك أشياء أخرى أردت التنبيه عليها هنا، ولكونها مذكورة في صلب الكتاب ما أُحْيِيَتُ الإطالة والتكرار هنا بذكرها، فإنها ستمر بك أيها القارئ المنصف المتجرد المخلص بإذن الله تعالى كقواعد ومسائل وتنبيهات دقيقة تتعلق بهذا الأمر الذي نكتب به الآن ونريد إيضاحه!

وإذا وصل بنا الكلام الى هذا المقام وجب البدء والشروع فيما نحن  
بصدده فنقول سائلين الله تعالى التوفيق والإعانة :



## \* ملاحظة هامة \*

يوجد مقابل كل مأخذ يمثل خطأ أو تناقضاً أو نحو ذلك دائرة  
هكذا: ○ على جهة اليسار في داخلها رقم ذلك المأخذ ليعرف  
القارئ عدد ما وصل إليه من المأخذ من أول الكتاب، لأن كل  
فصل أو باب له أرقام على اليمين خاصة به، فنرجو ملاحظة ذلك .  
وقد يتكرر الرقم على النقطة إذا تعددت وذلك لتنوع المماسك  
فيها على أشياء مختلفة فتنبه !!



## مناقشة وعرض

لبعض الأحاديث التي ضعفها وهي صحيحة  
والتي صححها وهي ضعيفة  
تعصباً أو لنصر آرائه المخطئة

- ١) عاب على الإمام المحدث أبي الفضل عبدالله بن الصديق إيراده في كتابه «الكنز الثمين» حديث سيدنا جابر رضي الله عنه قال: «نهى رسول الله ﷺ أن يدخل الماء إلا بمئزر». الذي رواه ابن خزيمة في «صحيحه» (١٢٤/١) والحاكم في «مستدركه» (١٦٢/١) وهو قطعة من حديث رواه الترمذي في سننه (١١٣/٥ برقم ٢٨٠١) وفيه عن جابر مرفوعاً: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام بغير إزار». اهـ حسن الترمذي، وصححه ابن خزيمة والحاكم، وأقره الذهبي كما صححه المناوي.

- ٢) قلت: قال الألبان مُتَهَكِّمًا بالعلامة المناوي وبالإمام الغماري في «ضعيفته» (١٣/٤) ما نصه: «قلت: ولعل المناوي لم يتنبه لهاتين العلتين، أو أنه قلّد الحاكم والذهبي، فقال في التيسير: إسناده صحيح، واغترّ به الغماري، فقلّده كما هي عادته في كنزه» اهـ.



أقول: استيقظ عافاك الله تعالى!! فقد حسنته أنت في مواضع بل صححته في مواضع أخرى منها:

أ - أنك قلت في «إرواء غليلك» (٦/٧) بعدما ذكرته من رواية ابن عمر (٣) وذكرت فيه لفظة «ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام إلا بإزار» ما نصه:

«قلت: لكن الحديث صحيح، فإن له شواهد تقويه، أذكر بعضها»:

ثم ذكرت حديث جابر وقلت في الصحيفة التي تليها:  
«ثم إن الإسناد وإن كان على شرط مسلم، فإن أبا الزبير مدلس، معروف بذلك وقد عنعنه، فهو صحيح بما قبله ليس إلا» اهـ.

ب - وحسنه الألباني في «صحيح الترمذي» (٣٦٥/٢) من حديث جابر (٤) أيضاً وفيه:

«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام بغير إزار».

ج - وحسنه في «غاية المرام» ص (١٣٤) حيث قال:  
[حسن، أخرجه النسائي والحاكم وأحمد من طريق أبي الزبير عن جابر وقال الحاكم:

«صحيح على شرط مسلم» ووافقه الذهبي، وأبو الزبير مدلس وقد عنعنه لكن تابعه طاووس أخرجه الترمذي...]. اهـ  
فتأملوا!!!

فهذه نصوص واضحة تبطل تهكم الألباني بمن ذكرناهم من أهل العلم وتقلب الأمر عليه وتثبت تعصبه وتناقضه و...

وقد أعل الحديث في «ضعيفته» (١٣/٤) بعلتين :  
(الأولى) : ضَعَف الحسن بن بشر الهمداني إذ قال عنه :  
«مختلف فيه ، قال الحافظ : صدوق يخطيء» اهـ!!  
وسند عليه الآن في هذا إن شاء الله ببساطة .

(والثانية) : عنعنة أبي الزبير وقد تابعه فيه غيره كما اعترف هو بذلك  
كما تقدم ، فلا يحتاج هذا لرد ولا لتعليق .

٦ فأمّا الحسن بن بشر الهمداني فهو من رجال البخاري في «صحيحه»  
وقد اعترف الألبان بصحة حديثه هذا في موضع آخر!! ولم يعلّه إلا بأبي  
الزبير إذ قال في تعليقه على «ابن خزيمة» (١/١٢٤) معقباً على قول  
محقق الكتاب «إسناد صحيح» ما نصه :  
«لولا أن فيه عنعنة أبي الزبير ناسر» اهـ .  
فتأملوا!!!

ثم هو متابع فيه كما تقدّم باعتراف الألبان فبقي ماذا؟!!!  
لم يبق إلا حب التفوق والشغب المنقوض الذي لا قيمة له!! وبذلك  
يتّضح صحة قول من صحح الحديث كالحاكم والذهبي والمنائي والسيد  
أبي الفضل الغماري والحمد لله رب العالمين ، فعلى الألبان أن ينقل هذا  
الحديث الى «صحيحته» ويضرب عليه في «ضعيفته» ليثق قرّاءه به!! إن  
بقي من يثق به!! وليتبه المحققون و(الدكاترة) الذين يعولون على  
كتبه!!

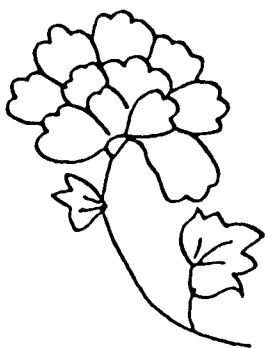
[تنبيه] : وقد ذكر الألبان سند هذا الحديث في «ضعيفته» (١٣/٤)  
هكذا :

«عن الحسن بن بشر الهمداني عن أبي الزبير عن جابر مرفوعاً» وعزاه لابن خزيمة (١/٣٨/٢)، والحاكم (١/١٦٢)!!

قلت: وقد أسقط من سنده زهير وهو في سَنَدِي من عزاه إليهما!! (٧)  
وصوابه: «عن الحسن بن بشر عن زهير عن أبي الزبير. . .»  
فليصلح هذا السقط والخلل أيضاً إن كان من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه!! وكذا عليه أن يضرب على الحديث في «ضعيف الجامع وزيادته» وينقله لصحيحه، ومنه يتبين أن كتبه بعضها مبنية على بعض فمتى انهدم بعضها انهدم الباقي، فينطبق الآن عليه!! البيت الرائع الذي أورده في الورقات التي أملاها على أحد علمائه وتخيل أنه ردّها عليّ! وهيئات!! فإنه يحلم أحلام اليقظة!! ص (١٦) إذ قال:

إِذَا مَا مَاتَ بَعْضُكَ فَأَبْكِ بَعْضاً

فإنَّ البعضَ مِنْ بعضٍ قَرِيبٌ . . .



الألباني يُقلِّد المناوي من وراء الستار ويقع في أوابد  
ويتابع المناوي في أخطائه مع أنه يطعن فيه أشد الطعن  
ويعيبه بالتقليد والتناقض والاغترار وقلة الاستحضار  
وغير ذلك من مستشنع الأوصاف

- ٨ اعلموا أن الألباني يتَّبَع ويتناول - أمام مَنْ انغَرَّ وانخدع ببهارجه من  
قليل البضاعة في علم الحديث - على المناوي فيصفه بأبشع الأوصاف في  
مواضع لا تحصى فضلاً عن غيره من الجهابذة الذين لا يساوي المناوي  
أمامهم شيئاً، وهو في الحقيقة - أي الألباني - أتبع للمناوي من ظله وإنما  
بنى كتبه السقيمة هذه! على مؤلفات المناوي! لكنه زاد عليها مئات  
الأخطاء! والتناقضات!! التي لا يستطيع الألباني أن يتفلسف منها ولا أن  
يتملص من القيد الذي أحكمناه عليه بكشفها! ولو تتبع الإنسان كلام  
الألباني في كتبه التي يدعي أنه أفرغ فيها طاقاته المخيفة!!! وجهوده  
الجبارة!!! لوجد أنه يستطيع أن ينقل مجلدات ومئات النصوص التي  
نقلها الألباني صراحة من المناوي الذي يتهمه بالتناقض وغيره، فإذا كان  
المناوي متناقضاً قاصراً! صاحب أخطاء فاحشة! كما سننقل الآن إن شاء  
الله تعالى من وصف الألباني له بذلك، فلماذا يعوّل عليه وينقل نصوصه  
٩ فيعتمدها دون أن يتعقبها ويبيّن ما فيها من الخطأ ونستطيع أن نلخص  
الامر في هذا الباب فنقول:

إن الألبان غالباً يعترض ويتنقص المناوي فيما هو مصيب فيه كما تبين من الحديث السابق «نهى أن يدخل الماء - أو الحمام - إلا بمئزر» الذي تناقض فيه الألبان! ويتابع المناوي مقلداً له فيما أخطأ فيه!!  
فليُجب الألبان على ذلك إن كان لديه جواب لا تضحك منه الثكلى!!  
وليفدنا قواعد جديدة مهلهلة!! كتلك التي أملاها على بعض المتتبعين! بمولاته!

ولتكمل إثبات ذلك والبرهنة والتدليل عليه:

● سرد بعض النصوص التي قالها الألبان في النيل من المناوي الذي يعول عليه :

\* ١ - قوله في «صحيحته» (٢٩٢/٥):

«وهذا من أفحش الخطأ الذي رأيته للمناوي، وإنما ينشأ ذلك من قلة حفظه» اهـ. (رمتني بدائها وانسلت!!)

\* ٢ - وقوله في «ضعيفته» (٢٨٦/٤):

[وقد اغترَّ بهما المناوي، فأقرَّهما في «الفيض» ونتج من وراء ذلك خطأ أفحش، وهو قوله في «التيسير»: «إسناده صحيح»! اهـ.

\* ٣ - وقال فضيلته!! في «ضعيفته» (٣٤/٤) ما نصه:

«وإن من عجائب المناوي التي لا أعرف لها وجهاً أنه في كثير من الأحيان يناقض نفسه» اهـ.

\* ٤ - وقال الألبان أيضاً في «ضعيفته» (٦١٦/٣):

«وهذا من أعجب ما رأيت للمناوي، فإن حديث أبي هريرة هذا موضوع

أيضاً، وما جاءه هذا الخبط والخلط، إلا من قلة التحقيق... اهـ  
فتأملوا يا قوم!!

\* ٥ - وقال الألمعي!! أيضاً في «ضعيفته» الرابعة المصونة!! ص (١٤)  
(٣٨٦):

«وأما المناوي<sup>(١)</sup> فخفي عليه أن الحديث من رواية هذين  
الكذابين» اهـ.

وبذلك يظهر لكل عاقل لبيب قيمة المناوي عند الألبان، فإذا كان  
المناوي بهذه المنزلة العظيمة!! عند الألبان فلماذا يعول عليه وينقل من كتبه  
ويتخذها مرجعاً ما عليه من مزيد؟! ثم نراه يُقلّده في أخطائه التي يسميها  
فاحشة؟!!

عرض مثال واضح يثبت «تقليد» الألبان المحض للمناوي في أخطائه:

أورد الألبان في «سلسلته الضعيفة» الرابعة! ص (٦٢) حديث:  
«السماح ربّاح، والعسر شؤم».

وحكم عليه بأنه: «منكر» مع أنه لا نكارة فيه البتة، وليس هذا  
موضوعنا وإنما الذي يهمنا أن الألبان قال هناك:

[والحديث رواه الديلمي في «مسند الفردوس» من حديث أبي  
هريرة، كما في «الجامع»، وكذا ابن نصر وابن لال. وعنهما أورده

(١) لولا أنك تنقل و(تشف) من الفيض والتيسير الذي هو من أهزل كتب الحديث  
التي لا تعتمد على كشف الأسانيد وتوثيق النقول لما عكفت على النقل منه! فلا  
مهرب لك من هذه الورطة!! وهذا مما يثبت أنه من أبعد الناس عن وصف  
محدث!!

الديلمى ، قال المناوي :

«فلو عزاه المصنّف للأصل لكان أولى ، وفيه حجاج بن فرافصة ،  
أورده الذهبي في «الضعفاء» ، وقال : قال أبو زرعة : ليس بقوي . ونسبه  
ابن حبان الى الوضع ، وقال ابن عدي : عامة ما يرويه لا يتابع عليه ،  
وقال الدارقطني : حديث منكر» [ انتهى كلام الألبان الى هنا عند هذا  
الحديث دون أي زيادة أو تعقيب مُقرأً (باصماً) لكل ما أورده المناوي !!  
وهذا الكلام يصور سندا من التخليطات أو سلسلة من التخبّطات  
والتخريفات لا بُدّ من توضيحها بأبلغ بيان ليظهر لكل عاقل على وجه  
الأرض كيف يقلّد الألبان !! المناوي في أخطائه ، وليرجع بعد اليوم من  
يقول : إن الألبان يعرف الحديث والرجال والأسانيد ، أو : لا يستهان  
بمعرفته في هذا الفن ! ، فنقول وبالله تعالى التوفيق ومنه الإعانة :

١ - أما قوله (وكذا ابن نصير) أي : رواه ابن نصر !! فليس صحيحاً وفيه (١٦)  
أخطاء فاحشة منها :

أ - أن هذا من أخطاء المناوي !! في «فيض القدير» (١٤٥/٤) حيث (١٧)  
قال :

«(فر عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً ابن نصر وابن لال ومن  
طريقهما وعنها أورده الديلمي» اهـ .

فعلى الألبان محاسنك :

(أولها) : أنه لم يبيّن أن هذا كلام المناوي الذي قلّده فيه !! وإنما أوهم (١٨)  
أن هذا من زياداته على المناوي !! ويا ليتة أفلح فيها !! إذ للأسف وقع  
في تقليد !! خطأ المناوي الفاحش !!

(ثانيهما): أن من المضحك جداً ومما يُسلي الثكلى قوله (رواه ابن نصر) ١٩ لأن هذا الألمي من فرط فطنته!! وذكائه!! ظنَّ أنَّ كل اسم يراه في «مسند الديلمي»<sup>(١)</sup> يوافق اسم مُخَرَّج من المخرّجين أصحاب المصنّفات ولو في نصف اسمه فإنّه يعزو ذلك الحديث إليه، كالبزّار وأبي يعلى وأبي نعيم والسُّلمي وأمّثالهم، فكل رجل مثلاً وُصِفَ بالبزّار فهو صاحب المسند عند هذا الألمي!! الحاذق!! سواء كان في عصر البزّار أو بعده بألف سنة!

بل أعجب من ذلك أنّه كرّر العزو الى البزار بتكرّر هذه النسبة مع اختلاف الاسم والزمان! فتارة كان المذكور في السند عمر البزّار وتارة كان إبراهيم البزّار وتارة كان محمد البزّار وهذا الألمي!! الحاذق!! في كل ذلك يقول رواه البزّار مستدرِكاً بذلك على الحفاظ وأهل هذا الشأن!!

فالبزّار صاحب المسند الذي اسمه أحمد بن عمر كان يتسمّى عنده بأسامي متعددة هو وأبوه وجده! وكان يوجد عنده! في أزمان متعددة!! تارة في القرن الثالث! وأخرى في الرابع وأخرى في الخامس، وقد وقفنا له على كلام جعل فيه شيخاً للديلمي واسمه أبوبكر أحمد بن زنجويه فعزاه هذا (الفهمان)!! الى ابن زنجويه المُخَرَّج المشهور الذي اسمه حميد!! والذي توفي قبل ولادة الديلمي الراوي عنه بنحو مائتين وخمسين سنة بل أكثر!!

(١) مع أن هذا المتناقض! الألمي! لم يرجع إلى سند الديلمي ولم يره وإنما وقع في شَرَك مُقْلَبِهِ!!!



وهنا جاء دور محمد بن نصر المروزي فعزا الحديث إليه!! لأنَّ  
الدلمي قال في هذا الحديث :

● «أخبرنا أحمد بن نصر أخبرنا أبو طالب بن الصباح المزكى أخبرنا بن لال  
حدثنا الزعفراني حدثنا جعفر بن محمد الصايغ حدثنا قبيصة حدثنا  
سفيان عن الحجاج بن فرافصة عن يحيى بن كثير عن أبي سلمة عن أبي  
هريرة... به»، فقال هذا (الفهمان)!! الألمي!! :

\* «رواه ابن نصر» يعني بلا شك الذي توفي سنة أربع وتسعين ومايتين قبل  
ولادة الجد السادس للدلمي الذي روى عنه والذي توفي سنة ثمانٍ  
وخسين وخمسمائة فأعجب من هذا الجهل بالرجال وهذه الغفلة المزرية!!  
ومع هذا وافق من لام وعذل الحافظ السيوطي على عدم عزوه الحديث  
لابن نصر!! فما هذه الفداحة في (التخييص الذي لا مثيل له)!!؟

٢ - أما قوله عن الحديث إنه : رواه «ابن لال» فما يقال في (ابن  
نصر) يقال في (ابن لال) في بابة التقليد الأعمى!!

وعلى ذلك فإذا روى أحد المحدثين الحفاظ حديثاً فقال مثلاً :

حدثنا هلال بن علي الكوفي عن عطاء الخراساني عن . .

فيصح لبعض الحمقى! أن يقول : رواه الكوفي هلال بن علي  
والخراساني عطاء مع أنهما لم يصنفاً مسنداً أو نحوه!! هذا مع الاحتراز عن  
قولنا عند البحث في الأسانيد رواه عن فلان : فلان، لأنَّ هذه قضية  
أخرى، أحببتُ التنبيه عليها لئلا يتشَبَّث بها بعض السذج أو البسطاء!

٣ - وأما قوله مُقلِّداً المناوي في شأن الحجاج بن فرافصة (ونسبه ابن حبان الى الوضع) فليس بصحيح قطعاً! وذلك لأن ابن حبان لم ينسبه الى الوضع ولم يترجمه في كتابه «المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين» بل أوردته في كتابه «الثقات» (٢٠٣/٦). ولم ينسبه هناك الى الوضع البتة!!

٤ - وأما قوله في حجاج بن فرافصة أيضاً: (وقال ابن عديّ: عامة ما يرويه لا يتابع عليه) فمن المضحك جداً!!

وذلك لأن ابن عدي لم يقل فيه ذلك! بل لم يورده في «كامله» فإن عائد الابواب فيما قلّد المناوي فيه فلْيُخرج لنا قول ابن عديّ الذي ادّعاه فيه ووافق من قاله وأقرّه عليه فلم يَتَعَقَّبْهُ!!

٥ - وأما قوله في حجاج بن فرافصة أيضاً (وقال الدارقطني: حديث منكر) فليس بصحيح أيضاً وعليه فيه ثلاثة محاسن:

(الأول): لغوي فلو كان كلام الدارقطني فيه صحيحاً لكان: (حديثه منكر) بإثبات الهاء، لأن حجاجاً رجلاً وليس حديثاً!!

(الثاني): تقليده للمناوي الذي يعيبه بالخطأ الفاحش دون أن يُمَحَّصَ قوله وأكثر كتبه المهلهلة!! مبنية على مثل هذا!!

(الثالث): أن الدارقطني لم يقل ذلك!! وليخرج لنا هذا العنيد المعاند عبارة الدارقطني هذه في حجاج إن كان يستطيع!! ودونه خرط القتاد!!



عاب الألباني عليَّ أمراً ظنني واقعاً فيه  
ثم حكم على نفسه بما هو خارج من فيه

لما رأى الألباني الجزء الأول من «التناقضات الواضحات» أخذته العزة بالإثم ولم ترضَ نفسه بأن يعترف بالخطأ والتناقض الواضح الذي وقع فيه! ولعجزه أمام ما جلبناه من مئات الحجج والبراهين! وإفلاسه! لم يجد إلا طريقة النبز والشتم التي يسلكها من اعتلق إعلاق الحرباء بالأعواد، فأملى<sup>(١)</sup> على دريئة له قاموساً من الشتائم التي أنبأت عن بالغ أدبه ووفور علمه!!! والناس في الشرق والغرب يعلمون ويعرفون جيداً بأنه لا يستطيع أن يملي مجلساً واحداً في حديث رسول الله ﷺ كما كان يملي أهل الحديث من قبل فكان مما أملى على أحد مريديه!! شيثان تافهان:

الأول: اعترافه بالخطأ والتناقض في وسط باقية من السب والشتم واللمز<sup>(٣٢)</sup> حيث قال ص (٢٨):

[وإن واجب الصدق مع الذات يلزمنا بأن نُقرَّ أن هناك عدداً من الإنتقادات الخسافية<sup>(٢)</sup> وهو أقل من القليل قد وافق الصواب فنحن نقبله

(١) ولديَّ شريطٌ مُسجَّلٌ بصوته وقع فيه غالب تلك الكلمات النازلة التي سُحن به إملاؤه مما لا يستطيع ان يتملص منه بوجهٍ من الوجوه.

(٢) انظروا كيف ينز آل بيت رسول الله ﷺ مما يدل على بالغ أدبه ونظافة لسانه ومخالفته لكتاب ربه!

ولا نرده لأن الحق أحب إلينا من أنفسنا<sup>(٣)</sup> وقبلنا لهذا الذي أصاب فيه<sup>(٤)</sup>  
إنما هو من باب القاعدة النبوية المعروفة «صدقك وهو كذوب» . . . [أهـ

٣٥ قلت: فانظروا كيف يُردّف اعترافه بما هو مقلوبٌ عليه ولا يتأمل  
مثل قوله تعالى: ﴿أفنجعل المسلمين كالمجرمين مالكم كيف  
تحكمون﴾.

٣٦ الثاني: قوله ص (٢٠) - ليسوّغ تناقضه - !! :  
[وكم من حديثٍ أقر الذهبيُّ في «تلخيصه» الحاكم في «مستدركه»  
على تصحيحه، ثم يخالف ذلك في «الميزان» أو «مذهب سنن البيهقي»،  
أو غيرهما؟!]

وكم من حديثٍ أودعه ابن الجوزي في «الموضوعات» ومع ذلك هو  
عنده في «العلل المتناهية»؟! وكم من راوٍ وثّقه ابن حبان، ثم تراه في كتابه  
«المجروحين»؟!]

وكم من راوٍ اختلف فيه قول الحافظ ابن حجر ما بين «تقريب  
التهذيب» و«فتح الباري» أو «التلخيص الحبير»؟!]

فهل يقال لمثل هؤلاء الحفاظ والجهابذة: متناقضون؟!  
إن المتناقض هو من يزعم تناقضهم، ويدعي اضطرابهم [أهـ].  
قلت: وهذا الكلام له جواب مختصر وآخر مفصل، ولنشرع في  
ذلك بعون الله تعالى ومدده، فنقول:

(٣) فالحمد لله الذي اعترف بعد لفٍ ودوران بأننا أتينا بالحق.

(٤) وهذا اعترافٌ صريح بإصابة الهدف. فالحمد لله تعالى وحده.

الجواب المختصر : لا يستطيع الابن ولا من يملئ عليهم من شيعته المفتونين به إثبات أنني أقول عن هؤلاء الحفاظ بأنهم متناقضون البتة، وكذلك ليس له عذر في أن يضرب أمثلة فيما يتخيله من تناقض هؤلاء الحفاظ الجهابذة ليخرج من المأزق الذي وقع فيه البتة، لأنه قد انتقص هؤلاء الحفاظ الأربع وعابهم بالتناقض والإساءة وحكم وهو لا يدري بأن المتناقض هو من يزعم بأنهم متناقضون!! واليكم نقل العبارات الموجودة في كتبه التي يصرح فيها بوصم هؤلاء الحفاظ بالتناقض ويتهممهم ويعيبهم بالإساءة منتقصاً لهم علانية! وذلك على الترتيب الذي نقلناه آنفاً من كلامه : الذهبي فابن الجوزي فابن حبان فالحافظ ابن حجر :

١ - أما الذهبي فقد عابه الابن بالتناقض في «سلسلته الضعيفة» (٣٧) (٤٤٢/٤) حيث قال ما نصه :

[قلت : فتأمل مبلغ تناقض الذهبي ! لتحرص على العلم الصحيح ، وتنجو من تقليد الرجال] اهـ .

٢ - وأما الحافظ ابن الجوزي رحمه الله تعالى فقد قال عنه الابن في (٣٨) «صحيحته» (١٩٣/١) ما نصه :

[ولذلك فقد أساء ابن الجوزي بإيراده لحديثه في «الموضوعات» ! على أنه قد تناقض] اهـ .

٣ - وأما الحافظ ابن حبان رحمه الله تعالى فقد قال عنه الابن في (٣٩) «ضعيفته» (٢٦٧/٣) ما نصه :

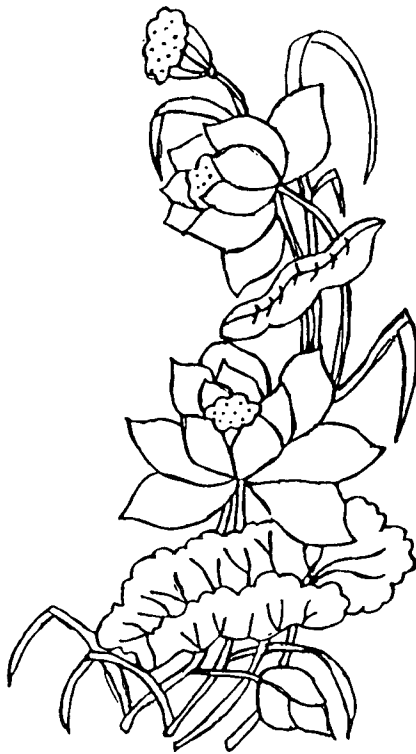
[قلت : وهذا تناقض ظاهر من ابن حبان] اهـ .

٤ - وأما الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى فقد قال عند الباب في (٢٦٦/٣) ما نصه :  
«ضعيفته»

[وتناقض رأي ابن حجر فيه] اهـ.

فكيف يقول الباب فيما أملاه على دريسته بأن المتناقض هو من يزعم  
تناقض هؤلاء الجهابذة، مع أنه هو الذي وقع في ذلك وحكم على نفسه  
بالتناقض كما ترون!!!

وأما الجواب الثاني المفصل فيكون بعقد باب خاص لتقرير قاعدة  
هامة جداً في بيان هذا الأمر، نطبق فيها قاعدة: «من فَعَلَ نَدِينُكَ»:





## قاعدة هامة جداً

الألباني غير معذور في تناقضاته مهما حاول أن يتملّص منها  
ولمّا تيقن بأننا كشفنا أوراقه وبيّنا عدم معرفته لهذا الفن  
سارع ليحتجّ بتناقض بعض مَنْ يعيب هو عليهم التناقض  
ويرميهم بقلّة التحقيق كابن حبان والذهبي وابن الجوزي  
والمندري والهيثمي وابن حجر والحافظ السيوطي والمناوي  
وغيرهم من الحفاظ  
فوقع في تناقض جديد  
ونحن نبين ذلك فنقول  
«من فمك ندينك»

\*\*\*

\*\*

\*



[قاعدة] : لا يعذر الالباب في شيء من تناقضاته وتخليطاته الكثيرة التي هي بالملثات يعذر أنه انغرّ بقول الحافظ الفلاني أو الإمام الفلاني ، أو أنه لم ينشط !! ليكشف عن حال الراوي الفلاني<sup>(١)</sup> ، أو أنه لم يطلع على قول فلان أو كلام فلان في هذا الرجل أو ذاك ، وذلك لأنه يعيب على كبار الحفاظ أنهم يقعون في مثل ذلك ويدّعي مُتَبَجِّحاً !! - وهو غير صادق - (٤٢) بأنه لا يُقَلَّد أحداً وأنه قد اطلع على كلام الحفاظ في الرجل الذي يحكم عليه وأنه قد رجح عنده ما يقوله في الرجل بعد التمحيص الدقيق !! مع أنه من أبعد الناس عن ذلك !! كما أنه جعل كتاب «التقريب» كتاباً معصوماً في غالب الأحوال إلا متى خالف مشربه - لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه - !!

وإليكُم كلامه الذي يثبت ما قدّمتُ لِيُحَاكَمَ إليه ويَحْكُمَ هو على نفسه !! :

أ - قوله في مقدّمة «آداب زفافه» !! ص (٣٠) :  
 «لعلمه هو فضلاً عن غيره ممن له اطلاع على كتبي ، وبخاصة «صحيح الترغيب والترهيب» أنني كثير المخالفة له ، وذلك لأنّ الله تبارك وتعالى امتن عليّ ، ووفّقني أن لا أقُلّد في دين الله أحداً<sup>(٢)</sup> ما استطعت إلى

(١) وإنّا نشط لسب فلان !! والاستهزاء بفلان !! واحتقار فلان !! وإظهار تناقض فلان !! و... .

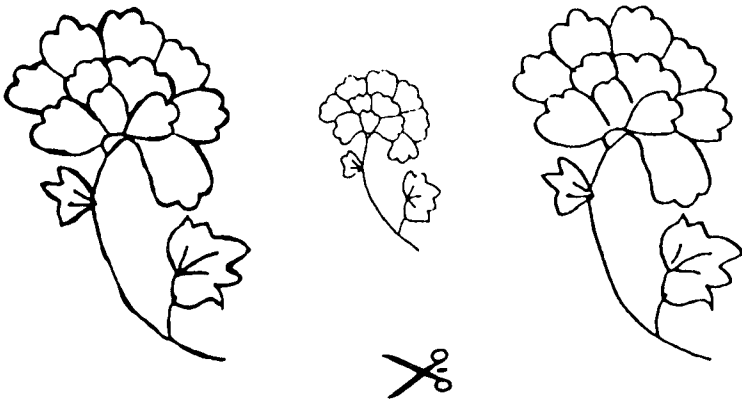
(٢) وهذا غير صحيح قطعاً لعراء هذا المدّعي للاجتهاد عن مؤهلاته التي من أهمها الحديث ومعرفة رجاله وعلله التي يتناقض فيها غاية التناقض والذي ظهر عياناً أنه مفلس فيه غاية الإفلاس و... .

ذلك سبيلاً ، فتصحيحه موافق له ، وليس تقليداً» اهـ .

فانظروا كيف يقول بصراحة تامة بأنه لا يُقَلَّد - مع أنه غير صادق في هذا - إذن هو غير معذور في أي موضع من كتبه أخطأ فيه أو ناقض فيه نفسه في موضع آخر .

ب - يدعي هذا الابن أثناء بحوثه المتناقضة ! بأنه مُطَّلِع على كلام الأئمة (٤٦) في الجرح والتعديل وأنه يُرَجِّحُ منها ما يتبين له صوابه ! من ذلك قوله في «صحيحته» (١/١٣٤) : في محمد بن راشد المكحولي - مع أنه متناقض فيه !! كما تجده في هذا الكتاب - :

[ومحمد بن راشد هو المكحولي الخزاعي الدمشقي ، وثقه جماعة من كبار الأئمة كأحمد وابن معين وغيرهما ، وضعفه آخرون ، وتوسط فيه أبوحاتم فقال : «كان صدوقاً حسن الحديث» قلت : وهذا هو الراجح لدينا] اهـ !! ما شاء الله !!



الألباني يصف الحافظ السيوطي بأنه :

«يجمع»

ويعيب عليه أشياء وقع الألباني فيها حقيقة

جـ - اعلم أخي القارئ أن الألباني يتناول على الإمام الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى ويصفه بأنه يجمع، فيقول عنه في «ضعيفته» (٤/١٨٩):

«وجمع حول السيوطي في اللائي دون طائل» اهـ.

٤٨ \* وقال في «ضعيفته» (٣/٤٧٩) بدون أدب!! :  
«فيا عجباً للسيوطي كيف لم يَجْعَلْ<sup>(١)</sup> من تسويد كتابه «الجامع الصغير» بهذا الحديث...» اهـ

٥٠ \* وقال هذا المؤدّب!! أيضاً في «ضعيفته» (٣/١٨٧):  
«ومع هذا فقد تجرأ السيوطي أو غفل فسوّد بهذا الحديث الجامع الصغير...» اهـ

وهل سَلِمَ الألباني من التجرؤ؟!!

٥١ \* وقال في «ضعيفته» (٣/٣٦٠):  
«والحديث مما سوّد به السيوطي جامع الصغير» اهـ.

٥٢ \* وقال أيضاً في «ضعيفته» (٣/٢٩٧):

٤٩ (١) وبالله العجب!! فانظروا الى لسانه النظيف!! ونسي نفسه حين صحح حديث «السلام قبل الكلام» في صحيح الترمذي مع أنه حكم بوضعه في «ضعيف الجامع وزيادته» انظر الجزء الأول من «التناقضات الواضحات» ص (١٦٦).

«والحديث مما لم يُطْلَع عليه الحافظ السيوطي» اهـ.

٥٣

\* وقال أيضاً في حق الحافظ السيوطي في «ضعيفته» (١٨٢/٤):  
«لقد شغله نهمة التعقب على ابن الجوزي عن معرفة علة هذا  
الحديث الحقيقية».

٥٤

قوله عن السيوطي متناقض :

قال الابن في «ضعيفته» (٣٨٦/٤):

«ثم إن السيوطي تناقض حيث أورد الحديث . . اهـ».

فنرجو أن يصحح الابن لسانه التنظيف!! مع العُمد من الأئمة  
وغيرهم!! اللهم ارزقنا الكلمة الطيبة وحسن أخلاقنا!!

٥٥

●● - ويقول في «سلسلته الضعيفة» (٧٠/١) ما نصه:

«ثم أليس من العجائب أن يورد السيوطي هذا الحديث في الجامع  
الصغير مع تعهده في مقدّمته أن يصونه مما تفرّد به كذاب أو وضاع» اهـ!!  
وأقول له: انظر الى نفسك أولاً!!

٥٦

\* - أليس من العجائب أن تورد في «ضعيف الجامع وزيادته» (٢٤٣/٣) برقم (٣٣٧٢) حديث جابر مرفوعاً:

«السلام قبل الكلام» وتقول عنه:

«موضوع».

ثم تورده في «صحيح الترمذي» (٣٤٦/٢) برقم (٢١٧٠) وتقول

عنه:

«حسن»!!؟

فأيّ القولين المتناقضين يرجع إليه أصحابك والمفتنون بك؟! وعلى

أَيُّ يَعُولُونَ؟! وما الذي يترجح عندك الآن؟!!!

\*\*\* - أوليس من العجيب أن تورد في «تخريج المشكاة»!! (٩١٨/٢) (٥٧) برقم (٣٠٤٨) حديث:

«القاتل لا يرث» وتقول عنه هناك:

«إسناده ضعيف جداً»

وتنقل عن الإمام أحمد أنه قال:

«حديث موضوع».

ثم تقول عن نفس الحديث في «صحيح الترمذي» (٢/٢١٥) برقم

(١٧١٣):

«صحيح»!!؟

\*\*\* - أوليس من العجيب أن تورد في «ضعيف الجامع وزيادته» (٥٨) (١٧٩/٤) برقم (٤٣٦٣) حديث:

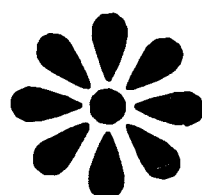
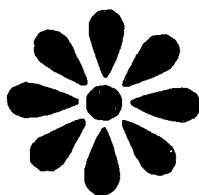
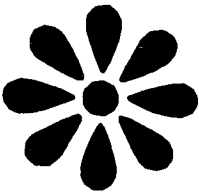
«كان ﷺ إذا بعث سرية أو جيشاً بعثهم من أول النهار» فتقول عنه:

«ضعيف جداً»!!

ثم تورده في «صحيح الترمذي» (٢/٤) برقم (٩٦٨) وتقول:

«صحيح»!!؟

استيقظ عافاك الله!!!



الألباني ينتقص الحافظ الذهبي  
ويعيبه بقلة النظر والتحقيق  
ويصفه بالتناقض!!

د - ● قال الألباني في كتابه الفذ!! «غاية المرام» ص (٣٥) منتقناً الحافظ (٥٩) الذهبي ما نصه :

«قلت : فلمَ إذن وافق الحاكم على تصحيح إسناده؟! وكم له من مثل هذه الموافقات الصادرة عن قلةٍ نظرٍ وتحقيقٍ» اه!!  
فالذهبي في نظر فضيلته!! قليل نظر وتحقيق!!

●● ويقول أيضاً في «ضعيفته» (٤٤٢/٤) عن الحافظ الذهبي واصفاً (٦٠) إياه بالتناقض!! عائباً عليه!! ما نصه :

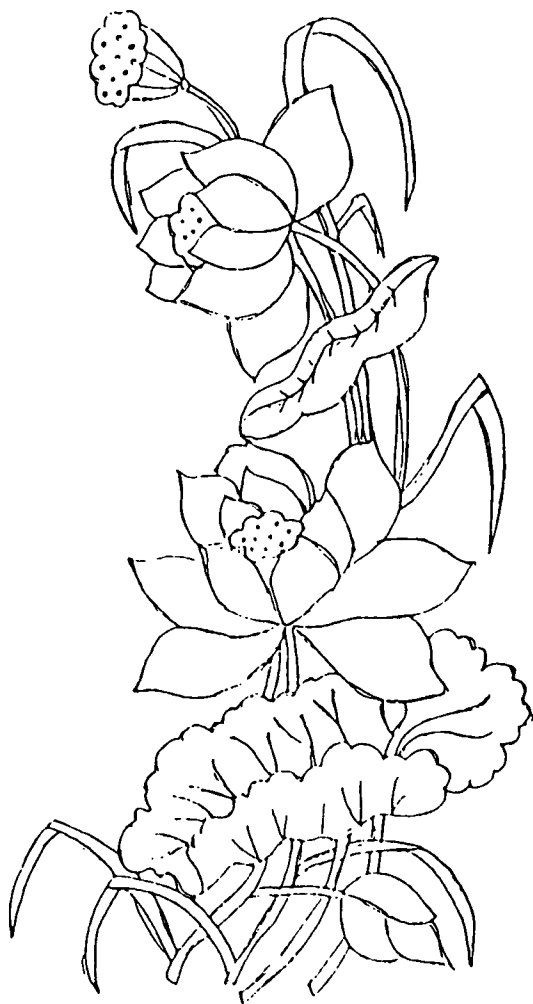
«فتأمل مبلغ تناقض الذهبي! لتحرص على العلم الصحيح وتنجو من تقليد الرجال» اه!!

فالذهبي متناقض بنظر فضيلته!! وفاقد للعلم الصحيح!! وانها صاحب العلم الصحيح هو الألباني الذي استأثره الله به!! لتروج تجارته في الكتب المتناقضة!! فالله المستعان!!

فليس له أو لأي متشيع له مفتون به! يتعصب له أو من يُنصب نفسه دريئة له ممن يُنصب لوحيه المشؤوم أن يحتج بما يقع للحافظ الذهبي أو غيره، وليس له أن يُجرّم على غيره ما يستبيحه لنفسه .

وإذا كان يتعذّر ويُسوّغ لنفسه التناقض فلمَ يعيبه على غيره؟! وهو (٦١)

يملك الفهارس الحديثة الحديثة التي تساعد في الابتعاد عن التناقض  
وأولئك الذين يعيبهم من أئمة الحفاظ وينتقصهم بالتناقض وغيره ما كانوا  
يملكون هذه الفهارس المتطورة!! التي يملكها الابن اليوم!!



الألباني يعيب على الأئمة : الحاكم والمنذري والذهبي  
بالإهمال في التحقيق والاستسلام للتقليد  
مع أنه هو واقع فيه  
كما يبرهن هذا الكتاب

هـ - قال الألباني طاعناً في عدد من أكابر الحفاظ دون أن يسلك أسلوب (٦٢)  
الأدب معهم! في «سلسلته الضعيفة» (٤١٦/٣) لأنهم صححوا حديثاً  
يراه هو غير صحيح ما نصه:

[وقال الحاكم: «صحيح الإسناد»! ووافقه الذهبي! وأقره المنذري (٦٣)  
في «الترغيب» (١٦٦/٣)! وكل ذلك من إهمال التحقيق، والاستسلام  
للتقليد، وإلا فكيف يمكن للمحقق أن يصحح مثل هذا الإسناد] اهـ!!  
أفلا يدل هذا الكتاب الذي فيه مئات من أخطاء الألباني على ما وصف  
هو به هؤلاء الحفاظ وغيرهم!!!

أم أن الأمر جائز له حرام على غيره!!!  
ولو أن أمثال المعلمي وقع في نظر الألباني بمثل هذا لرأيتكم كيف يتلطف (٦٤)  
معه!!  
ولله في خلقه شؤون!!





## الألباني يعيب على الحافظ المتقن ابن القطان الفاسي ويرميه بالتناقض

اعلموا أن الحافظ المتقن ابن القطان الفاسي المتوفى سنة ٦٢٨ تقريباً

لم يسلم أيضاً من وصم الألباني له بالتناقض حيث قال عنه في «ضعيفته»  
(٢١٩/٣):

«فأنت ترى أن ابن القطان تناقض في عمر هذا، فمرة يُحسَّن حديثه  
ومرة يضعفه»<sup>(١)</sup> . . . اهـ .  
فتأملوا!!!



(١) فهو لم يعذر الحافظ ابن القطان وهو من حذاق أهل هذه الصناعة بها حاول أن يعذر  
به نفسه - الألباني - فيما أملاه على غلامه وزعم أنه ردُّ علينا! فتعذَّر به لنفسه في  
«أنواره الكاسفة» ص (٢٤ - ٢٥) .

٦٦ فالألباني الآن محصور بين أمرين إما أن يعترف بالتناقض حيث لم يعذر ابن القطان  
الفاسي في حكمه عن الحديث تارة بأنه حسن وتارة بأنه ضعيف كما يزعم ، وإما أن  
يرجع عن انتقاص العلماء بالتناقض ويعلن ذلك على الملأ وفي مثله يقال : «طبيب  
يداوي الناس وهو مريض» !!  
أنظر «ضعيفته» (٢٤٩/٣) !

## استخفاف الألباني بالحافظين

ابن خزيمة وابن حبان

قال الألباني في «ضعيفته» (٤٠٢/٣) ما نصه :

- «فلا يفيد بعد الاطلاع على هذا أن ابن خزيمة أخرجه ، لا سيما وهو (٦٨) معروف عند أهل المعرفة بهذا الفن أنه متساهل في التصحيح ، على نحو تساهل تلميذه ابن حبان الذي عرف عنه الإكثار من توثيق المجهولين» اهـ (٦٩) فتأملوا!!

الألباني يرى خطأ الحاكم فاحشاً

ولا يرى خطأ نفسه فاحشاً!!

- قال الألباني في «ضعيفته» (٤٥٨/٣) معترضاً!! بزعمه!! على الحافظ (٧٠) الحاكم صاحب «المستدرک» مُستخفّاً به ما نصه :  
«ولذلك فقد أخطأ الحاكم خطأ فاحشاً» اهـ  
وأقول له : وأغلاطك أليست فاحشة؟!



الألباني يستهين بل يُلغي اعتبار  
توثيق ابن حبان ، بل في الحقيقة  
يلغي اعتبار توثيق البخاري  
صاحب الصحيح

٧١ اعلم يرحمك الله تعالى أن الألباني يصرّح بأن توثيق ابن حبان مما لا ينبغي الاعتماد عليه ، وهوّن قيمة كلام الحافظ المتقن ابن حبان ، وينغّر بذلك كثير ممن يثق بكلامه ممن فتن به أو من ينقل من كتبه ويتشيع له فيحسبها من مظان التحقيق !!

٧٢ وفي الحقيقة هو لا يقيم لتوثيق البخاري ولا لتوثيق مسلم وزناً متى خالف مزاجه ! فهو لا يهدر ابن حبان فحسب إنما يهدر في الواقع البخاري ومسلماً وهذه هي الحقيقة ، فتجده يضعّف راوياً أخرج له البخاري أو البخاري ومسلم فيقول :

«وهو وإن روى له الشيخان فقد قال الحافظ في التقریب<sup>(١)</sup> : صدوق له خطأ كثير<sup>(٢)</sup>» اهـ .

٧٣ (١) وكان كلام الحافظ ابن حجر مقدّم على كلام الشيخين ، مع كون الحافظ مقلّداً في هذا الفن ناقلاً لأنه من أهل القرن التاسع ، والشيخان مجتهدان فيه لأنها في عصر الرواية الحقيقية في القرن الثالث الهجري ، فتدبر !!

٧٤ (٢) مع أنه متناقض في هذا الرجل لأنه قال عنه في موضع آخر : «فيه كلام لا يضر» ! وهو من رجال البخاري !! وقد بينت في هذا الكتاب ذلك بوضوح فقارن ما بين «الإرواء» (٢٠٧/٣) والصحيحة (٢١٥/٣) في الفضيل بن سليمان الذي سيأتي إن شاء الله تعالى .

فإن قال: إنما انتقى له صاحب الصحيح فهو ثقة في الحديث الذي أخرجه له وينظر فيما لم يخرج له.

قلنا له: هذا كلام غير صحيح لأنك:

صَعَّفَتْ أحاديث في الصحيحين ذكرنا بعضها في الجزء الأول من (٧٥) «التناقضات الواضحات».

وضَعَفَتْ حديث «مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا» الذي رواه البخاري لأنَّ في (٧٦)

سنده خالدُ القِطْوَاني. وضَعَفَتْ في «ضعيفتك» (٤٦٣/٣) حديث (٧٧) البخاري «إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ لَا يُلْقِي لَهَا بِالْأَلَاءِ...» حيث قلت هناك:

والعلة الأولى: سوء حفظ عبدالرحمن هذا مع كونه قد احتج به البخاري... اهـ.

فلم تبعاً لإخراج البخاري رحمه الله تعالى له في الصحيح كما لم تبعاً لانتقائه ولم تلتفت إليه فما ستقوله باطل قطعاً ونازل!!

ولنعرض ما يقوله «الآباء» في الحافظ ابن حبان رحمه الله تعالى:

١ - قال في «ضعيفته» (١١٥/١) في الحاشية:

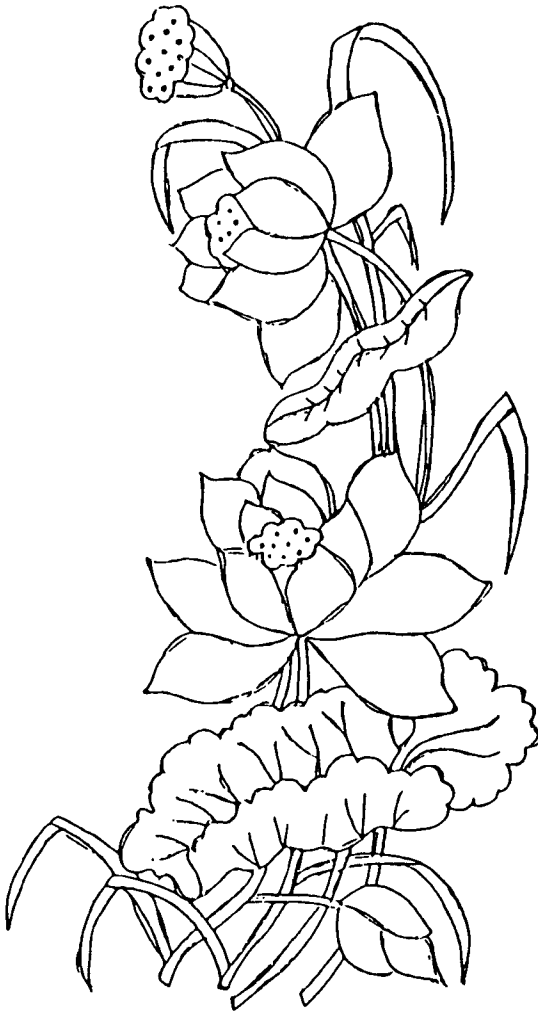
(٧٨) «ومن المعلوم أن توثيق ابن حبان مما لا يعتد به أهل هذا الشأن» اهـ!!

٢ - وقال في «سلسلته الضعيفة» (٣٠٠/٢):

(٧٩) «إنَّ توثيق ابن حبان مما لا ينبغي الاعتماد عليه، لأنَّ من قاعدته فيه توثيق المجهولين!» اهـ!!

قلت: ومن غرائب صنائعه! وعجائب تناقضه! أنه يعتمد عليه

متى وافق مزاجه ولو تفرّد بالتوثيق!! بل هو لا يعتمد على كلام البخاري  
ولا مسلم ولا ابن خزيمة ولا ابن حبان ولا الذهبي ولا الحافظ ابن حجر  
ولا العراقي ولا السخاوي ولا السيوطي ولا مَنْ قبلهم أو بعدهم،  
ويتناقض فيحتج ويتمسك ويتشبث ولو بأخطائهم التي يراها في أماكن  
أخرى وبما عابهم به متى (انحسر في الزاوية) وضيق عليه الخناق!!



## الألباني يرمي الحافظ ابن الجوزي رحمه الله بالتناقض ويتهمة بالإساءة

يحاول الألباني بين ثنايا كتبه وتخرجاته!! التي يزعمها! أن يزدرى كبار الحفاظ وأعلام الأئمة والعمد من الأئمة، ليخدع القارئ البسيط وطلاب العلم بأنه أعلم منهم وأكثر تحقيقاً ومعرفة! ليرجّح كتبه المتناقضة عندهم وليقبل الناس عليها وهيئات!! فإن العلم إذا لم يمتزج به الإخلاص وابتغاء وجه الله تعالى فيه فإنه سيأتي عليه يوم ينسف الله تعالى لصاحبه نفساً وسيجعل صاحبه ممن ماتوا كما مات من قبله إذ خد ذكرهم، وخمل اسمهم، أو ذكروا مقرونين على مر الأيام والدهور بالتناقض!! والبدعة!! والخطب!! ويبقى أعلام السُّنة معروفين!! ويظلُّ علمائها معلومين مشهورين وبالحق معهودين ومذكورين، والحمد لله رب العالمين.

والذي يهمنا الآن أن نذكر تطاول الألباني على الحافظ ابن الجوزي رحمه الله تعالى، فنقول:

قال في «صحيحته» (١/١٩٣):

«ولذلك فقد أساء ابن الجوزي بإيراده لحديثه في «الموضوعات»! (٨٢)

على أنه تناقض<sup>(١)</sup>، فقد أورده أيضاً في «الواهيات» يعني الأحاديث الواهية غير الموضوعة» اه!! (٨٣)

(١) فإذا تدبّرت أيها القارئ الكريم وَصَمَهُ للحافظ ابن الجوزي رحمه الله تعالى هنا بالتناقض والإساءة ثم رجعت إلى ما أملاه على أحد غلمانه مَن نصبهم دريته له =

= في ما زعمه وحاول أن يَحِيلَ به لشيئته المغرورين به أنه رد على كتابنا «تناقضات  
الآبِ الواضحات» - الجزء الأول - ص (٢٠) لوجدتَ وتحققتَ بأنَّه من السخف  
بمكان ومن التفرير بالألوان قوله هناك :

[وكم من حديث أقرَّ الذهبيُّ في تلخيصه الحاكم في «مستدركه» على تصحيحه ،  
ثم يخالف ذلك في «الميزان» أو «مهدب سنن البيهقي» أو غيرها؟!]

وكم من حديث أودعه ابن الجوزي في «الموضوعات» ومع ذلك هو عنده في «العلل  
المتناهية» وكم من راوٍ وثقه ابن حبان ، ثم تراه في كتابه «المجروحين»؟!  
وكم من راوٍ اختلف فيه قول الحافظ ابن حجر ما بين «تقريب التهذيب» و«فتح  
الباري» أو «التلخيص الحبير»؟!

فهل يُقال لمثل هؤلاء الحفَّاظ والجهابذة : متناقضون؟!

إن المتناقض هو من يزعمُ تناقضهم ، ويدَّعي اضطرابهم] اهـ

٨٤

فأقول مجيباً : لقد حكم الآبِ على نفسه ، وكذا حكم غلامه عليه بما لا يستطيع أن  
يُفْلِتَ منه بأنه متناقض إذ قال : «فهل يقال لمثل هؤلاء الحفَّاظ والجهابذة  
متناقضون؟! إن المتناقض هو من يزعمُ تناقضهم» ، ونحن لم نحكم ولم نزع  
بأنهم رضى الله عنهم وأرضاهم!! متناقضون وإنما الذي زعم ذلك هو الآبِ نفسه  
وإليك بيان ذلك واحداً واحداً حسب الترتيب الذي ذكره في فقرته السابقة :

أ - أما الحافظ الذهبي فقد قال عنه الآبِ - كما قدَّمنا - في «ضعيفته» (٤/٤٤٢) :  
«فتأمل مبلغ تناقض الذهبي ! لنحرص على العلم الصحيح وتنجو من تقليد  
الرجال» اهـ .

ب - وأما الحافظ ابن الجوزي فقد تقدَّم آنفاً أنه قال عنه في «صحيحته»  
(١٩٣/١) :

«ولذلك فقد أساء ابن الجوزي بإيراده لحديثه في الموضوعات على أنه  
تناقض...» اهـ

ج - وأما ابن حبان فقد رماه الآبِ بالتناقض في مواضع لا تحصى منها في =

== «ضعيفته» (٢٦٧/٣) حيث قال :

«قلت : وهذا تناقض ظاهر من ابن حبان يشبه تناقض الحافظ السابق» اهـ

وقال في «صحيحته» (٣٧٧/٤) :

«وثقه ابن معين ، وكذا ابن حبان ثم تناقض فأورده في الضعفاء» اهـ !!

د - وأما الحافظ ابن حجر فقد رماه الألباني أيضاً بالتناقض حيث قال عنه في مواضع منها في «ضعيفته» (٢٦٦/٣) :

«وتناقض رأي ابن حجر فيه» اهـ

هـ - وكذا وصم الحافظ السيوطي بالتناقض حيث قال عنه أيضاً في مواضع منها في «ضعيفته» (٣٨٦/٤) :

«ثم إن السيوطي تناقض . . . » اهـ .

و - وكذا رمى المناوي رحمه الله بالتناقض في مواضع منها في «ضعيفته» (٣٤/٤) حيث قال عنه :

«وإن من عجائب المناوي التي لا أعرف لها وجهاً ، أنه في كثير من الأحيان يتناقض نفسه» اهـ

وكذلك رمى الحافظ ابن القطان الفاسي بالتناقض وذلك في «ضعيفته» (٢١٩/٣) حيث قال :

«قلت : فأنت ترى أن ابن القطان تناقض في ابن عمر هذا فمرة يُحسِّن حديثه ومرة يُضعفه» اهـ

قلت : وبه أيضاً تنسف وتهدم القاعدة التي قررها في «أنواره الكاسفة» ص (٢٤) في الحديث الحسن والتشديق به !! إذ أنه لم يعذر ابن القطان كما عذر نفسه بل وصمه بالتناقض !!

فليعتبر بذلك أولوا الأبصار !!

فالحق والحق أقول : لقد صدق الألباني هذه المرة عندما حكم على نفسه إذ قال :

«إن المتناقض هو مَنْ يزعم تناقضهم» وعلى نفسها جنت براقش !! والحمد لله !!



أقول: إذا اعتبرت أيها الابن أن الحكم على الحديث أنه موضوع تارة وواه تارة أخرى من التناقض!! وما أساء فيه ابن الجوزي رحمه الله بادعائك فالأمر سهل جداً فما علينا إلا أن نثبت أنك تناقضت في مواضع لا أكاد أحصيها فحكمت على الحديث في موضع بأنه موضوع وفي موضع آخر بأنه ضعيف جداً! أو في موضع بأنه ضعيف وفي موضع آخر بأنه ضعيف جداً فينطبق عليك ساعتئذ المثل السائر «رمتني بدائها وانسلت» وإليك بعض الأمثلة على ذلك:

١ - حديث:

«لو كان جريج الراهب فقيهاً عالماً لعلم أن إجابته دعاء أمه أولى من عبادة ربه».

قال الابن في «ضعيف الجامع وزيادته» (٤٨/٥ برقم ٤٨٤٢): «موضوع» اهـ.

وتناقض!! فقال عنه في «سلسلته الضعيفة» (١٠٣/٤): «ضعيف» اهـ.

فهلّا عُبِتَ على نفسك قبل أن تعيب على ابن الجوزي وتتهمه بالتناقض والإساءة وهما غير منفكين عنك!!

٢ - حديث:

«ما من عشرة، ولا اختلاج عِرْقٍ ولا خدش عود إلا بها قدّمت أيديكم وما يغفر الله أكثر».

حكم عليه الابن في «ضعيف الجامع وزيادته» (١٢٣/٥ برقم ٥٢١٢) بأنه:

«موضوع» اهـ

وقال عنه في «ضعيفته» (٢٧٩/٤) :

«ضعيف» !!

فيالتناقض !!

٣ - حديث :

«ليس للذين دواء إلا القضاء والوفاء والحمد لله» .

قال في «ضعيف الجامع وزيادته» (٤٩٢٠/٦٤/٥) :

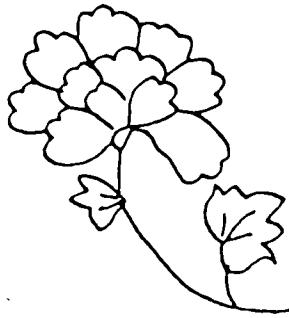
«ضعيف» .

وقال في «سلسلته الضعيفة» (٢٠٩/٢) :

«ضعيف جداً» .

فَمَنْ الذي أساء وتناقض ابن الجوزي رحمه الله تعالى أم الحافظ !!

الجهذ !! الالباب !!؟



## الألباني يرمي الحافظ ابن حجر رحمه الله بالذهول والتناقض

من العجيب الغريب حقاً أن يتناول الابن علي حفاظ الأمة والعُمد من الأئمة!! فيرميهم بالتناقض والإساءة والذهول والغفلة ثم متى وقع في المصيدة واشتد الخناق عليه استغاث وتنجس بأخطاءٍ وقعت لهؤلاء الحفاظ بعد أن كان قد هوّ لها وطوّها وعرضها وتبجّج بها عليهم!! وإذا به الآن يدلّس ويصحف فيقلب لام التهويل نوناً يهون من أمرها ويستترّ بها وكان قبل ذلك قد عابها ونقص أصحابها!!

مع أنها لا تعدو عشر معشار معشار معشار ما هو غارق فيه من التناقض والغلط والتلاعب!! فهل يُدافع أو يُصلح الخطأ بالخطأ؟ أم لا (٩٠) بدّ له أن يعترف الآن بأنّه صاحب غلط وخطأ وتناقضٍ وأنّه دون أولئك الجهابذة بكرّات ومرّات؟! بل لا يساوي شيئاً!!

فإن لم يعترف بأنّ كتبه مليئة بأخطاءٍ جاوزت المئات فسأخرج له قريباً الجزء الثالث من «التناقضات الواضحات» حتى يقتنع جميع العقلاء وأهل العلم وطلابه<sup>(١)</sup> بأنّه لا يعوّل على مثله ولا يجوز أن يلتفت لكلامه أصلاً، والله الموفق!!

(١) ولا يهمنّا البتة أولئك المفتونون المتعصبون له سواء اقتنعوا أم لا!! ونحن نعذرهم لأنّ غلاف العصبية حجب عقولهم، وقيد الإصرار على الباطل أحكم على قلوبهم، فلا يستطيعون التفكير (لهم قلوب لا يفقهون بها) وإنما لا يُعذر أولئك المحققون =

ومن أولئك الأعلام والجهابذة الذين يتعرّض لهم كثيراً في ثنايا كتبه!! ومؤلفاته!! ليُظهر أنّه فوقهم علماً ومعرفة الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني أمير المؤمنين في الحديث رحمه الله تعالى فيرميه بالتناقض إذ يقول في أحد تلك المواضع وذلك في «ضعيفته» (٢٦٧/٣):

«وتناقض رأي ابن حجر فيه، ففي «التهذيب» يرجح قول أبي حاتم إنه تابعي، وفي التقريب يجزم بأنه صحابي صغير له رؤية، وليس يخفى على طالب العلم أن هذا التناقض من مثل هذا الحافظ ما هو إلا لأنه ليس هناك دليل قاطع في صحة جعدة» اهـ.

ثم قال بعد أسطر:

«وهذا تناقض ظاهر من ابن حبان يشبه تناقض الحافظ

= التجاريون المنتشرون اليوم الكسالى البعيدون كل البعد عن النقد والتمحيص وغربة الأخبار والأثار الذين ينقلون من كتبه المتناقضة!! فيقولون صححه الألباني وضعفه الألباني فليستيقظوا عافاهم الله! ومن أولئك المعلق على «معجم الطبراني الكبير» الذي يدعي تحقيقه!! وليس في ذلك التحقيق إلا نقل عبارات ونصوص الألباني من الصحيحة والضعيفة وغيرهما الى ذلك الكتاب وأمثاله ممن شاخ مفتوناً مولعاً بصاحب هذه التناقضات!! راغباً في العائد المادّي الآتي من هذه الكتب المحققة بأهزل التعليقات التي يسمونها تحقيق!! وما هي إلا ترويج لتلك الكتب بين العميان!!

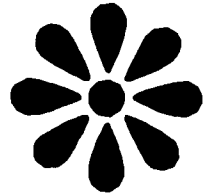
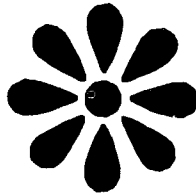
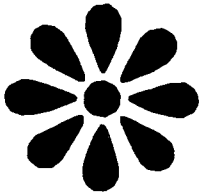
وقد آن الأوان لأن يترك أمثال هؤلاء المحققون الركض وراء الأرباح العائدة من المتاجرة بكتب الشرع والإسلام، ويكتبوا - بعد أن يتعلموا ويتلقوا العلم على الطريقة الصحيحة المتوارثة - للعلم لا للتجارة، وبإخلاص النية لوجه الله تعالى. وأقول أخيراً: آن الأوان للحياء وترك هذه الترهات والاستخفاف بشرع الله تعالى، والإقبال على العلم لوجه الله تعالى إرضاء له سبحانه وتعالى.

السابق» اه!!

ثم من تطاول الاباء على الحافظ ابن حجر ورميه له بالذهول والغفلة قوله في «ضعيفته» (١٩/٤):

«فإنه لم يدركه كما حققه الحافظ في التهذيب فكأنه ذهل عن هذه الحقيقة حين قال في بذل الماعون: وسنده حسن. . قلت: وهو شاهد قاصر» اه!!

٩٢ ولم لم يعذر الاباء الحافظ بأنه تغير اجتهاده في هذا الرجل بل وصمه بالتناقض!! ولذلك نحن نمنع قول من زعم بتغير اجتهاد الاباء! فضلاً عن أنه ليس من أهل الاجتهاد وخصوصاً في هذا الأمر بل هو مقلد من أهل التناقض!! كما يثبت ويبرهن ذلك هذا الكتاب بكل وضوح! وقد برهنا على أنه متناقض ولم يتغير اجتهاده في أي موضع من المواضع التي ألزمناه بالتناقض فيها، فليس له أو لأي فرد من شيعة، المفتونين بتسويده أن يتبجح بتغير اجتهاده لأن الأمر لا يجوز أن يكون حلالاً جائزاً له حراماً ممنوعاً على غيره، فتنبهوا لذلك جيداً!! ولدينا مزيد من البراهين والأدلة التي تقطع شغبه في هذه البابة. والحمد لله رب العالمين.



## اتِّهامه للإمام الحافظ السبكي بالتعصب مع أن ذلك وصفه هو لا غير

ومن أولئك الذين يتناول عليهم الاباء ويرميهم بشتى التهم (٩٤) ويصفهم بالتعصب للإمام الحافظ السبكي رحمه الله تعالى فإنه قال عنه في «ضعيفته» (٢٨٥/٢) أثناء تخريج حديث هناك ما نصه :

«ثم تعقبه السبكي نحو ما سبق من تعقب الحافظ لابن طاهر، ولكنه دافع عنه بوازع من التعصب المذهبي، لا فائدة كبرى من نقل كلامه وبيان ما فيه من التعصب...» اهـ.

ولم يتأدب الاباء!! مع الحافظ السبكي رحمه الله تعالى مع كونه صرح بضعف الحديث كما حكم عليه الاباء! ولم يعتبر بتأدب العلماء بعضهم مع بعض وذلك لعصبية مقبلة ربطت على قلبه تجاه الإمام الحافظ السبكي (٩٥) رحمه الله تعالى! ولم يتأس بقول الحافظ ابن حجر رحمه الله في انكاره على ابن طاهر حينما تعدى على إمام الحرمين بعبارة قاسية فقال الحافظ ابن حجر مُنْكَراً عليه كما في «التلخيص» (١٨٣/٤) :

«قلت: أساء الأدب على إمام الحرمين، وكان يمكنه أن يُعَبَّرَ بالين من هذه العبارة» اهـ.

قلت: وما ذكرته في هذا الكتاب من البراهين الواضحة، والأدلة الجلية اللائحة، في تضعيف الاباء لأحاديث صحيحة بالهوى حسب المزاج! وتصحيح أحاديث أخرى ضعيفة كذلك! من أكبر البراهين على

تعصب الألباني الشديد وحيده عن طريق أهل العلم والحديث وعدائه لهم!  
وتطاولة عليهم! والله المستعان!!

الألباني يطعن صراحة في  
المحدث المناوي فيصفه بالتناقض  
والتعصب  
مع أن هذا وصفه هو لا غير

٩٦ ليس للألباني أن يحتج بغلط ويخطأ من يسلك هذا السبيل فيقول  
فلان قال ذاك أو فلان قال ذلك البتة، لأن الخطأ لا يصلح بخطأ مثله،  
والغلط لا يحتج لتسويغه بغلط آخر، والتناقض لا يسوغ بتناقض  
الآخرين، وليس له أن يقول فلان قال كذا وفلان قال كذا فلم تلوموني،  
وإنما الواجب عليه أن يعتذر وأن يجيب عما وقع هو فيه وليترك ذكر فلان  
وفلان، فإذا فهمنا هذا الأمر فنقول إن الألباني رمى المحدث المناوي رحمه  
الله تعالى بالتعصب! والتناقض! وإليك ذلك:

قال في «ضعيفته» (٣٤٥/٢):

«بل هو من تعصب المناوي . . .» اهـ

وقال في «ضعيفته» (٣٤/٤):

«إنه من عجائب المناوي التي لا أعرف لها وجهاً أنه في كثير من الأحيان  
يناقض نفسه» اهـ

٩٧ قلت: ونسي الألباني نفسه حيث يناقضها في آلاف المواضع!!

٩٨ ونسيانه من تناقضه!!

## ملخص القاعدة التي برهنا عليها

إذا علمت وتأملت وتمعت أيها القارئ المنصف فيما قلناه وذكرنا أدلته وشواهدة تحققت أن الألبان غير معذور في تناقضاته وتخابطاته الواضحات وليس له أن يدافع عن نفسه أو يتستر بخطأ غيره والواجب عليه أن يعترف بأنه مخطئ متناقض .

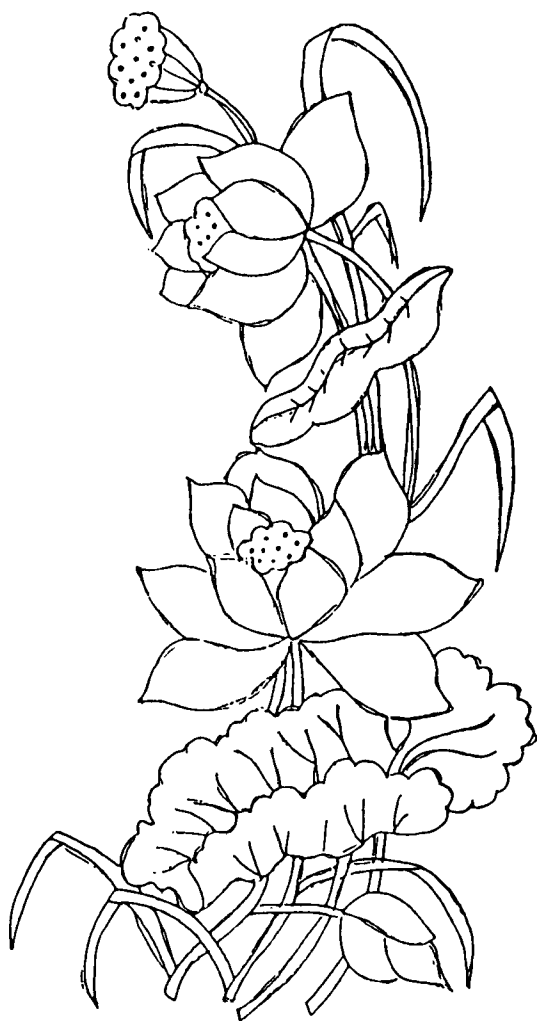
والألبان يعتبر نفسه أنه هو السُّنة!! وهو أهل الحديث!! كما أنه هو (٩٩) أهل التوحيد!! فمتى خالفه شخص أو رد عليه أو بين له خطأه فإذا لم يكن خاضعاً له أو داراً عليه من جدي لا ينضب اعتبره عدو السُّنة والحديث والتوحيد!! وهذا من أعجب العجب!!

أفلا يكون هو عدو هذه الأمور الثلاثة<sup>(١)</sup> لما له من تهجم على أكابر الحفاظ وأهل الحديث والعمد من الأئمة ورميهم بالتناقض وبقلّة النظر والتحقيق والإهمال؟!

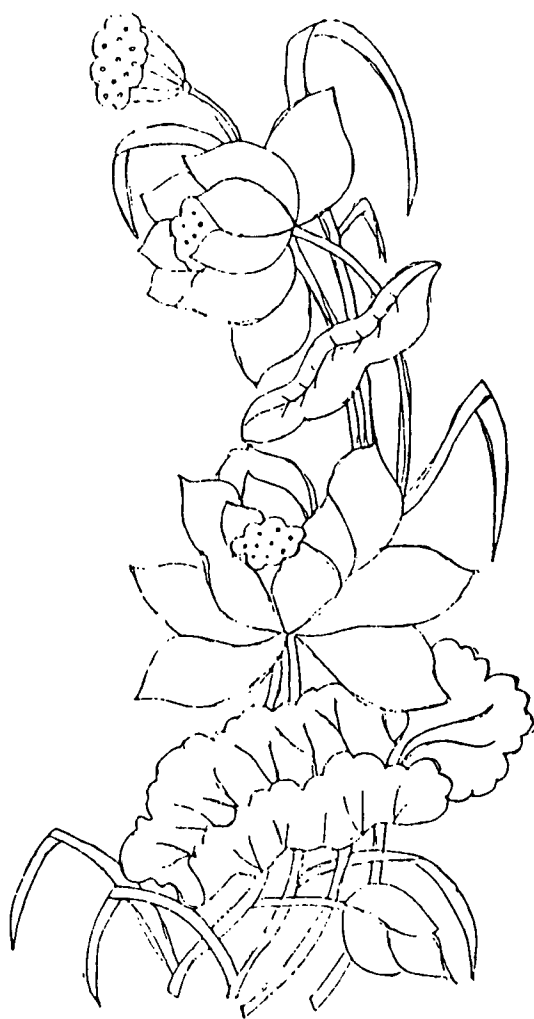


(١) ومن تأمل ما قاله في مقدّمة آداب زفافه عن المحدث الأعظمي وغيره ممن ردّ عليه بأنهم أعداء السنة وأهل الحديث ودعاة التوحيد، وتأمل في رميه لصديقه ومريده!! الشيخ نسيب بالشرك الأكبر لما خرج عن الخضوع له!! كما نجد ذلك مفصلاً في «التوسل» ص (٩٢) «والتوصل» ص (م) في المقدمة تتحقق من ذلك!!





تناقض الألباني في موضوع هام جداً  
يكشف عن التعصب  
أسلوب اللف والدوران الملتوي الحلزوني لديه  
في  
محاوراته ومداوراته ينص على  
تضعيف الراوي إذا احتج به المخالفون له في  
الرأي  
ويوثق نفس الراوي إذا احتج هو به  
مما يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك بأنه  
يتلاعب بالرجال - الرواة - وبأحاديثهم حسب  
الهوى والمزاج  
كما يلعب الصبي بالكرة  
(وإبطال ذلك)



## \*\* باب إيضاح التعصب \*\*

الألباني يوثق الرجل من الرواة إذا احتجَّ به هو  
ويضعفه إذا احتجَّ به خصمه أو مخالفه

- ١٠٠ اعلم يرحمني الله وإياك أن الألباني قلب موازين علم الجرح والتعديل وقواعده، فجعله مطية!! سهلة له ليموه على قرائه البسطاء ومن يثق بكلامه وتسويده ليصحح به الأحاديث التي يحتج هو بها ويضعف ما يحتج به جمهور الأمة المحمدية ومن يخالفهم في الرأي من أدلة، لينفق بضاعته ويزداد العائد من التجارة التي يخوض غمارها والتي تتمثل سلعتها
- ١٠١ بحديث رسول الله ﷺ!! والله تعالى يقول ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ الشورى: ٢٣، وهو بذلك يخدع شيعة والمفتونين به ممن لا يعرفون حقيقته ليقنعهم بإبطال أدلة خصومه حسب ما يتخيل ويخيل لهم كما قيل: - يُخَيَّلُ إِلَيْهِمْ مِنْ سِحْرِهِ أَنَّهَا تَسْعَى - ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾.

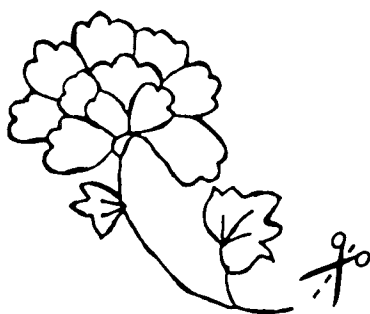
وهذه الأساليب التي يسلكها لا تنطلي على الجهابذة ولا على النقاد العارفين بهذا الفن، لأنهم سيسارعون في تزييفها وكشفها، وبيان وهائها وبطلانها للناس كافة، فهو يسلك في أسلوب محاوراته ومداوراته أنواعاً من المراوغة واللف والدوران المشوش لكنه يخطيء في أكثرها أو جأها

١٠٢ بطرق غريبة وعجيبة جداً!! فيقع في التناقض!!

ومن ذلك أنه عند إمعان النظر في أساليبه وطرقه هذه تجده يُضَعِّف  
 للعلماء الذين يخالفهم في الرأي رجالاً أو رجلاً من الرواة في أسانيد  
 الأحاديث التي يحتجّون بها! ليصل إلى إبطال أدلتهم أو دليلهم في مسألة  
 ما! ثم في موضع آخر ومقام مماثل يوثق ذلك الرجل بعينه ويصحح حديثه  
 في مسألة يريد هو إثباتها ويميل إليها هواه!!

ومنه يتّضح بطلان طريقه الخلّزوني الواهي، وتعصّبه المشين على  
 أهل الحديث الذي يدل على تناقضه الواضح.

ولإثبات هذا الأمر وإقامة الدليل والبرهان عليه لا بُدَّ أن أعقد  
 فصلاً في هذا الباب أتحدّث في كل فصلٍ عن رجلٍ ضعّفه الألبان لخصمه  
 الذي يرد عليه أو ينتقده ووثّقه وصحّح حديثه لنفسه بأسلوب واضح،  
 وخير الكلام ما قلّ ودلّ، فأقول مستعيناً بالله تعالى وحده لا شريك له:  
 ولا نعرف بماذا سيجيب عن مثل هذه الألاعيب الواضحة؟!



## فصل

الألباني يَضَعُفُ سعيد بن زيد وهو يرد على المحدث الغماري  
ويوثقه في مكان آخر عندما يحتج بحديثه!!

[١] سعيد بن زيد :

١٠٣

طعن الألباني في كتابه «التوسل أنواعه وأحكامه» ص (١٢٨) في  
سعيد بن زيد هذا لَمَّا كان في إسناده حديثٌ أو أثرٌ هنالك يخالف  
مشربه، فأراد أن يُضَعِّفَهُ!! فقال عنه ما نصه :

[قلت : وهذا سندٌ ضعيف لا تقوم به حجة لأمر ثلاثة :

أولها : أنَّ سعيد بن زيد وهو أخو حماد بن زيد فيه ضعف، قال فيه  
الحافظ في «التقريب» صدوق له أوهام . وقال الذهبي في  
«الميزان» : «قال يحيى بن سعيد : ضعيف، وقال السعدي : ليس  
بِحُجَّةٍ، يُضَعِّفُون حديثه، وقال النسائي وغيره : ليس بالقوي،  
وقال أحمد : ليس به بأس، كان يحيى بن سعيد لا يستمره»]. اهـ

قلت : ولم يذكر الشيخ!! المتناقض!! أنَّ سعيد بن زيد هذا من  
رجال مسلم في الصحيح، كما لم يذكر أنَّ ابن معين ملك الحفاظ  
وابن سعد والعجلي وسليمان بن حرب قالوا عنه : ثقة، وأن  
البخاري والدارمي قالوا عنه : صدوق حافظ .

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

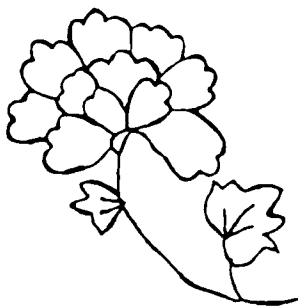
ولا ذكر أن ابن عَدِيَّ قال عنه : وليس له من منكر، كما في «تهذيب  
التهذيب» (٢٩/٤)، لأن هذه الأشياء مما تُعَكِّرُ عليه في مثل هذا  
المقام أعني كتابه : «التوسل أنواعه وأحكامه»!!

لكنه تناقض في موضع آخر في كتبه إذ أظهر حقيقة القول والأمر في سعيد بن زيد هذا إذ قال في «إرواء غليله» (٣٣٨/٥) عن إسناد فيه سعيد بن زيد ما نصه :

[«قلت : وهذا إسناد حسن ، رجاله كلهم ثقات ، وفي سعيد بن

زيد - وهو اخو حماد - كلام لا ينزل به حديثه عن رتبة الحسن إن شاء الله تعالى وقال ابن القيم في «الفروسية» (٢٠) : «وهو حديث جيد الإسناد» اهـ!!!

فانظروا كيف نص هنا صراحة على توثيق سعيد بن زيد ونقض ما بناه في الموضع الأول!! فياللعجب من هذا التلاعب!! وما جوابه عن مثل هذا التلاعب الواضح!!؟



## فصل

الألباني يضعف أبا صالح كاتب الليث وهو يرد على الحافظ

الهيثمي

والسيوطي والسيد أبي الفضل الغماري وغيرهم

ويُحَسِّن حديثه إذا احتج هو به

وفي ذلك ما لا يخفى من التعصب الظاهر

[٢] عبدالله بن صالح : كاتب الليث :

١٠٩

عاب الألباني على الحافظ الهيثمي والحافظ السيوطي والمناوي وكذلك على المحدث أبي الفضل الغماري والقلعجي في «سلسلته الضعيفة» (٣٠٢/٤) تصحيحهم لحديث هناك في إسناده عبدالله بن صالح فضَّفه لأن حديثه في هذا المقام فيه إثبات الفِرَاسَة التي يقول بها أهل الله من العلماء الصالحين فقال عنه ص(٣٠٠) ما نصه :

١١٠

«إذ كيف يكون ابن صالح لا بأس به وحديثه حسناً، مع كثرة غلطه، وبالف غفلته، حتى أدخلت الأحاديث المفتعلة في كتبه، فيحدث بها وهو لا يدري!» انتهى كلامه!!

١١١

قلت : ولم يذكر هنالك أن عبدالله بن صالح هذا من رجال البخاري لأن الحديث لا يوافق مزاجه، كما أنه لم يذكر أن ابن معين وجماعة من أئمة النقاد وثَّقوه!!

١١٢



قلت: قد تناقض الباب تناقضاً ظاهراً في مواضع أخرى من كتبه  
فَحَسَّنَ وجودَ أسانيد فيها عبدالله بن صالح وإليك ذلك:

\* قال في «سلسلته الصحيحة» (٢٢٩/٣) عن إسناد هناك فيه  
ابن صالح هذا ما نصه:

«قلت: وعليه فالإسناد جيد، لأنَّ راشد بن سعد ثقة اتفاقاً، ومَنْ  
دونه من رجال الصحيح، وفي عبدالله بن صالح كلام لا يضر هنا  
إن شاء الله تعالى... اه!!

\* وقال في «صحيحته» (٤٠٦/٢) أيضاً عن سند فيه ابن  
صالح:

«وهو إسناد حسن في المتابعات» اه.

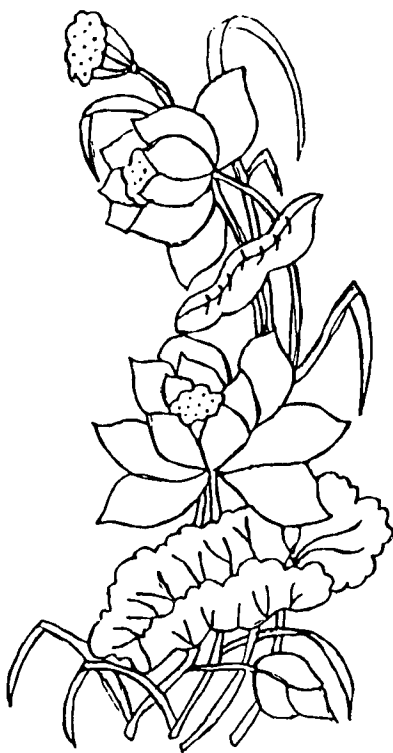
\* وقال عنه في صحيحته (٦٤٧/٤) أيضاً:  
«فهو حُجَّةٌ عند المتابعة» اه.

قلت: وفي الموضع الأول الذي ضَعَفَه فيه له متابع وهو عطية  
العوفي حَسَّنَ له الباب أيضاً في المتابعات والشواهد في مواضع لا  
أكاد أحصيها!! منها قوله في «صحيحته» (٦٧/٣) عن حديث  
يرويه عطية عن أبي سعيد وقال عنه الترمذي: «حديث حسن» ما  
نصه:

«قلت: يعني حسن لغيره، وذلك لأنَّ عطية العوفي ضعيف» اه

\* ومنها أيضاً في «صحيحته» (٥٣٦/٥) حديث رقم (٢٤١٢)!!  
فتأملوا يا قوم في هذه الطرق الحلزونية التي يسلكها!! وفي هذا  
التناقض العريض الذي وقع فيه!!

وأنصح القارئ المعتنى بهذا الفن بقراءة كتاب «بشارة المؤمن  
بتصحيح حديث اتقوا فراسة المؤمن» للأستاذ محمود سعيد ممدوح  
ليطلع على مسألة أبي صالح كاتب الليث، ويعرف مدى تلاعب  
الأسانيد، والرجال!! وكذلك عدم معرفته لهذا الفن!!  
على أنني ذكرت هنا ما لم يذكره الشيخ محمود سعيد.



الألباني يُضَعِّفُ عمرو بن مالك النُّكْرِي  
وهو يرد على سيد سابق في كتابه «تمام المنة» ويضعف حديثه  
وفي موضع آخر يوثِّقه ويصحح حديثه عندما يحتج هو به  
وهذا هو التعصب بعينه

احتجَّ سيد سابق في كتابه «فقه السنة» بحديث ابن عباس مرفوعاً:  
«عُرِىَ الإسلام وقواعد الدين ثلاثة، عليهن أسس الإسلام، من  
ترك واحدة منها فهو كافر حلال الدم: شهادة أن لا إله إلا الله، والصلاة  
المكتوبة، وصوم رمضان» ثم قال - سيد سابق - ما نصه:  
«رواه أبو يعلى بإسناد حسن» اهـ.

قلت: رَدُّ عليه الألباني في كتابه «تمام المنة» (ص ١٣٨) وضعف له هذا  
الحديث!! وطعن في أحد رواته!! وهو «عمرو بن مالك النُّكْرِي» فقال  
ما نصه:

[وكذا قال الهيثمي في المجمع (١/ ٤٨)، قلت: وفيه عندي نظر،  
لأنه من رواية عمرو بن مالك النكري، ولم يذكروا توثيقه إلا عن ابن  
حبان، مع ذلك فقد وصفه ابن حبان بقوله:  
«مخطيء ويغرب». وقال أيضاً:  
«يعتبر حديثه من غير رواية ابنه عنه».

وكل هذا يفيد أنه لا يُحتجُّ بما انفرد به، ومنه تعلم قول الذهبي فيما نقله  
الناوي عن كتابه «الكبائر»:

«هذا حديث صحيح» أنه غير صحيح]. اهـ كلام الألباني.

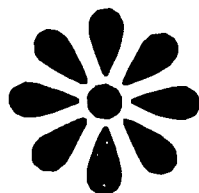
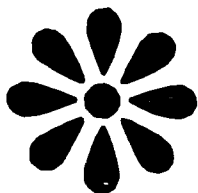
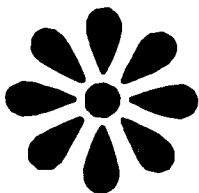
أقول: فانظر كيف غلَطَ الابنُ ورَدَّ على سيد سابق والحافظ الهيثمي والحافظ ابن حبان والمناوي والحافظ الذهبي وهذا من تعصبه على أهل الحديث!!

ولا أريد هنا أن أثبت له وللقاريء ثقة عمرو بن مالك النُكري لأن هذا أمر مشهور معلوم وإنما أريد أن أطلعكم على أنه متناقض حيث وثَّق عمرو بن مالك النكري هذا في مكان آخر، ومن ذلك يتبين لكل منصف كيف يُضعف لمن يرُدُّ عليه ويوثِّق لنفسه!! وإليك ذلك:

قال في «صحيحته» (٦٠٨/٥) عن حديث هناك: «أخرجه أبوداود الطيالسي في مسنده (٢٧١٢): حدثنا نوح بن قيس قال: حَدَّثني عمرو بن مالك النكري عن أبي الجوزاء عن ابن عباس قال...»

قلت: وهذا إسناد صحيح، رجاله ثقات، رجال مسلم، غير عمرو بن مالك النكري، وهو ثقة، كما قال الذهبي في «الميزان» ذكره فيه تمييزاً، وثقه أيضاً من صحح حديثه هذا ممن يأتي ذكرهم «اه كلام الابن!!»

فتأملوا يا قوم في هذا التناقض العريض!!



الألباني يُضَعِّفُ - تعصباً - حديثاً صحيحاً  
لأنَّ فيه مخاطبة أحد الصحابة للنبي ﷺ

بـ «يا سيدي»

[٥، ٤] عثمان بن حكيم وجدته الرباب :

١٢٢ ١٢١

من أعجب وأغرب ما وقع لي في معرفة تعصب الألباني على السُّنة الصحيحة وتعديبه على أهلها!! تضعيفه في «سلسلته الضعيفة» لحديث سيدنا سهل بن حنيف رضي الله عنه في قوله للنبي ﷺ : «يا سيدي والرقني سالحة...؟!» .

إذ لما كانت هذه اللفظة سنة صحيحة ثابتة نشبت في حلقة ولم يستطع استساغتها كما جاء : ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾ إبراهيم : ١٧ ، أغار عليها بمحاولة تضعيف فاشلة<sup>(١)</sup> وإليك ذلك موضَّحاً :

أورد في «ضعيفته» (٤/ ٣٣٥ برقم ١٨٥٤) حديث سهل بن حنيف مرفوعاً :

[«مروا أبا ثابت يتعوذ» قلت : يا سيدي! والرقني سالحة؟! فقال : لا رقية إلا في نفس ، أو حمة ، أو لدغة] .

فقال :

ضعيف ، أخرجه أبوداود (٢/ ١٥٤) ، والحاكم (٤/ ٤١٣) ، وأحمد (٣/ ٤٨٦) وابن السني (٣٨٠) من طريق عبد الواحد بن زياد : ثنا

(١) هل وقع في خطأ فاختلط عليه راوٍ بآخر أم اختلق سنداً جديداً؟! أم دُلُس؟!

عثمان بن حكيم، حدثني جدّي الرباب قالت: سمعت سهل بن حنيف... اهـ.

ثم قال الابان:

«وقال الحاكم: صحيح الاسناد. ووافقه الذهبي، وفيه نظر، فإن عثمان بن حكيم وجدته الرباب غير مشهورين بالعدالة، وهما من المقبولين عند الحافظ في تقريبه، وذلك عند المتابعة، كما نص عليه في المقدمة، وقد توبعا على الشطر الثاني منه... اهـ.

قلت: وهذا كلام باطل وتعليل فاسد من وجوه:

(أولاً):

عثمان بن حكيم بن عباد بن حنيف الأنصاري الذي يروي عن جدته الرباب ليس مقبولاً عند الحافظ في «التقريب» كما زعم الابان بل هو «ثقة» من رجال البخاري في التعاليق ومسلم في الصحيح والأربعة، انظر «التقريب» ص (٣٨٣ طبعة عوامه) برقم (٤٤٦١)

فهل يؤتمن بعد هذا الابان على السنة ورواتها وهو يرمي مثل المحدث (١٢٤) الكوثري باطلاً بالتلاعب والتزوير المشين!!!

ثم لو رجعنا إلى «تهذيب التهذيب» (١٠٣/٧ الفكر) لوجدنا أن

الأئمة لم يختلفوا في تعديل عثمان بن حكيم هذا، كما أننا لن نجد (١٢٥) هناك ولو واحداً قد طعن فيه أو ضعفه فتأملوا يا أولي الألباب!!

فهل هذه هي الأمانة العلمية؟!!

(ثانياً):

و «الرباب» جدّة عثمان، صحح الحاكم والذهبي حديثها - ويقول

الالباني إن من صحح حديث رجل فإنها يعتبر توثيقاً له كما مرّ قريباً في (١٢٧) عمرو بن مالك النكري - وهي مقبولة عند الحافظ في «التقريب»

ولحديثها شاهد ومتابع، والالباني حسن وصحح حديث أشباهها (١٢٨) وشبهاتها فحديثها حسن لذاته صحيح لغيره.

وإليك بعض نماذج عن نساء مقبولات لم يرو عنهن إلا واحد صحح والالباني حديثهن:

١ - قال الالباني في «صحيحته» (٤٥٢/٢) عن طريق حديث (١٢٩) هناك:

«وسنده مقبول، رجال كلهم رجال الشيخين<sup>(١)</sup> غير أم سعيد، هذه، وهي مقبولة<sup>(٢)</sup>، غير أن الراوية عنها وهي أنيسة لا تعرف<sup>(٣)</sup>، كما في التقريب». اهـ

فتأملوا كيف يقبل ويصحح أحاديث في إسناده «مقبولة» كما في التقريب (٨٧٣٦) وأخرى لا تعرف كما في «التقريب» (٨٥٤٢) أيضاً إذ صادف هوئى في نفسه!!

٢ - وقال الالباني في «صحيحته» (٢٧٨/٢) أيضاً عن حديث (١٣١) اشتهد تصحيحه ما نصه:

(١) انظروا الى ركة تعبيرة الدال على اعوجاج لسانه!! وسقم تفكيره واجتهاده!!

(٢) أي كما في التقريب. وهنا قبل حديثها!!

(٣) أي كما في التقريب أيضاً!!

[«وهذا إسناد رجاله كلهم ثقات، غير أم حبيبة هذه، قال الذهبي: «تفرّد عنها وهب أبو خالد» وفي «التقريب»: «مقبولة» وقال الهيثمي (٣٣٧/٥): رواه أحمد والبزار والطبراني، وفيه أم حبيبة بنت العرباض ولم أجد من وثقها، ولا جرحها، وبقيّة رجاله ثقات». قلت: وقال الذهبي أيضاً: «وما علمت في النساء من اتهمت، ولا من تركوها» قلت: وعليه فحديثها حسن، لأنّ له شاهداً من حديث عبادة بن الصامت بلفظ...» اهـ كلام الألباني.

قلت: إذا حَسُنَتْ حديث هذه فَلِمَ لَمْ تُحَسَّنْ حديث الرباب مع اعترافك بأن جملة حديثها شاهد كما لجملة حديث هذه شاهد مع اختلاف اللفظ!!؟

وَلِمَ لَمْ تُطَبَّقْ قول الذهبي «وما علمت في النساء من اتهمت ولا مَنْ تركوها» إلا حيث لا يصادم هواك ومزاجك!!؟  
يا رجل اتق الله تعالى!!

٣ - وهناك نماذج أخرى أرجئها لموضع آخر إن شاء الله تعالى.

(ثالثاً):  
لحديث الرباب شاهد في التسويد - أي وصف النبي بالسيادة - وهو ما ثبت في الصحيحين من قوله ﷺ: «أنا سيد ولد آدم» فَلِمَ يستنكر الألباني فيضعّف الحديث لأن فيه لفظة «يا سيدي»!!؟  
الجواب: لأن هذه اللفظة النبوية تخالف مشربه ليس إلّا!!



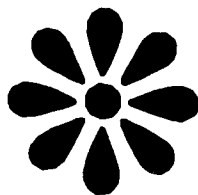
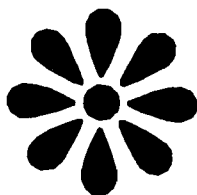
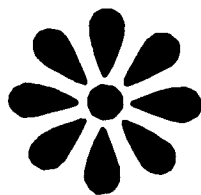
قوله في هذا الحديث: «من طريق عبدالواحد بن زياد، ثنا عثمان بن حكيم».

قلت: ليس هذا الحصر أو الإطلاق بجيد، بل هو خطأ وسيعرف الشيخ!! ذلك متى رجع لأهل الفن!!

فعلى هذا فحديث «ياسيدي والرقى صالحة» حديث صحيح لا سيما والصحابة كانوا يستعملون لفظة السيادة فهذا سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه يقول عن سيدنا أبي بكر وسيدنا بلال رضي الله عنهما كما في البخاري (فتح ٩٩/٧): «أبو بكر سيِّدنا وأعتق سيِّدنا، يعني بلالاً».

والنبي ﷺ استعمل هذه الكلمة كثيراً من ذلك قوله عن سبطه الحسن رضي الله عنه «إن ابني هذا سيد» رواه البخاري (٣٠٦/٥ فتح) وغير ذلك كثير، فلماذا التضعيف والنظر في هذا الأمر!!؟

اللهم إنا نعوذ بك من أن نحكم بالهوى!! أو أن نخالف أمرك  
﴿فلا تتبعوا الهوى﴾ آمين!!



الألباني يوثق حماد بن سلمة حينما يرد على  
المحدث الكوثري ويضعفه ويجعله متى شاء علة في حديث لا  
يوافقه

[٦] حماد بن سلمة :

قال الابان في «سلسلته الضعيفة» (٢/ ١٩٠) راداً على العلامة  
الكوثري رحمه الله تعالى رامياً له بالتعصب ما نصه :

[فمن عجائب تعصب الشيخ زاهد الكوثري على أهل الحديث  
انتصاراً لأهل مذهبه أنه يرى ابن شجاع هذا من عهدة هذا  
الحديث ويتهم به حماد بن سلمة رحمه الله المتفق على جلالته  
وصدقه والذي قال فيه بعضهم : «إذا رأيت الرجل يقع في حماد  
فاتهمه على الإسلام» اهـ كلام الابان .

وأقول : بل إذا أردت أن تعرف مَنْ ينبغي أن يتهم على الاسلام  
ومن غرق لشحمتي أذنيه في التعصب فانظر الى قول الابان في نفس  
المجلد في «ضعيفته» (٢/ ٣٣٣) معللاً حديثاً هناك بعدة عللٍ  
منها حماد بن سلمة هذا إذ يقول :

«ويتخلص مما تقدم أن الحديث أعل بأربع علل :

الأولى : الخلاف في زاذان .

الثانية : إن حماد له أوهاماً . . . » اهـ بحروفه هكذا !!!!!!! . . . . .

فياللعجب !!

ومما ينقض قول الابن «حماد بن سلمة متفق على جلالته وصدقه» في معرض رده على العلامة الكوثري تعصباً أنه ناقض نفسه فقال عن حماد بن سلمة في تعليقه على «سنة ابن أبي عاصم» ص (٣٨٨):

«فيه كلام لا ينزل حديثه عن مرتبة الحسن، وقد توبع عليه (١٤١) حماد بن سلمة كما في الطريق الآتية بعده» اهـ بمعناه!!

فأين الاتفاق على جلالته وصدقه وفيه كلام باعترافك أيها المتمجهد!!؟

فإذا علمنا هذا حقاً ووقفنا على هذه الأدلة والبراهين بإنصاف دون تعسف، فما علينا إلا أن نقلب كلاماً للابن وجَّهه الى العلامة الكوثري<sup>(١)</sup> وهو قوله عنه في ضعيفته (٢/ ٢٨٤):

«الحق، والحق أقول<sup>(٢)</sup>: إن هذا الرجل لا يخشى الله، فإنه يتبع هواه انتصاراً لمذهبه، فيبرم أمراً أو قاعدة من عند نفسه لينقضها في مكان آخر متجاوباً مع مذهبه سلباً أو إيجاباً<sup>(٣)</sup>، وفي ذلك من

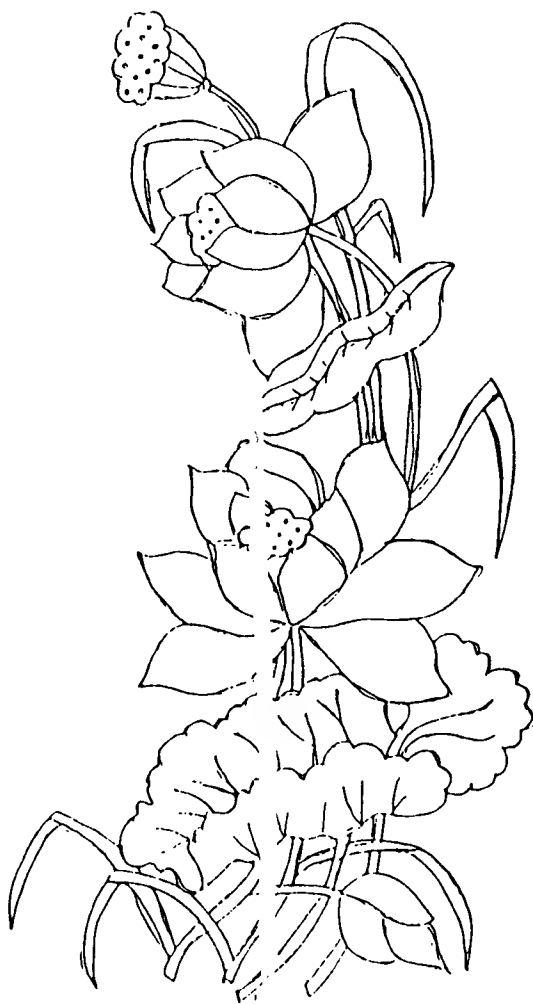
(١) متطاولاً عليه بعد مماته ولو كان الكوثري حياً لم يستطع هذا الابن أن ينسب بينت شفه ولو نسب لألقمه حجارة البراهين والحجج.

(٢) كلا والذي نفسي بيده!! وكان الواجب عليك أن تقول: الباطل، والباطل أقول!!

(٣) انظروا كيف ينعت الابن نفسه لأنه يظن الناس مثله! وقد أثبت هذا الكتاب وغيره أن هذا نعت الابن الذي لا ينفك عنه بحال من الأحوال بما لا يدع مجالاً للشك، ومن حفر لأخيه حفرة أوقعه الله فيها!! وها أنا ذا أرد عليه في حياته وهو يتمتع بكامل قواه العقلية والجسدية ولا يستطيع أن يرد أو ينسب بينت شفه، بل يغري بعض الغلمان لأن ينالوا مني بالنز والسباب والمهاترات دون أي منطق علمي!!

فالحمد لله!!

التضليل وقلب الحقائق ما لا يخفى ضرره على أهل العلم<sup>(١)</sup>،  
نسأل الله العصمة من الهوى<sup>(٢)</sup> اهـ.



- (١) كل هذه الحملة على الكوثري لأنه حنفي المذهب وهذا الحمل سببه ردة فعل عند  
الابائي جرّاء حقه على والده الحنفي الصالح الذي لم يرتضه كما لم يرتض آراءه!!
- (٢) للأسف الشديد لم يستجب الله سبحانه وتعالى دعاءك إذ لم يعصمك من الهوى  
ونحوه!!

الألباني يرد حديث عائذ بن حبيب في موضع  
لأن فيه تحريم القرآن على الجنب والحائض ويقبله  
- متناقضاً - في موضع آخر

رد الألباني في «إرواء غليله» (٢/٢٤٣) حديثاً في سنده عائذ بن حبيب  
لأنه خالف مشربه! ونقل كلاماً للحافظ ابن عدي حرّفه وتلاعب فيه  
ليتم له مراده، ثم في حديث آخر في سنده عائذ بن حبيب قبله ولم يضعفه  
وإليك ذلك مُفَصَّلاً:

[٧] عائذ بن حبيب :

من رجال النسائي وابن ماجه، وهو ثقة، قال الذهبي في  
«الكاشف» (٢/٥٩) وفي «الميزان» (٢/٣٦٣):  
روى عن هشام بن عروة وعنه أحمد واسحق وعِدَّة وثقه ابن  
معين اهـ

وأما مَنْ طعن فيه كالجوزجاني فلأجل تشييعه وهو جرح ساقط لا  
عبرة به عند المحققين كما هو معلوم، وقد قال الحافظ ابن عدي في  
«الكامل» (٥/١٩٩٣) بعد أن سبر رواياته ومحضها ما نصه:  
«روى هو عن هشام بن عروة أحاديث أنكرت عليه وسائر أحاديثه  
مستقيمة» اهـ.

قلت: وبذلك يظهر جلياً أنَّ جهة الضعف في حديث عائذ هي  
في روايته عن هشام بن عروة، وأما عن باقي الناس فمستقيمة.

والألباني عكس الأمر فرفض روايته عن غير هشام بن عروة ولم يقبلها

في حديث تحريم القرآن على الجنب، وقبل روايته عن هشام بن عروة فلم يُنبّه على أنّ فيها ضعفاً أو نكارة واكتفى بنقل قول الحافظ فيه في «التقريب»: «صدوق»!!

قال الألباني في «إرواء غليله» (٢/٢٤٣) عن سند أو حديث فيه عائد هذا:

[«لو كان صريحاً في الرفع فهو شاذ أو منكر لأنّ عائذ بن حبيب وإن كان ثقة فقد قال فيه ابن عديّ: «روى أحاديث أنكرت عليه» اهـ.

١٥٠ قلت: ابن عدي لم يقل ذلك كما تقدّم وإنما قال في «الكامل» (٥/١٩٩٣): «روى عن هشام بن عروة أحاديث أنكرت عليه وسائر أحاديثه مستقيمة» اهـ.

قلت: ولم يروِ عائذ بن حبيب هذا الحديث الذي ضعفه الألباني عن هشام بن عروة وإنما رواه عن عامر بن السمط، وقد بيّنت ذلك مفصّلاً في رسالتي: «إعلام المبيح الحائض بتحريم القرآن على الجنب والحائض» وقد حاول الألباني أن يدافع عن نفسه ويدفع هذه الورطة التي وقع بها فقال فيما أملاه على دريئة له: إنه نقل كلام ابن عديّ هذا من «الميزان» وهذا الذي أوقعه في الغلط.

قلت: هذا لن يفيدك أيها الألباني الألعبي!! لأمر عديدة منها:

١٥١ أ - أنك لم تذكر هناك في «إروائك» أنّ هذا منقول من «الميزان»!!

ب - أن هذه العبارة سقط منها في «الميزان» عدّة كلمات أفسدت هذه العبارة والعجب منك أنك مقلّد لكتاب فيه سقط وتحريف من الطابع وتمسك بما فيه من الغلط دون أن ترجع الى الكتب الأصلية الأصلية لهذا الفن، وكم عبت على أكابر من أهل العلم ما وقعت أنت فيه! من ذلك قولك في «ضعيفتك» (٤١٦/٣) نابزاً وباهتاً الحاكم والذهبي والمنذري بالإهمال والتقليد ما نصه:

«وقال الحاكم: صحيح الإسناد! ووافقه الذهبي وأقره المنذري في «الترغيب» (١٦٦/٣)! وكل ذلك من إهمال التحقيق والاستسلام للتقليد وإلا فكيف يمكن للمحقق أن يصحح مثل هذا الإسناد» اهـ. فتأمل!!

قلت: وقد نقض صاحبنا الألمي!! كل ما تقدّم في عائذ بن حبيب فقال - مُقْلَدًا - في «إرواء غليله» (٨٧/٨):  
[«قلت: لكنه لم يتفرّد به، بل تابعه هشام بن عروة وله عنه ثلاث طرق:

الأولى: عن محمد بن يزيد بن سنان حدّثنا أبي عنه.

قلت: ومحمد بن يزيد وأبوه ضعيفان.

الثانية: عن عائذ بن حبيب عنه.

قلت: وعائذ هذا صدوق كما في «التقريب» اهـ.

فتأملوا يا ذوي الأبصار!!

هل عائذ صدوق أم ثقة أم ذو مناكير أم...؟؟ لا ندري بل لا يدري المُنَجِّمُونَ!! ماذا سيخترع الآباء من أوصاف أخرى!!

الألباني يتابع المعلّمي على أغلاطه وأخطائه تعصباً  
في تعليقه على كتابه «التنكيل»

١٥٥) الألبان يُعْظَمُ المُعَلِّمِي وَثَنِي عَلَيْهِ وَإِنْ أَخْطَأَ وَبْتَطَفَ مَعَهُ لِأَنَّهُ يَرُدُّ عَلَى  
المُحَدِّثِ الكُوْثُرِي الحَنْفِي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَذَلِكَ يُوَافِقُ هَوًى فِي قَلْبِ الألبانِ  
وَنَفْسِهِ ، فَتَجِدُهُ يُلقِبُهُ بِشَتَّى الألقاب التي فيها تَفْخِيمٌ وَإِنْ أَخْطَأَ خِلَافاً  
لِمَنْ يَنَاصِبُهُمُ العَدَاءُ مِنْ أَكابرِ أَهْلِ العِلْمِ وَالْفَضْلِ !! فَتَجِدُهُ يَقُولُ عَنْ  
أُعَلَمِي أَثْنَاءَ عَرْضِهِ لَخْطَأِ لَهُ فِي «ضَعِيفَتِهِ» (٢٠٦/٣) :

[وأما قول الشيخ المحقق العلامة المعلّمي البيهقي فيما علّقه على  
«الفوائد المجموعة» للشوكاني (ص ٢٨٠) في بسام هذا: «صوابه:  
هشام» فكان يمكن أن يكون كذلك لولا أن الذهبي والعسقلاني نقلاه  
كما وقع في المطبوعة من «العلل» إلا أن يقال: إن نسخة الشيخين  
المذكورين فيها خطأ، وهو بعيد جداً] اهـ  
فتأملوا في هذه اللطافة والنعومة!!!

١٥٦) [٨] الإمام الحافظ الدولابي :

قلت : والألبان يتابع المعلّمي على أغلاطه وتخطئته لخصومه بالباطل  
فمن ذلك قول المعلّمي وتقليد الألبان له تعصباً في «التنكيل»  
(٢/٤٩٤) :

«فأما الدولابي فهو محمد بن أحمد بن حماد له ترجمة في (الميزان)



و(اللسان) قال ابن يونس : «من أهل الصنعة حسن التصنيف  
وكان يُضَعَّف» وقال الدارقطني : «تكلّموا فيه لما تبين من أمره  
الأخير. .» اهـ.

قلت : الدارقطني لم يقل ما ذكره المعلمي ورَضِيَهُ الألبان في سبيل  
الطعن والتغليب للكوثري ، وقد وقعت العبارة المنقولة عن  
الدارقطني في «الميزان» و«اللسان» مُحَرَّفَةً ، والصحيح كما في  
«سؤالات السهمي للدارقطني» ص (١١٥) ترجمة (٨٢) مانصه :  
«تكلّموا فيه [وما] تبين من أمره [إلّا خيرًا]» اهـ.

وكذا وقعت على الصواب في «سير أعلام النبلاء» (٣١٠ / ١٤)  
و «تذكرة الحفاظ» (٧٦٠ / ٢) ، فتأملوا!!

والدولابي إمام حافظ يُرجع إليه ويعول عليه ، وقد وصفه الحافظ  
الذهبي في «سير أعلام النبلاء» بـ «الإمام الحافظ البارع» .

والألبان يتناقض فيعول عليه في غير ما موضعٍ من كتبه الفذة!!  
أفلا يحق لنا أن نُرجع كلام الألبان الذي ذكره في «ضعيفته»  
(٤٤٢ / ٤) ونقله عليه فنقول :

«فتأمل مبلغ تناقض ~~الفهبي~~ <sup>الألبان</sup>!! لتحرص على العلم  
الصحيح وتنجو من تقليد الرجال»!!!!!!



الألباني يُضَعِّف القاضي أبا يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة  
في موضع ويوثقه في موضع آخر تعصباً

[٩] الإمام القاضي أبو يوسف :

١٥٩

طعن «اللباب» في الإمام القاضي أبي يوسف رحمه الله تعالى في  
«ضعيفته» (٣٠ / ٢) في حديث رواه القاضي أبو يوسف في كتابه  
«الخراج» فقال هناك :

«أبويوسف فيه ضعف من قبل حفظه، قال الفلاس : «صدوق  
كثير الخطأ» وضعفه البخاري وغيره ويوثقه ابن حبان . . . » اهـ

١٦٠

وليس لأبي يوسف هنا في الحقيقة ذنب إلا لأنه حنفي روى حديثاً  
يؤيد ويوافق مذهب الإمام أبي حنيفة !!

قلت : ومن عجائب هذا الباب !! وغرائب تناقضاته أنه اعتمد توثيق  
أبي يوسف في مكان آخر !! وذلك في «إرواء غليله» (٢٧٣ / ٥)  
حيث قال عنه ما نصه :

«قلت : وهذا سند جيد، رجاله ثقات رجال الشيخين غير  
يعقوب بن إبراهيم، وهو أبويوسف القاضي صاحب أبي حنيفة  
رحمهما الله تعالى، وقد اختلفوا فيه، فوثقه جماعة، وضعفه  
آخرون، ولم يتبين لي ضعفه» اهـ !!!  
فتأملوا في هذا التناقض العريض !!!

الألباني يُضَعِّفُ أبا العوام القطان في حديثٍ لأنه اشتَمَّ فيه  
رائحةَ التَّصَوُّفِ ويوثِّقه في موضعٍ آخر تعصباً  
(حديث الأبدال)

(١٦١)

[ ١٠ ] أبو العوام عمران بن داوَر :

ضَعَّفَ الألبانيُّ أبا العوام عمران بن داوَر القطان حيث جاء في  
إسناد حديثٍ يخالف مشربه فيه ذكر الأبدال وذلك في  
«ضعيفته» (٤/٤٣٥) حيث قال عنه ما نصه :

«لكن في الطريق إليه أبو العوام<sup>(١)</sup>، وهو عمران بن داوَر القطان،  
وفيه ضعف من قبل حفظه، قال البخاري : «صدوق بهم» وقال  
الدارقطني : «كان كثير المخالفة والوهم» اهـ!!

وتناقض في موضع آخر فاحتج بعمران هذا!! وذلك في «إرواء  
غليله» (٢/٣١١) حيث قال :

«قلت : وهذا سند حسن رجاله كلهم ثقات وفي عمران القطان  
كلام يسير لا ينزل حديثه عن رتبة الحسن» اهـ.  
فتأملوا يا قوم في هذا التعصب المشين!!

(١) انظروا كيف يلحن وهو شيعته يعيرون على غيرهم ذلك فيقول «أبو العوام» بدل أن  
يقول «أبا العوام»!! وذلك لاعوجاج لسانه وللكنة في تفكيره!! والله في خلقه  
شؤون!!

ولولا أن كتبه كانت تعرض على لجان لتصحيح ما فيها من اللحن لرايتم الطامات  
المرزية فيها!!

الألباني يَضَعُ سعيد بن أبي هلال في حديثِ  
السُّبْحَةِ لأنه يخالف مشربه ويوثقه في موضع آخر!!

[ ١١ ] سعيد بن أبي هلال :

١٦٢

ضَعَفَ الألباني سعيد بن أبي هلال في «سلسلته الضعيفة»  
(١١٤/١) لأنه في إسناده حديثٌ يؤيدُ السُّبْحَةَ (السُّبْحَةُ) التي  
يكرهها!! الألباني ويبَدِّع حاملها!! إلا إذا كان حاملها من  
أصدقائه الذين يدرون عليه من جدي لا يُنْضَب!! حيث يقول  
عن سعيد هذا هناك :

«سعيد بن أبي هلال مع ثقته حكى الساجي عن أحمد أنه  
اختلط، فأنى للحديث الصحة أو الحسن؟!». .

قلت : تناقض المسكين إذ قال في «إرواء غليله» (١١٠/١) عن  
سند فيه سعيد بن أبي هلال هذا :

«رواه أحمد (٤٠٠/٢) ورجاله ثقات» اه!!

فتأملوا!!



الألباني يُضعّف محمد بن عجلان في حديثٍ فيه نفي  
تحريك الإصبع في التشهد في الصلاة لأنه يخالف مشربه  
ويوثّقه في موضع آخر لا يعارض مزاجه

[١٢] محمد بن عجلان :

ضعّف الألباني حديث عبد الله بن الزبير الذي فيه لفظة «لا  
يحرّكها» يعني الإصبع السبابة في التشهد وأعلّله بآبن عجلان  
وذلك في «تمام منته» ص (٢١٨) فقال :

«وابن عجلان متكلم فيه» اه!!

قلت : الحق ، والحق أقول : إن الرجل متناقض جداً وذلك لأنه  
وثّق محمد بن عجلان هذا في مواضع أخرى!! مما يكشف لنا  
عن هوى وعصبية!! من تلك المواضع :

أ - قوله في «صحيحته» (٢٧٢/٣) عن سند فيه ابن عجلان :

«ومن فوقه - وهو رجل دون ابن عجلان - ثقات معروفون على  
كلام يسير في ابن عجلان فالإسناد حسن» اه!!

ب - ومن ذلك قوله أيضاً في «صحيحته» (٧/٥) عن ابن  
عجلان وعن سند هو فيه :

«قلت : وهذا إسناد جيد ، رجاله ثقات معروفون من رجال  
التهذيب على كلام يسير في محمد بن عجلان» اه!!

١٦٦

ج - ومن ذلك أيضاً قوله في «صحيحته» (٢٧١/٥) عن سند فيه ابن عجلان :

«وإسناده جيد» اه!!

فتأملوا!!!

الألباني يضعف الفضيل بن سليمان في موضع لم يعجبه حديثه لأنه يتعلق برفع القبور ويصحح حديثه في موضع آخر لا يخالف مشربه!!

١٦٧

[١٣] الفضيل بن سليمان :

ضعف الألبان الفضيل بن سليمان في «إرواء غليله» (٢٠٧/٣) لأنه في سند حديث جابر رضي الله عنه : «أن النبي ﷺ رفع قَبْرَهُ عن الأرض قَدْرَ شِبْرٍ» فقال هناك ما نصه :

«وهو إن احتج به الشيخان فقد قال الحافظ في التقریب : صدوق له خطأ كثير» اهـ.

قلت : ونقض المسكين ما أبرمه هنا!! وتناقض!! إذ قال في «صحيحته» (٢١٥/٣) عن حديث في إسناده فضيل بن سليمان هذا ما نصه :

١٦٨

«وإسناده جيد رجاله رجال البخاري وفي الفضيل كلام لا يضر» اه!!

فهل هذا هو التحقيق؟!!!! أم التلفيق!!

الألباني يُضَعِّف مالك بن نمير الخزاعي  
لأنه روى حديثاً فيه إشارة إلى عدم  
تحريك الإصبع ويصحح حديثه في مكان آخر فيتناقض

[١٤] مالك بن نمير الخزاعي :

١٦٩

ضَعَّف الألباني مالك بن نمير الخزاعي في كتابه «تمام المنة»  
ص (٢٢٢) - ومالك هذا ابن الصحابي نمير الخزاعي - فضَعَّف  
حديثه الذي فيه : «رأيت رسول الله ﷺ وهو قاعد في  
الصلاة . . . رافعاً إصبعه السبابة ، وقد حناها شيئاً وهو يدعو»  
فقال الألباني ما نصه هناك :

«كلا، بل هو ضعيف الإسناد لأنَّ فيه مالك بن نمير الخزاعي  
وقد قال فيه ابن القطان والذهبي :  
لا يُعرف حال مالك ، ولا روى عن أبيه غيره ، وأشار الحافظ في  
التقريب إلى أنه لين الحديث» اهـ .

قلت : كلامه غير صحيح من وجهين :

١٧٠

أما الوجه الأول : فتناقضه لأنه في موضع آخر صَحَّح حديثاً في  
سنده مالك بن نمير الخزاعي وذلك في «صحيح سنن النسائي»

١٧١

(١/٢٧٢ برقم ١٢٠٦) مع أنه متناقض فيه أيضاً لأنه أورده في  
«ضعيف سنن أبي داود» ١٧٦ كما ذكر هو ذلك !!

ولو رجعنا الى سنن النسائي (٣/٣٨ برقم ١٢٧١) لوجدنا سند الحديث هناك كالاتي :

أخبرني محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي عن المعافي عن عصام بن قدامة عن مالك وهو ابن نمير الخزاعي عن أبيه به .

وقد حكم عليه الابان !! بالصحة

فسبحان الله تعالى وبحمده !!

وأما الوجه الثاني : فالحافظ لم يقل في «تقريبه» بأنه لين الحديث

وإنما قال : «مقبول» فقول الحافظ فيه «مقبول» مع قول الذهبي

فيه في «الكاشف» (٣/١١٦) : «وُثِّقَ» مع توثيق ابن حبان له

في «ثقاته» (٥/٣٨٦) وروى حديثه هذا في صحيحه

(٣/٢٠٢/١٩٤٣ الفكن) وصححه ابن خزيمة في صحيحه

(١/٣٥٤) وسكت عليه الحافظ ابن حجر في الإصابة

(٣/٥٧٤ برقم ٨٨٠٧) ولم يجرحه أحد مع كونه تابعياً أفلا

يُحكم على حديثه هذا بالحسن على الأقل؟!

لا سيما والابان يصحح حديث من هو دونه بكثير!!! وحديث

«استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان» الذي صَنَّفَ أحدهم

فيه مجلداً!! يرد على تصحيح الابان له خير شاهد!!

لا أرى للحديث ذنباً عند الابان يستحق أن يضعفه إلا لأنه

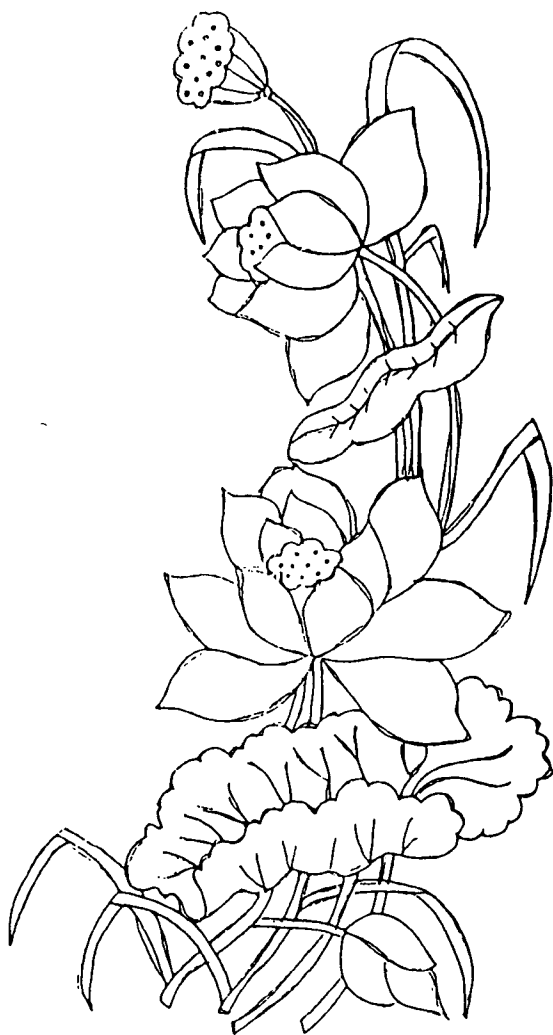
يعارض تحريك الإصبع في التشهد الذي يجذبه في سبيل عشق

الشذوذ!! ولذلك أيضاً ضَعَّفَ حديث : ابن الزبير الصحيح

الذي فيه : «لا يحركها» فالله المستعان على من يصحح ويضعف



بالهوى والمزاج!!  
وقد بَيَّنْتُ ذلك مُفَصَّلًا في رسالتي «تحذير العبد الأواه من تحريك  
الإصبع في الصلاة» فارجع إليها.



ومن تعصب الألباني أنه يصحح أحاديث سنة ابن أبي عاصم  
ويوثق رجالها مع كونه متناقضاً لأنه كان قد  
ضعف كثيراً من أولئك الرجال في كتبه الأخرى

من أوضح الأمثلة على تعصب الألباني للمذهب الذي يسلكه وللآراء  
التي يتشبث بها أنه كان قد ضعف رجالاً في كتبه ثم عاد فوثقهم في تعليقه  
وتخرجه!! على كتاب «السنة» لابن أبي عاصم!! وكان الواجب عليه أن  
يتشدد في شأنهم في كتاب السنة لأنه يحوي أحاديث العقيدة التي يطلب  
فيها الحديث الصحيح القوي الذي ليس في سنده المقبول ولا ذو الوهم  
أو الخطأ والخالي عن المعارض، لكن الألباني عكس القاعدة!! والله في خلقه  
شؤون!!

واليكُم مثلاً في تناقضه في هذا الباب :

[١٥] عقيل بن مدرك :

ضعفه في «إرواء غليله» (٧٩/٦) إذ قال :

[قلت : وعقيل بن مدرك ليس بالمشهور ولم يوثقه غير ابن حبان ،  
وقال الحافظ في التقریب «مقبول» . وخلاصة القول : إن جميع  
طرق الحديث ضعيف شديد الضعف<sup>(١)</sup>] اهـ .

(١) هل حديث المقبول يكون شديد الضعف؟! وأنت قد حسنت أسانيد كثير من قبل  
فيهم مقبول؟! بل حسنت حديث هذا الرجل بعينه أيها الشيخ!! المتناقض!!

فإن كنت لا تدري فتلك مصيبة وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم

قلت: وقد تناقض الباب!! في موضع آخر إذ اعتمد توثيق عقيل بن مدرك وذلك في تخريجه!! «لسنة ابن أبي عاصم» ص (٤٥٥ برقم ٩٦٨) حيث قال هناك عن سند فيه عقيل بن مدرك هذا:

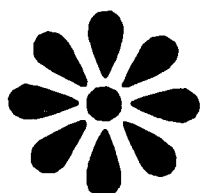
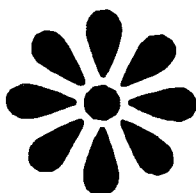
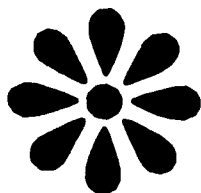
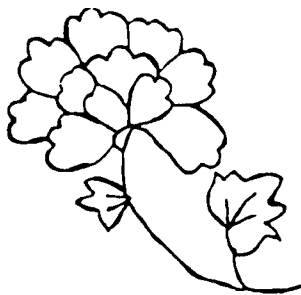
«إسناده حسن، رجاله ثقات غير عقيل بن مدرك، وقد وثقه ابن حبان، وروى عنه ثقتان آخران» اهـ.

ولم يذكر له لا شاهداً ولا متابعاً!!

فتأملوا يا ذوي الأبصار!!

وإذا كان حديث عقيل بن مدرك حسن الإسناد لأن ابن حبان وثقه وروى عنه اثنان، فلماذا لم يسلك هذا السبيل في أثر مالك الدار الذي وثقه ابن حبان وروى عنه أربعة أو خمسة وصحح الحافظ وغيره حديثه!!؟

ما هو إلا التعصب والهوى نسأل الله تعالى السلامة!!



من تعصب الألباني أنه يضعف  
ابن عقيل متى احتج به البوطي  
ويوثقه متى احتج هو به

من عجائب التناقضات الواضحات التي وقع بها الألباني أيضاً عمداً وتلاعباً أنه في ردّه على الشيخ البوطي الذي أورد في سيرته حديثاً من طريق عبدالله بن محمد بن عقيل ضعفه له واعتبر ذلك من إحدى جهالات الشيخ البوطي ، والذي ساعده على ذلك أنه يعلم أن الشيخ البوطي بضاعته قليلة في هذا الفن فأخذ يتلاعب في الرد عليه !! يدل على ذلك أنه يصرّح في مواضع لا تحصى بتصحيح وتحسين حديث عبدالله بن محمد بن عقيل ، وإليك ذلك وقد ذكرته دون أي تفصيل يتعلق بالتعصب في الجزء الأول وأحببت إيراده هنا لبيان مزيد تعصبه :

[ ١٦ ] عبدالله بن محمد بن عقيل :

ضعف الألباني ابن عقيل هذا في ردّه على العلامة البوطي الذي سماه : «دفاع عن الحديث النبوي والسيرة في الرد على جهالات الدكتور البوطي في كتابه فقه السيرة» !! ص (٩) حيث قال ليبرهن على جهالة البوطي التي يزعمها !! ما نصه :

«فإن ابن عقيل هذا تابعي على ضعف فيه ، قال الحافظ في التقریب : صدوق في حديثه لين ، ويقال تغير بأخرة . . . اهـ . قلت : ومن عجيب تناقضاته التي لا يمكنني إحصاؤها أنه قال

في شأن ابن عقيل هذا وفي حديثٍ هو فيه في تعليقه على «سنة ابن أبي عاصم» ص (٢٢٥) ما نصه:

«حديث صحيح ، وإسناده حسن أو قريب منه فإن ابن عقيل حسن الحديث» اهـ!!! أفلا ينطبق على الابن هنا قوله في العلامة الكوثري في «ضعيفته» (٣/٣٥٦):

«فإياك أن تغتر بمقالات الكوثري وكتاباته فإنه على سعة اطلاعه وعلمه<sup>(١)</sup> مدلس صاحب هوى» اهـ.



---

(١) فهذا اعتراف من الابن صريحٌ بسعة اطلاع وعلم المحدث الكوثري!! على أننا لا نقول بسعة اطلاع وعلم الابن لما برهن عليه هذا الكتاب!!

ذكر بعض الأدلة والبراهين الواضحة  
على أن الألباني ضعيف في علم  
الجرح والتعديل الذي  
يُبنى عليه التصحيح والتضعيف، وفقدانه  
للمعرفة  
الواسعة الكافية بالرجال التي لا يستطيع المحدث  
بغيرها  
أن يتكلم في هذا الشأن  
مما يُذكرنا بقول القائل  
«ليس هذا عُشك فادرجي»

قوله عن بعض رواة الأحاديث لم أجد مَنْ ترجمه  
مع كونه مترجماً في أكثر المراجع العلمية  
وكتب الجرح والتعديل المطبوعة فضلاً عن المخطوطة

ومن دلائل قلة بضاعته في هذا الفن الذي يدّعي أنه إمام فيه لا  
يساويه إمام ، أنه يدّعي في بعض الرواة أنه لم يجد له ترجمة مع كون الرجل  
مترجماً له في غالب كتب «الجرح والتعديل» إلا أنه لم يهتد لذلك لأنه ليس  
من أرباب هذا الفن وإن أكثر الكتابة والتسويد فيه وفي أمثاله يقال :  
فَدَغْ عَنْكَ الْكِتَابَةَ لَسْتَ مِنْهَا

ولو سَوَّدْتَ وَجْهَكَ بِالْمِدَادِ

وإليك مثلاً واضحاً على ذلك :

[ ١ ] عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي فروة :

قال الألبان في «ضعيفته» (١/٢١٣) :

«وهو مجهول لم أجد مَنْ ترجمه» اه!!

قلت : ليس كذلك أيها الألمعي !! فإنَّ عبد الأعلى ثقةٌ مُترجم في

كتب كثيرة ، ولَمَّا كُنْتُ لَسْتُ من أهل هذا الميدان لم تعرفه !!

فلقد ترجمه الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٦/٨٧ دار

الفكر) فقال :

«روى عن المطلب بن عبد الله بن حنطب وزيد بن أسلم وابن

المنكدر والزهرري وغيرهم . وعنه سليمان بن بلال والدراوردي

والوليد بن مسلم وحاتم بن اسماعيل وابن وهب وعِدَّة، قال ابن معين:

١٨٨

أولاد عبدالله بن أبي فروة كلهم ثقات إلا اسحاق... اهـ  
ووثقه أيضاً الحافظ يعقوب بن سفيان الفسوي في «المعرفة والتاريخ» (٥٥/٣) حيث قال:

«عبدالله وعبدالحكيم وعبدالأعلى بنو أبي فروة ثقات» اهـ.  
وترجمه ابن حبان في «الثقات» (١٣٠/٧)، والبخاري في تاريخه (٧١/٦)، وابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٢٧/٦)،  
والحافظ ابن حجر في «تقريب التهذيب» (ص ٣٣١ طبعة عوامة)  
وقال عنه «ثقة فقيه».

والابن المسكين<sup>(١)</sup> يقول: «وهو مجهول لم أجد من ترجمه»!!

فيا للعجب!!

فليستيقظ أولئك المحققون!! الكسالى الذين يعتمدون على كلامه  
في هذا الفن!!

١٨٩

(١) ولن أصف الابن هنا بما يطلقه على بعض المحدثين من آل البيت النبوي، كما يسلك سبيل الاعتساف في كثير من مسوداته كمثّل مقدمة «سلسلته الضعيفة» (٤/ ص ٣) حيث يقول فيها عن السيد العلامة المحدث عبدالله بن الصديق أعلى الله درجته:

«جاهل بعلم الجرح والتعديل جهلاً بالغاً»!!

١٩٠

ثم يدّعي أنه يجب محبة العِترَةِ والحقيقة والواقع يشهدان بأنه غير صادق! لأننا لا نراه إلا وهو يتلفظ في حقهم بأبشع الألفاظ ولم نره أو نسمع قط عنه أنه يعظم أو يحترم أحداً منهم! ويكفي أنه نبزني وشتمني لأنني بيّنت أخطاءه ولم يشكرني!! كما لم يحترمني!! وهو يعلم بأنني من آل بيت رسوله ﷺ، ولديّ أشرطة مسجلة بصوته =



أمثلة واضحة في بيان ضعف علم  
الألباني في علم الجرح والتعديل  
وعدم معرفته بالرجال

أحببتُ أن أفردَ في الفصل السابق مثلاً واحداً لرجل ظهرت فيه  
شدة ضعف علم المحترم !! بعلم الجرح والتعديل ومعرفة الرجال والمقام  
يقتضي أن نسرد نماذج أخرى لتزداد وتؤكد قناعة الباحث المنصف  
والمطلع البعيد عن التعصب بما قلناه في العنوان السابق قبل قليل،  
ولنذكر بعض الأمثلة ونرجىء الباقي للجزء الآتي إن شاء الله تعالى  
فنقول:

[٢] عمرو بن غالب الهمداني الكوفي : ت س

قال الألباني عنه في «إرواء غليله» (٢٥٤/٧) عند الكلام على أحد  
الأسانيد:

«ورجاله ثقات غير عمرو بن غالب وثقه ابن حبان ولم يرو عنه غير  
أبي اسحاق وهو السبيعي» اهـ.

قلت: ليس كذلك أيها الألمي !! فإن عمرو بن غالب هذا تابعي  
ثقة جليل، روى عن سيدنا علي رضي الله عنه وسيدنا عمار

= فيها شتم ورمي باليهودية وغيرها ثبت ذلك ولا يستطيع أن يتخلص منها بوجه  
من الوجوه، كما ذكرت بعض ذلك في كتاب «قاموس شتائم الألباني وألفاظه المنكرة  
التي يطلقها في حق علماء الأمة وفضلانها».

والله المستعان على أخلاقه !! ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى﴾.

والسيدة عائشة رضوان الله عليهم ، وقد وثقه الحافظ النسائي

زيادة على توثيق ابن حبان كما في «التهذيب» (٧٧/٨) وصح له

الترمذي كما في «ميزان» الذهبي (٢٨٣/٣) فاستيقظ!!

[تنبيه] وإنما ذكرت هذا لأن الرجل عند الناس في عداد المجهولين ،

إذ لم يوثقه إلا ابن حبان ، ولم يرو عنه إلا السبيعي ، فليستيقظ

«محدث الديار الشامية»!!

[٣] أبوالجوزاء : أوس بن عبدالله الربيعي :

قال فضيلته!! في «إرواء غليله» (٢١/٢) مُضَعَّفٌ لِسَنَدٍ فِيهِ

أبوالجوزاء هذا ما نصه :

[قلت : وقد أشار إلى ذلك البخاري في ترجمة أبي الجوزاء واسمه

أوس بن عبدالله فقال : «في إسناده نظر» قال الحافظ في

«التهذيب» .

يريد أنه لم يسمع من مثل ابن مسعود وعائشة وغيرهما لا أنه

ضعيف عنده» وقد أعلَّ الحافظ هذا الإسناد بالانقطاع في حديث

آخر يأتي ويؤيد الانقطاع ما في «التهذيب» . . . عن أبي الجوزاء

قال : أَرْسَلْتُ رَسُولًا إِلَى عَائِشَةَ يَسْأَلُهَا ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ .

قلت : فرجع الحديث إلى أنه عن رجل مجهول هو الواسطة بين أبي

الجوزاء وعائشة ، فثبت بذلك ضعف الإسناد [أهـ كلام الباب!!] .

وأقول : ليس كذلك!! وأتَعَجَّبُ مِنْكَ لِمَ بَرْتَ تَمَامَ كَلَامِ الْحَافِظِ

في «التهذيب» بل لِمَ حَذَفْتَ مِنْ وَسْطِهِ مَا لَيْسَ فِي صَاحِكَ؟!

ولم تذكر تمامه الذي يهدم كلامك وما ذهبت إليه؟؟!!  
وتقام كلام الحافظ في «التهذيب» (١/٣٣٦ دار الفكر) ما نصه :  
«قلت : حديثه عن عائشة في الافتتاح بالتكبير عند مسلم» .  
ثم قال :

«عن أبي الجوزاء قال : أرسلتُ رسولاً إلى عائشة يسألها فذكر  
الحديث فهذا ظاهره أنه لم يشافهها لكن لا مانع من جواز كونه  
توجه إليها بعد ذلك فشافهها على مذهب مسلم في إمكان  
اللقاء» اهـ .

(١٩٧) فانظروا كيف يحذف الابن من كلام الأئمة ما لا يعجبه متى أراد  
أن يضعف أو يصحح حسب ما يشتهي !!  
وما ذكرته في «الجزء الأول» من التناقضات ص (٢٤) خير شاهد  
على ذلك !!  
بل إنه يُحسِّن حديث من يرسل عن الصحابة ثم يضعف حديث  
أبي الجوزاء المتصل على شرط مسلم وإليك ذلك :

[٤] محمد بن قيس :

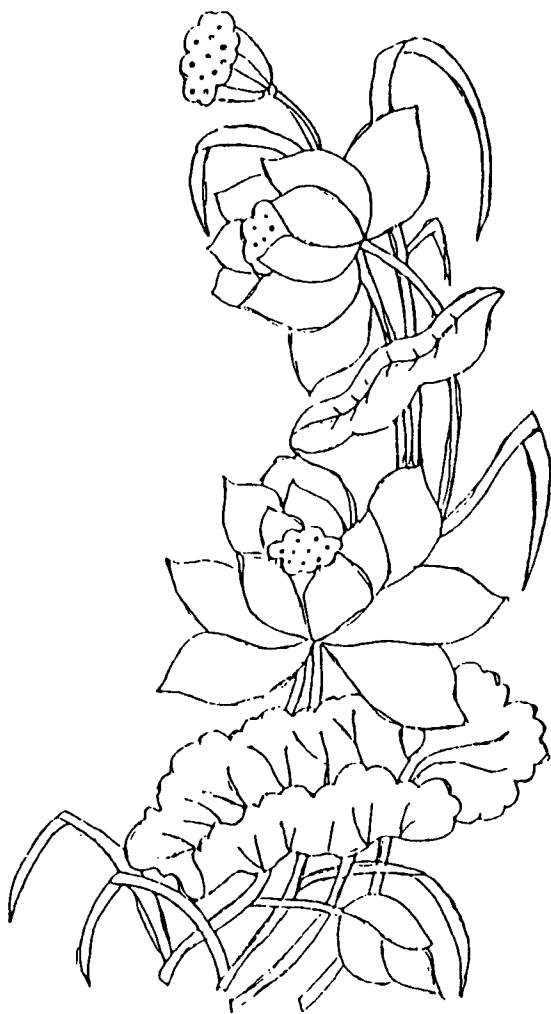
قال عنه الابن في «إرواء غليله» (٢/٢١٦) لَمَّا ذكر روايته عن  
سيدنا جابر بن عبد الله رضي الله عنه ما نصه :  
«وإسناده محتمل للتحسين . . .» اهـ

قلت : خفي عليك يا محدث الديار الشامية !! وبأحافظ الوقت !!  
وبأمن لم تر مثل نفسك !! أن رواية محمد بن قيس عن جابر بن

عبدالله مُرْسَلَة أي أنَّ فيها انقطاعاً، فقد قال الحافظ في ترجمته في  
«التقريب»:

«حديثه عن الصحابة مرسل» اهـ.

فواعجابه!!!



\*\*\* تنبيه \*\*\*

ليتدبر هذا الخلط والخطب المحققون  
الكسالى الذين يعولون على كتبه  
فيعتمدونها وينقلون منها

تنبيه آخر

بلغ عدد الماسك الى هنا  
(١٩٨) ممسكاً



## فصل هام

ذكر بعض أمثلة مما وقع فيه الألباني  
من خطأ فادح حيث اختلط عليه راوٍ بآخر

من المضحك حقاً أن يعيب الألباني «مجمع التناقضات»!! أموراً على غيره ممن لا يخضع لأفكاره الخاطئة مع كونه واقعاً فيها غارقاً لشحمتي أذنيه في لجئتها! ومن ذلكم أنه عاب في مقدّمة «ضعيفته» (٧/٤) على محقق!! «مسند أبي يعلى»<sup>(١)</sup> بأنه اختلط عليه راوٍ بآخر ولم ينظر الى نفسه حيث اختلط عليه رواية بآخرين ﴿وفي أنفسكم أفلا تبصرون﴾!!!

(١) ووصفه بـ «ناشئ» حيث قال منتقداً له ما نصه :

[فقد رأيته صحيح حديثاً مع ضعف أحد رواته عنده أيضاً، لأنّ له متابعاً بزعمه، وادّعى أن إسناده صحيح لتوهمه أن بعض رواته من الثقات، وليس كذلك لأنه اختلط عليه راوٍ بآخر].

ثم قال :

«لهذه الأمثلة وغيرها أنصح لكل من يكتب في مجال التصحيح والتضعيف أن يتشد ولا يستعجل في إصدار أحكامه على الأحاديث، إلا بعد أن يمضي عليه دهر طويل في دراسة هذا العلم في أصوله، وتراجم رجاله، ومعرفة علله . . .» .

ثم قال بعد ذلك :

[أنصح بهذا لكل إخواننا المشتغلين بهذا العلم، حتى لا يقعوا في مغالفة قول الله تبارك وتعالى : ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً﴾ . ولكي لا يصدق عليهم المثل المعروف : «تَزَيَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَصَّرَ»! ولا يصيهم ما جاء في بعض الحكم : «من استعجل الشيء قبل أوانه =

= اُبتلي بحرمانه»].

وأقول مجيباً فضيلته !! :

٢٠٠ - لقد صدق المثل المعروف «تَزَبَّ قبل أن يتحصرم» ! عليك أول ما تحقق !!  
٢٠١ كما أصابك أول الناس !! وربما اختص بك ما جاء في بعض الحكم «من استعجل الشيء قبل أوانه ابتلي بحرمانه» !! وقد صار هذا الأمر محققاً واضحاً بعد صدور «المجلد الثاني» من هذه التناقضات والتخليطات التي وقعت بها وغرقت في بحرهما !!

٢٠٢ - وأما قوله تعالى : ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ فلا أجد إنساناً اليوم على وجه الأرض ينطبق عليه هذا الأمر ووقع في مخالفته غيرك ! وقد أثبتنا ذلك - والحمد لله وحده - بالبرهان العلمي المنهجي المحسوس بما لا يدع مجالاً للشك «وَالْتَشَبُّعُ بما لم يُعْطَ بقرؤك السلام» !!

٢٠٣ - وما يؤكد ذلك ويؤيده ويحققه أنك متطفّل على علوم الشريعة عامة وعلى الحديث النبوي خاصة وذلك لأنك صحفي متهم غير أصيل مهما ادّعت الأصالة ، فأنت لم تتلق هذا العلم من أهله وابتدعت طريقة حادثة وخالفت سُنّة التلقي عن أهل العلم التي قررها سيدنا رسول الله ﷺ وتلقاها من سيدنا جبريل عليه السلام الذي بعثه الله بهذا المنهج الرباني لجميع الأنبياء وهو القادر على تعليمهم دون واسطة المَلَك :

وكم بلا أدري أجاب المصطفى حيث أتى السوحي وإلا وقفنا  
وعلى ذلك درج الناس من عهد النبوة إلى اليوم حتى أتيت ، يا فضيلة !! المحدث !!  
فخالفت قواعد تلقي العلم التي سنّها الله تعالى لأنبيائه وقررها ونفذها الرسل  
عليهم الصلاة والسلام ، فإذن اسمح لي أن أقول لك أنت «دعِي» !! في هذا العلم  
لا يُعرف لك فيه أب !! وحسبك هذا !!

قال القائل :

يَكْتَسِبُ الْعِلْمَ وَيُلْقِي فِي السَّفْطِ ثُمَّ لَا يَحْفَظُ لَا يُفْلِحُ قَطْ =

إِنَّمَا يُفْلِحُ مَنْ يَفْهَمُهُ  
مِنْ إِمَامٍ كَابِرٍ لَا عَنْ غَلْطٍ  
وقال أيضاً:

\*\*\* لَا تَحْسِبَنَّ أَنَّ بِالْكِتَابِ مِثْلَنَا سَتَصِيرُ

فَلِلدَّجَاجَةِ رِيْشٌ لَكِنَّهَا لَا تَطِيرُ

٢٠٤ - وأما قولك (ناشيء) فاعلم أنه قد بلغ الإفلاس العلمي منك مبلغه إذ تيقظ لك أهل الشأن وفرسان الميدان بعد أن «ذَهَلَزَتْ» على الناس ممن لا يميزون بين خطأ وصواب نحواً من خمسة وثلاثين عاماً وأنت تنشر لهم القشيب والرث، وتنشل لهم الهزبل والغث، وتطاولت على جماعة من الدماشقة وأشباههم ممن لا يعرفون هذه الصناعة، حتى إذا جاءك من يضرب عنقك، ويبحث فكرك، ويهدم على رأسك سقف بيتك ﴿يَجْرِبُونَ بِبُوعِهِمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ قمت تقول: «ناشيء» ولم يعض له في هذا الفن مثلي دهر طويل (٥٠ سنة)!!

٢٠٥ فهل يا فضيلة!! المحدث الألمي!! غيَّبَ الشارعُ في الكتاب والسنة سناً مُعَيَّنَةً يبقى الإنسان يُسَمَّى فيها «ناشيء» ولا يُعْتَرَفُ بعلمه حتى يُزَكِّيَهُ الألبابُ المتناقض!! وبشرط أن لا يقع منه اعتراض على هذا الألباب الذي يقول لبعض الناس: «إخضعوا لنا حتى نضع لكم نقطاً بيضاء في صحائفكم عندنا»!!

أيها المتناقض!! ألا تستحي من الله!! ألا ترعوي خوفاً منه!! وقد قرب وقت الرحيل!! واعلم أنك بتهربك من الحقيقة عندما زللت فوقعت في الطين حيث لم تستطع مواجهة الحقائق العلمية المَبْدُودَةِ لحقيقة أمرك وما عندك! ولما صرت تقول «ناشيء» خالفت الكتاب والسنة والصحابة رضي الله عنهم.

٢٠٦ أما الكتاب الكريم: فنصوصه التي منها: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ قَتِيَّةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ قاطعة لشغبك أنت وشيعتك!!

٢٠٧ وأما السنة المطهرة: فسيدنا أسامة الذي جعله سيدنا رسول الله ﷺ على الجيش ولم يتجاوز السابعة عشرة مما ينسف اصطلاحك الحادث!! الباطل!! بل إن إمامة عمرو بن سلمة الصحابي بقومه ولم يتجاوز السابعة من عمره التي في صحيح البخاري. وغيره =



فانظروا كيف اختلط على فضيلة!! محدث!! الديار الشامية رواةً بغيرهم  
واليكم ذلك أيها المنصفون المتيقظون :

### [ ٥ ] عمران بن أبي ليلى :

٢٠٩

من أوهامه الشيعة أنه قال في «إرواء غليله» (١٣٤/٦) عن سندٍ  
هناك أخرجه الحاكم عن محمد بن عمران بن أبي ليلى أنبأ أبي عن  
أبي ليلى عن الشعبي . . . الخ ، مانصه :

«قلت : وابن أبي ليلى هو محمد بن عبدالرحمن وهو سيء الحفظ»!!  
أقول : ليس كذلك!! بل ابن أبي ليلى الذي في هذا السند هو  
عمران بن محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى ، الذي قال عنه  
صاحب «التقريب» (برقم ٥١٦٦) :

«مقبول» وهو من رجال الترمذي وابن ماجه .

وليس كما توهمت أنه محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنصاري  
المترجم في «التقريب» (برقم ٦٠٨١) الذي قيل عنه هناك :  
«صدوق سيء الحفظ جداً» فاستيقظ!!

فقد اختلط عليك هنا راوٍ بآخر!!

== ناسفة لاصطلاحك الحادث!! نسفاً تاماً والحمد لله!!

٢٠٨

٥ - أما قولك عائباً على محقق!! «مسند أبي يعلى» «اختلط عليه راوٍ بآخر»!! :

فكم اختلط عليك راوٍ بآخر!! كما هو ثابت في هذا الكتاب فانظر الى نفسك وعيبك  
وأبصر الجذع الذي بعينك قبل أن تعيب القذاة التي بعين أخيك!! ساحك الله!! عد  
وتب وأعلن رجوعك عما نبهناك وعلمناك إياه!! هداك الله!!

قال الألب في «صحيحته» (٤٨٢/٣) :

«رواه الطبراني في الأوسط (١/٩٥/١) من الجمع بين المعجمين) عن كثير النواء ، حدّثني أبومسلم الأنصاري وكان ابن خمسين ومائة سنة سمعت عمر بن الخطاب . . .» .

ثم قال الألب :

«وأبومسلم الأنصاري هذا المحمر لم أعرفه» اهـ .

قلت : لقد غلطت غلطاً فادحاً!! فأبومسلم هذا الذي ادّعيته هو : أبومريم الأنصاري ثقة من رجال «التهذيب» ، ففي «مجمع البحرين» (٢/٦٩) نسخة الحرم المكي واضح تماماً بأنه : أبومريم الأنصاري ، ولعدم معرفة الألب بهذه الصناعة ولفقدانه التحقيق فيها كما ينبغي ! ولأنه حاطب ليل ! لم يعرفه!!

فإن طول الزمن الذي يدّعي أنه أمضاه في هذا الفن دون الأخذ عن الشيوخ لم يَحُلْ دون وقوعه في مثل هذه البلايا والرزايا العجيبة ! ولم يمنع مَنْ يطلق عليه الألب «ناشئ» أن يفز على الصواب!! وكم ترك المُعْتَق للناشئ!!  
فهذا خلط واضح بين راوٍ بآخر أيضاً!!

[٧] شعيب بن رزيق الطائفي الثقفى :

قال الابن عنه في «إرواء غليله» (٧٨/٣) :

«فيه كلام يسير لا ينزل الحديث به عن رتبة الحسن». اهـ

قلت : قد خلط فأخطأ!! وذلك لأنه ظن أن شعيب بن رزيق الطائفي هو الشامي الذي يكنى بأبي شيبة المقدسي الذي لم يترجم في «التقريب» (ص ٢٦٧) غيره - أي لا قبله ولا بعده في اسم شعيب - فظنه هو!! لاعتماده على التقريب فقط!! ولم يرجع للتهذيب!! ولو رجع «للهذيب» (٣٠٨/٤) لوجده ولم يجد فيه كلاماً!!

[٨] عبدالله بن عبيدالله بن عمر بن الخطاب العدوي : دس

قال الابن عنه في «إرواء غليله» (٩٣/٨) :

«عبدالله بن عبيد بن عبيدالله وهو ابن عبدالله بن عمر بن الخطاب، قال أبوحاتم لا أعرفه» اهـ.

قلت : ليس كذلك!! وقد خلط الابن ووهم!! ولم يُصَبَّ!! فالرجل ليس ابن عبدالله بن عمر، وإنما هو ابن عمر، وعمه : عبدالله بن عمر، كما في «تهذيب التهذيب» (٢٦٨/٥).

ثم الرجل - عبدالله بن عبيد الله - قد روى عنه اثنان ووثقه ابن حبان، فكيف يقتصر الابن على قول أبي حاتم فيه : «لا أعرفه»!!؟!!!

(١) فتأمل في قصور باع هذا الألمي لتحرص على العلم الصحيح وتنجو من تقليده أو

الالتفات لكلامه!! راجع «ضعيفته» (٤٤٢/٤ سطر ١٠) وتأمل!!

قال الألبار في «صحيحته» (١/١٧٥):

«الثاني: عن ابن زيد قال: حدّثني أبي قال: قال أبوذر فذكره».

ثم قال بعد ذلك بثلاثة أسطر:

«إنَّ ابن زيد هو عمر بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن

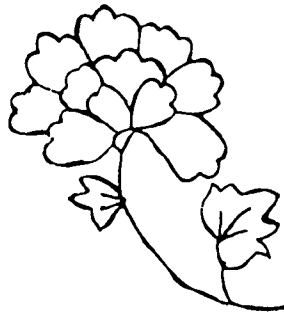
الخطاب وهو ثقة من رجال الشيخين»!! اهـ.

قلت: ليس كذلك أيها الألمي!! فقد اختلط عليك راوٍ بآخر!!

لأنَّ ابن زيد هذا هو عبدالرحمن بن زيد بن أسلم «ضعيف» كما

في «التقريب» (ص ٣٤٠).

وليتحقق فضيلة!! المحدث!! من ذلك بنفسه!!



## الألباني يختلط عليه حديث بآخر أيضاً

ولم يقتصر خطأ الألباني على أن يختلط عليه راوٍ بآخر فحسب !! وإنما تعدى خطؤه الى أكثر من ذلك إذ اختلط عليه حديث بآخر وإليك مثلاً واضحاً على ذلك :

[ ١٠ ] ذكر الألباني في تعليقه على «سنة ابن أبي عاصم» (ص ٢٤٤ حديث ٢١٦) (٥٥٤) حديث أبي رزين مرفوعاً :

«ضحك ربنا من قنوط عباده وقرب غيره، قال أبو رزين : يا رسول الله ويضحك ربنا؟ قال : نعم، قال : لن نعدم من رب يضحك خيراً» .

قال الألباني عقبه :

«إسناده ضعيف، وقد مضى الكلام عليه برقم (٤٥٩)، وهو طرف من الحديث المتقدم بعضه هناك، وقد خرّجته ثمّ» اهـ .

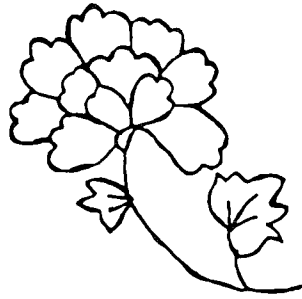
قلت : كلا، ليس كذلك !! لأنك لم تخرّجه ثمّ !! وذلك لأن الحديث رقم (٤٥٩) ليس هذا وإنما هو حديث آخر عن أبي رزين ونصه :

«قلت : يا رسول الله أكلنا يرى ربه يوم القيامة؟ قال : «أكلكم يرى القمر مخلياً به؟ قال : قلنا : نعم . قال الله أعظم» .

قلت : اختلط هذا على الألباني بذاك انخداعاً بالسند، لأنه رأى كلاً منهما عن وكيع عن أبي رزين !!  
والحق أن الأول ليس طرفاً من الثاني ولا العكس، بل كل واحد

منهما مستقل وإن اتحد السند، فكثير من الأحاديث المختلفة تتحد أسانيدھا، بل إن هذا الحديث لم يتحد سنده عند «ابن أبي عاصم» في «سنته» رقم (٤٥٩) هو من طريق: «يعلى بن عطاء عن جعفر عن وكيع عن أبي رزين»، ورقم (٥٥٤) من طريق: «يعلى بن عطاء عن وكيع، عن أبي رزين» فالثاني ليس فيه جعفر أو سقط فلم يتقن ضبطه ولم يعرف ذلك الابن وأحلاهما مرًا.

ثم إن كلاً منهما حديث مستقل كما في سنن ابن ماجه (٦٤/١) برقم (١٨٠ و ١٨١) وكذلك في «مسند أحمد» (١٢/٤) فليستيقظ فضيلته!!



## تناقض شنيع جداً وقع للألباني في رواية شريح عن أبي مالك الأشعري

[١١] ضَعَفَ الألباني في «ضعيفته» (١٩/٤) حديثاً من طريق ضميم (٢١٨) عن شريح عن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله أجاركم من ثلاث خلال، أن لا يدعو عليكم نبيكم فتهلكوا جميعاً، وأن لا يظهر أهل الباطل على أهل الحق، وأن لا تجتمعوا على ضلالة».

وأعلّه بالانقطاع بين شريح وأبي مالك الأشعري فقال: «وهذا إسناد رجاله ثقات، لكنه منقطع بين شريح - وهو ابن عبيد الحضرمي المصري<sup>(١)</sup> - وأبي مالك الأشعري، فإنه لم يدركه كما حققه الحافظ في التهذيب، فكأنه ذهل عن هذه الحقيقة حين قال في بذل الماعون (١/٢٥): وسنده حسن» اهـ.

ثم قال الألباني بعد ذلك ص (٢٠):

«وبالجملة فالحديث ضعيف الإسناد لانقطاعه» اهـ!!  
قلت: إذا كان الأمر كذلك أيها الألعبي!! فَلِمَ التناقض الفاضح!! والتخابط اللائح إذن؟! ولماذا تصحح رواية شريح هذا عن أبي مالك الأشعري في موضع آخر حيث يجلو لك!! وإليك أيها القارئ المنصف ذلك:

(١) أقول: الصواب الحمصي وليس المصري فليصلح الألباني هذا الخطأ!!

قال الألباز في «صحيحته» (٣٩٤/١) عند حديث رقم (٢٢٥):  
 «إذا ولج الرجل في بيته . . . ما نصه:  
 «أخرجه أبوداود في سننه (رقم ٥٠٩٦) عن اسماعيل: حدثني  
 ضمضم عن شريح عن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول  
 الله ﷺ:

قلت: وهذا إسناد صحيح، رجاله كلهم ثقات، واسماعيل هو  
 ابن عياش وهو صحيح الحديث عن الشاميين، وهذا منها، فإنَّ  
 ضمضم وهو ابن زرعة بن ثوب شامي حمصي، وشريح هو ابن  
 عبيد الحضرمي الحمصي ثقة، فالسند كله شامي» اهـ.  
 قلت: فهنيئاً لك وهنيئاً لشيعتك على هذا الخلط!! فمن الذي  
 ذهل الآن أنت أم الحافظ ابن حجر!!  
 وقد وقع له في هذا السند تناقض آخر وذلك في:

## [١٢] ضمضم بن زرعة :

فقد قال في «صحيحته» (١٤٤/٢) عن ضمضم هذا:  
 [وثقه جماعة وضعفه أبوحاتم، وقال الحافظ: «صدوق  
 بهم»]. اهـ.

ثم صحح حديثه بالشواهد فقال:  
 «والحديث صحيح، فإن له شواهد» اهـ.  
 فتأملوا بالله عليكم!!



أحاديث يزعم الألباني أنها غير موجودة حتى في الاجزاء  
والأمالي المخطوطة مع أنها موجودة في  
أشهر دواوين السنة المطبوعة

من أغرب الغرائب وأعجب العجائب أن الألباني يزدرى ويسخر بكثير  
من العلماء الحفاظ من أهل الحديث ويعيهم بقصور الاطلاع!! ويجعل  
نفسه مرجعاً للمسلمين ما عليه مزيد! ويحاول أن يتشبه بأئمة أهل  
الحديث فيقول عن بعض الأحاديث لم يجده في ديوان من دواوين السنة!!  
ويرمي كثيراً من جهابذة الحفاظ بالتناقض أو الغفلة مع أنه هو الموصوف  
بذلك!! ومع كون الحديث الذي نفاه موجوداً في أشهر كتب السنة  
المطبوعة وإليك مثلاً على ذلك:

[١] أورد صاحب «مشكاة المصابيح» الخطيب التبريزي في كتابه (٢٢٢)

المذكور (١/٦٢) حديث سيدنا ابن عمر رضي الله تعالى عنهما:  
قال رسول الله ﷺ:

«اتَّبِعُوا السَّوَادَ الْأَعْظَمَ، فَإِنَّهُ مِنْ شَدِّ شَدِّ فِي النَّارِ».

قال الألباني معلقاً عليه:

«لم أجده في شيء من كتب السنة المعروفة حتى الأمالي والفوائد

والأجزاء التي مررت عليها وهي تبلغ المئات» اهـ.

قلت: ليس كذلك أيها الألمي!! فالحديث موجود في مستدرك

الحاكم (١/١١٥) وإليك إسناده ومثته:

قال الحاكم : حدثنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن تميم الأصم ببغداد ، ثنا جعفر بن محمد بن شاکر ، ثنا خالد بن يزيد القرني ، ثنا المعتمر بن سليمان ، عن أبيه ، عن عبد الله بن دينار ، عن سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ :

« لا يجمع الله هذه الأمة على الضلالة أبداً ، وقال : يد الله على الجماعة فاتبعوا السواد الأعظم فإنه من شذَّ شذَّ في النار » .

قلت : لم يجد إلا هذا الحديث لأنه ليس بمحدث إذ لم يقرأ على أهل الفن وأرباب الصناعة حديث رسول الله ﷺ ، وإنما هو مُقَلَّبٌ فهارس !! لا غير كما قيل :

\* وَكُتِبَ كَثِيرَةُ الصُّفُوفِ

على الكَنَابِ وعلى الرُّفُوفِ

\* حُظُّكَ مِنْهَا أَنْ تُقَلَّبَ الْوَرَقُ

وَلَمْ تَصِلْ لِللَّحْمِ مِنْهَا وَالْمَرْقُ

\* مهلاً هداك الله ما الحديث لك

مَنْ خَاضَ فِي اللَّجَّةِ حَتَّى قَدْ هَلَكَ

فلما لم يجد أول الحديث كما يتخيل « اتبعوا السواد . . . » في الألف التي تليها التاء ظنه غير موجود !! حتى في الأمالي والأجزاء التي تبلغ المئات !!

فلا يغترَّ أولئك المحققون الذين يعولون على مثل كتبه ولا يرجعون إلى المصادر الأصلية بعد اليوم ، لثلا يصبحوا مهزلة وضحكة أمام طلبة العلم وأهل هذا الشأن !!

## ضعف الألباني في اللغة العربية

وهذا الباب أيضاً له فيه أغلاط كثيرة ذكرنا شيئاً يسيراً جداً منها في الجزء الأول ولا بأس ههنا بذكر طرفٍ نَزَرٍ من بعض أمثلتها أيضاً فنقول وبالله تعالى التوفيق :

١ - يقول في «سلسلته الضعيفة» (٣٣٣/٢) ما نصه :

«إن حماداً له أوهاماً». اهـ

فعكس عمل «إن» فجعله عمل «كان» وأخواتها وهذا قلب صريح لمقاييس اللغة!! والصواب أن يقول :

«إن حماداً له أوهام». وما «تويز» منه ببعيد!!

٢ - ويقول في «صحيحته»!! (٣١٥/٤) في حديث رقم (١٧٣٦) :

«على كل زَوْجَةٍ سَبْعُونَ حُلَّةً يبدو مخ ساقها» اهـ.

هكذا بخفض آخر حرف من كلمة «حلة» لأنه فاقد للتمييز!!

فالتمييز عنده بالكسر خلافاً للعرب!!!

وهكذا تعاكس شذوذاته!! أهل الفن في جميع المجالات!!

ولله في خلقه شؤون!!

٣ - ويقول في «سلسلته الصحيحة» (٤٧/١) ما نصه :

«لكنها غير متهمان» اهـ.

قلت : لو تحرّى الصواب لعرف أن الصحيح أن يقول :

«لكنها غير متهمين». وهذا مما يدلّك على أن هذه أغلاط طَبَعِيَّة لا أخطاء

مَطَبَعِيَّة!! ولدينا مزيد من ذلك ندّخره لوقت الحاجة والله المستعان!!

## تصحيفات شائعة وقع بها الألباني

(٢٢٧)

[١] يقول في «إرواء غليله» (١٠٠/٤) في حديث هناك :

«إن كنت صائماً فصم الغد» اهـ بالبدال .

والصواب هو: «الغُر» يعني: الأيام الغُر (١٣ و ١٤ و ١٥ من كل شهر).

(٢٢٨)

[٢] ويقول الألباني في «إرواء غليله» (٧٨/٣): «شعيب بن زريق

الطائفي» بتقديم الزين على الراء في «زريق»!!

والصواب هو «زريق» بتقديم الراء المهملة، كما في «تهذيب التهذيب» (٣٠٨/٤) وغيره .

(٢٢٩)

[٣] ويقول في تخريج «سنة ابن أبي عاصم» (ص ٤٤٨) عن رجل

اسمه سلمة تارة:

«سلمة بن نبابة»

وتارة:

«سلمة بن نباته»

فلا ندري ما هو الصواب فيه عنده!!؟

(٢٣٠)

[٤] ويقول الألباني عن رجل اسمه سليمان بن سلمان في «إرواء غليله»

(٢٣٣/٥):

«الجبائزي»

وفي «صحيحته» (٢٦٨/٣)

يقول: «الجبائزي»!!

فيالتصحيف ويا للعجب! وليجب ما تفسير ذلك!!؟

## تحليل طريقة الألباني في التصحيح والتمثيل على ذلك

ومن تخطيطات!! الألباني في هذا الفن :

أنه أورد في «صحيحته» (٧١٤/١) حديث : «صوتان ملعونان...» وفي سند هذا الحديث محمد بن يونس وهو متهم بوضع الحديث باعترافه ، ثم زعم أن للحديث طريقين آخرين عن الضحّاك بن مخلد ثنا شبيب بن بشر... الخ .

ثم قال :

«فالسند حسن إن شاء الله» اهـ .

قلت : كلا والذي خلق التناقض فيك!! كيف يكون السند حسناً وشبيب بن بشر ضعيف عندك!!؟

هل نسيّت أو تناسيت أنّك قلت في شبيب بن بشر في «ضعيفتك» (١٧٤/٣) وعن إسناد هو فيه :

«ضعيف ، وذلك لأن شبيب بن بشر صدوق يخطيء»!!؟

استيقظ!!

وقد ضعّفته أيضاً أيها الألمي!! في مواضع أخرى!! عافاك الله!! وأحسن عزاء شيعتك فيك وفي كتبك!!

ثم قال الألباني في «صحيحته» (٧١٤/١) زائداً في نعمة زمّاره : «وله شاهد يزداد به قوّة ، أخرجه الحاكم (٤٠/٤) من طريق محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى...» اهـ .

قلت: كلا، لم يزد به إلا ضعفاً!! وذلك لأنَّ محمد بن

عبد الرحمن بن أبي ليلى موصوف بأنه سيء الحفظ جداً كما في «التقريب» (٢٣٣)

وقد ضعفته أنت في مواضع لا أكاد أحصيها منها قولك عنه في «ضعيفتك» (١٦٧/٣) ناقضاً ما قلته في «صحيحتك»:

«فهو غير مستقيم، لأنَّ السيء الحفظ حديثه من قسم المردود كما هو

مقرر في المصطلح» اهـ!!!

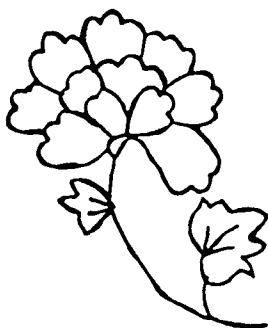
فليهنأ فضيلته!! وشيعته!! الأكارم!! بهذا التناقض!! وليستيقظوا

عافاهم الله! وبه يتبين بطلان قوله هناك:

«فمثله يستشهد به ويعتضد»!! (٢٣٦)

أقول: وكيف يعتضد وفي سند الحاكم أيضاً مجهول قبل ابن أبي

ليل!؟!!



## رواية ادعى الألباني أنه متفق على تضعيفهم وليسوا كذلك

### [١] الربيع بن سهل بن الركين :

قال الألباني عنه في «صحيحته» (٣٣/٢):  
«وهو ضعيف اتفاقاً» اهـ.

قلت: ليس كذلك فقد وثقه ابن حبان في «الثقات» (٢٢٧/٤)  
و (٢٩٦/٦) وغيره وقد اعترف الألباني بذلك فقال في «إرواء غليله»  
(٢٠/٨) متناقضاً:

«ضعفه النسائي وغيره ووثقه ابن حبان»!!

فتبين باعترافه أنه ليس ضعيفاً اتفاقاً فتأملوا!!

قلت: وقد روى عنه شعبة وهو لا يروي إلا عن ثقة كما يزعم  
الألباني<sup>(١)</sup> في مواضع ويتناقض في مواضع!!

### [٢] عطية العوفي :

ذكر الألباني في «ضعيفته» (٤٥/٣) ناقلاً مقرأ الاتفاق على ضعف  
عطية فقال ما نصه:

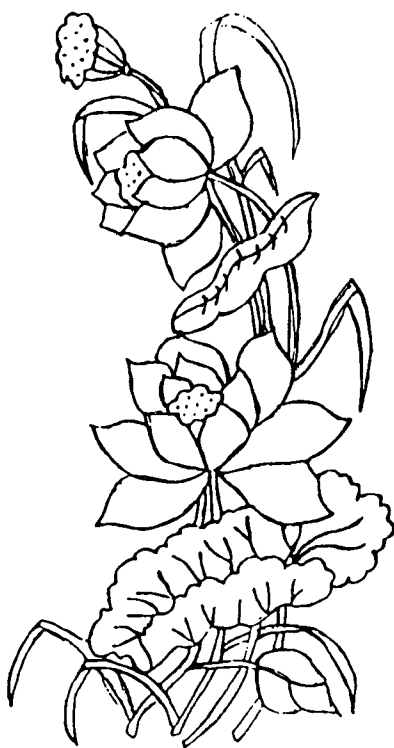
«هذا إسناد مسلسل بالضعفاء، عطية متفق على تضعيفه» اهـ.

(١) قال الألباني في صحيحته (١٢/٥) في سبيل توثيق رجل هناك:

«ويكفي في تعديله رواية شعبة عنه» اهـ فياللعجب.

قلت : ليس كذلك أيها الألمي !! فقد قال الحافظ ابن حجر في  
«أمالي الأذكار» (٢/٤١٤) :

«وقد قال أبوحاتم وابن عدي : يكتب حديثه ، وقال الدوري عن  
ابن معين : صالح الحديث ، وقال ابن سعد : كان ثقة إن شاء الله  
تعالى ، وبعضهم لا يحتج به ، قلت : والترمذي يُحسِّن حديثه ،  
وهذا كله يرد قول من قال فيه : مجمع على ضعفه» اهـ  
فتأمل أيها الابن !!





## رواة ادعى الألباني أنه متفق على توثيقهم وليس الأمر كذلك

ولا أترك ضرب ولو مثالٍ واحدٍ يثبت إفلاسه في هذا الفن الذي  
يتبجح به على الناس وعلى من لا يتقنه يدّعي فيه أن فلاناً من الرواة متفق  
على توثيقه مع بطلان كلامه :

[٣] أبو الصديق بكر بن عمرو :

يقول الألباني في «صحيحته» (٤٠/٤) :

«وأبو الصديق اسمه بكر بن عمرو وهو ثقة اتفاقاً محتج به عند  
الشيخين وجميع المحدثين فمن ضعف حديثه هذا من المتأخرين  
فقد خالف سبيل المؤمنين» اهـ!!

قلت : كذا قال!! وهو يضعف كثيراً من رجال الصحيحين<sup>(١)</sup> في  
أماكن أخرى!! ولو علم أن الإمام الحافظ ابن سعد السلفي قال  
عن بكر بن عمرو هذا في طبقاته (٢٢٦/٧) :

«يتكلمون في أحاديثه ويستنكرونها» اهـ.

لما جازف الألباني هذه المجازفة المزيفة!! وتفوّه بهذا الكلام المهدوم!!



(١) انظر صحيحته (٥١٤/١) أبو خالد الأحمر.

تناقضه في قوله عن الراوي في مكان  
صدوق وفي مكان آخر ثقة مع أنه  
يقول الصدوق غير الثقة

ومن أنواع تناقضات «البيان» أنه صرح في أماكن كثيرة بأن الصدوق  
مغايير للثقة كما هو معروف عند أهل الحديث، وهو متى تكلم على سند  
مثلاً قال فيه رجاله ثقات غير فلان فإنه صدوق، فأكد بذلك تغايير  
الصدوق والثقة، من ذلك مثلاً قوله في «إرواء غليله» (٧/٨) عن رجال  
سند هناك :

«رجالهم ثقات رجال الصحيح غير الأجلح وهو ابن عبد الله الكوفي  
وهو صدوق» اهـ.

ثم نراه يتناقض فتارة يقول عن الراوي صدوق وفي موضع آخر  
يقول ثقة واليكم بعض الأمثلة على ذلك :

١ - هريم بن سفيان :

قال عنه في «ضعيفته» (٤/١٦٩) :

«صدوق».

وخالف هذا فقال عنه في «صحيحته» (١/٦١٨) :

«ثقة» !!

٢ - ابن ثوبان : عبد الرحمن بن ثابت :

قال عنه في «الصحيحة» (١/١٨١) :

«وهو مختلف فيه، والمتقرر أنه حسن الحديث إذا لم يخالف» اهـ.

وخالف هذا في «ضعيفته» (٤٠٨/٤) فقال عن سند هو فيه :  
«رجاله موثوقون»!!

٢٤٥

٣ - اسماعيل بن زكريا :

قال عنه في «صحيحته» (٢٦٧/٣) :  
«وهذا سند حسن فإن رجال الإسناد ثقات كلهم» .  
ثم استثنى اسماعيل فأكمل قائلاً :  
«واسماعيل احتج به الشيخان، قال الحافظ : صدوق يخطيء قليلاً» اهـ .

فأنزل الحديث الى درجة الحسن لأجله!!  
وقد خالف ذلك في موضع آخر وذلك في «ضعيفته» (٤٥١/٣) إذ  
قال :

«إن اسماعيل بن زكريا ثقة محتج به في الصحيحين فالسند  
صحيح...» اهـ  
فتأملوا!!

٤ - هوزة بن خليفة :

وثقه «في صحيحته» (١١٤/٢) فقال عنه :  
«وهو ثقة» .

وخالف هذا في موضع آخر من «صحيحته»!! وذلك (٣٢٩/٣)  
حيث قال :  
«صدوق» اهـ .  
فتأملوا!!

قصور اطلاع الألباني في مواضع لا تحصى

وأمثلة ذلك

أو

عرض بعض ما وقع فيه الألباني من أخطاء ظاهرة

وأغلاط فاحشة في علم الحديث مما يدلُّ دلالة

واضحة على عدم معرفته بهذا الفن تماماً

من الغريب العجيب أن نجد هذا الابن يقع في أغلاط لا تقع لصغار الطلبة عندنا!! ونجده يعيب على الجهابذة من المحدثين وكبار الحفاظ الذين يبني مؤلفاته القيِّمة!! على فتات موائدهم ثم يتناول عليهم بما هو واقع فيه!! كما بيَّنا بعض أمثله سابقاً فيقع بأشنع مما عابهم به كرات ومرات والله المستعان.

وإن مما يشمئز له قلب المنصف قول الابن في مقدِّمة «صحيح الجامع وزيادته» ص (١٧) عن الإمام الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى أنه:

«ليس من أهل النقد والدقة»<sup>(١)</sup> اهـ!!!

أفلم يكن من واجب الابن أن يشكر الإمام السيوطي رحمه الله تعالى ويترحم عليه ويدعوله؟! لا سيما وقد سرق كتبه علانية ونسبها الى نفسه فوضع عليها: «تأليف محمد ناصر<sup>(٢)</sup> الدين الابن» مع أن الكتاب للحافظ السيوطي رحمه الله!! وكان عليه أن يقول: «بتحقيق محمد ناصر<sup>(٢)</sup> الدين الابن»

(١) وهل أنت من أهل النقد والدقة بعد بيان المئات من هذه التناقضات

والأغلاط!!! قل: لا!!! إن كنت عاقلاً!!!

(٢) هادم.

على ما في تحقيقه من الخبط والتناقض!!<sup>(١)</sup>.

أفلم يستفد الابن من الإمام الحافظ السيوطي؟! أفلم يستفد من  
«الجامع الصغير» و«الزيادة عليه» و«الجامع الكبير» و«الدر المنثور»  
و...؟!

و«مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ»!!

٢٥١

٢٥٢

فأين الأدب والتأدب أيها الابن المتناقض!! المعثار! مع العمد من  
الأئمة؟!

ولنسردها نماذج وأمثلة تدل دلالة واضحة على قصور الابن في الحديث  
وفي الرجال وفي علم الجرح والتعديل وفي غير ذلك من ألوان تناقضاته  
وبالله عز وجل نستعين لا رب سواه ولا إله غيره:

٢٥٣

[١] قال الابن في «صحيحته» (٤/٢٦٢) ما نصه:

«وللحديث شاهد من حديث ابن عمر مرفوعاً به نحوه. أخرجه  
أحمد (٤٩/٢) ثنا إبراهيم بن وهب بن الشهيد: ثنا أبي عن

٢٤٩

(١) وما طبع على غلاف بعض طبعات مسند الإمام أحمد وعلى كعب الغلاف أنه «مع  
فهرس الابن» مما تضحك منه الثكلى!! وكل ذلك ترويحاً ودعاية لهذا المتناقض!!  
مع أن أصغر الطلبة عندنا لو كلفناه أن يصنع هذا الفهرس الذي يتبجح به الابن  
لما استغرق معه أكثر من ثلاث ساعات لا غير!!

٢٥٠

ولله في خلقه شؤون فتنبهوا إلى الدعاية التي يقوم بها هذا الابن!! ومريده!! القديم  
صاحب المكتب الإسلامي اللذين اقتتلا في المحاكم النظامية على الدنيا والعوائد  
المادية!! لتدركوا الأمر!! وقد انفرَّ بمثل هذا الترويح بسطاء المحققين من  
(الدكاترة)!

أنس بن سيرين عنه . وإبراهيم هذا وأبوه لم أعرفهما ، ولم يترجمها<sup>(١)</sup>  
الحافظ في التعجيل !» اهـ كلامه .

أقول : كذا قال لم أعرفهما !! وذلك لقصوره !!  
وقد تصحّف الإسم عليه فلم يعرفهما !! والصواب هو :

٢٥٤

\* إبراهيم بن حبيب بن الشهيد :

٢٥٥

من رجال النسائي وهو «ثقة» كما في «تهذيب التهذيب» (٩٨/١) فليستيقظ !!

وأبوه هو :

٢٥٦

\* حبيب بن الشهيد الأزدي أبو محمد :

٢٥٧

«ثقة» من رجال البخاري ومسلم والأربعة مترجم في عدّة كتب منها : «تهذيب الكمال» للحافظ المزي (٣٧٨/٥) و«التهذيب» و«التقريب» و«الكاشف» و... .

فياللعجب من جهل الالباب برجال الصحيحين فضلاً عن رجال الكتب الستة فضلاً عن رواية الحديث !!

٢٥٨

ومن هذا البيان يتبين لك أنه «فهرسي» «صَحْفِي» لا غير !!

٢٥٩

[٢] قال الالباب في «صحيحته» (٢٦٩/٤) عن إسناد حديث هناك ما نصه :

«ورجال إسناده ثقات كلهم غير امرأة ابن عمر فلم أعرفها» اهـ كلامه .

(١) وصوابه : ولم يترجمها فليُصلَح ذلك !!

قلت : هي يا ألمعي !! صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية من  
رواة البخاري في التعاليق ومسلم وأبي داود والنسائي وابن ماجه  
كما رمز الحافظ لها وهي مترجمة في «التقريب» ص (٧٤٩) برقم  
(٨٦٢٣) وغيره فاستيقظ !!

[٣] قال الابن في «صحيحته» (١١٤/٤) :

«وابن عُيَيْنَةَ إنما سمع من عطاء بعد اختلاطه فالاعتقاد على رواية  
الثوري عنه» اهـ.

قلت : كلا أيها الألمعي !! قال الحافظ في «تهذيب التهذيب»  
(١٨٤/٧) دار الفکر :

[قال الحميدي عن ابن عُيَيْنَةَ : «كنتُ سمعتُ من عطاء بن  
السائب قديماً ثم قدم علينا قدمه فسمعتُه يُحَدِّثُ ببعض ما كنت  
سمعت فخلط فيه فاتقيته واعتزلته» اهـ.  
فاستيقظ !!

وأزيدك أيها المتناقض !! فأقول لك :

لقد نقضت ما أبرمته في «صحيحتك» حيث قلت في «إرواء» (٢٦١)  
غليلك» (٣٩/٧) :

«وكانه خفي عليه - المنذري - أنه عند أبي داود من رواية شعبة عن  
عطاء وقد سمع منه قبل الاختلاط ، وكذلك رواه أحمد عن شعبة  
وعن سفيان أيضاً وقد سمع منه قبل الاختلاط أيضاً» اهـ !!  
فتأملوا في تحبّطاته !! وتناقضاته !!

فلا ندري التعويل الآن بعد هذا البيان عنده وعند شيعته المقتونين

به على ما ذكره في «صحيحته» أم على ما ذكره في «إروائه»؟! والله المستعان!!

ومن ذلك يتبين ستخف وبطلان ما قاله في «ضعيفته» (٢٨٤/٢) عن الإمام المحدث الكوثري بأن ما يرمه في مكان ينقضه في مكان آخر ويتبين أن هذا نعته لا غير!!

[٤] ومن تناقضه الفاحش!! قوله في «صحيحته» (٤٠٧/٤) عن سند (٢٦٣)

يرويه سيدنا محمد الباقر بن سيدنا علي زين العابدين ما نصه :  
«... عن محمد بن علي عن أبي هريرة به . قلت : وهذا سند صحيح ورجاله كلهم ثقات ، ومحمد بن علي هو أبوجعفر الصادق . . .» اهـ .

قلت : تناقض المسكين مع نفسه!! لأنه قال قبل ذلك في «صحيحته» (١٤٨/٢) عن هذا السند نقلاً عن الحافظ الذهبي :  
«محمد بن علي بن الحسين وروايته عن أبي هريرة وعن أم سلمة فيها إرسال ، لم يلحقها أصلاً» اهـ .

ثم جزم بذلك فقال :

«إن كان محمد بن علي بن الحسين<sup>(١)</sup> فهو مرسل» اهـ .

قلت : والمرسل من أقسام الضعيف فهو غير الصحيح أليس كذلك أيها الجهيد؟!  
عافاك الله تعالى!!

(١) أي إن كان يرويه عن أبي هريرة .



[٥] من مجازفات التقليد الأعمى :

٢٦٤

قال الابن في «صحيحته» (٣٤٥/٤) ما نصه :  
«قلت : وهذا إسناد حسن ، رجاله ثقات غير محمد بن مالك . .  
واضطرب»<sup>(١)</sup> فيه ابن حبان ، فذكره في كتابه «الثقات  
والضعفاء!» اهـ

قلت : كذا قال !! ولو أنه ترك التقليد في هذا الشأن وكان مجتهداً  
لعرف أن مَنْ نقل عنه ذلك قد أخطأ!! وذلك لأن ابن حبان لم  
يُترجم هذا المذكور - محمد بن مالك - في الثقات فليستفظ هذا  
الابن!!

٢٦٦

[٦] قال الابن في «صحيحته» (٤١١/٤) ما نصه :

«وعبدالرحمن بن اسحق هذا الظاهر أنه أبوشيبة الواسطي وهو  
ضعيف» اهـ

قلت : كلا!! بل هو عبدالرحمن بن اسحق بن عبدالله بن الحارث  
بن كنانة العامري القرشي وهو صدوق من رجال مسلم ،  
فاستيقظ!! وراجع ذلك!!

٢٦٧

[٧] تطاول وتبجح :

قال الابن في تعليقه السقيم!! وتخرجه القاصر!! على سنة ابن أبي  
عاصم ص (٢٠١) ما نصه :

«وعدس بضم العين المهملة ، ويقال حدس بالحاء المهملة ،

٢٦٥

(١) وهذا تصريح من الابن بأن التناقض هو اضطراب وهو من الضعف!!

وهكذا وقع في الرواية المتقدّمة وهو الصواب كما قال الإمام أحمد في المسند (١١/٤) وهذا من الفوائد التي خلت منها كتب الرجال! . . . » الخ هرائه!!

وأقول: كلا أيها الألمي!! فإن كتب الرجال لم تخل من هذا الضبط!!

وقد نقلوه عمّن قبل الإمام أحمد!! فقد قال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (١١٥/١) دار الفكر نقلاً عن الآجري: «سمعت عيسى بن يونس يقول رأيت رجلاً من ولد وكيع فسألته عنه فقال: ابن حدس» اهـ.

ونقل الحافظ ضبط حدس في «تهذيب» عن جماعة فليرجع إليه!! فتأملوا!!

[٨] قال الألباني في «صحيحته» (١٠١/٤) عن حديث رواه عبدالله بن سلام ما نصه:

«أخرجه ابن حبان في صحيحه (٢١٢٧ - موارد) قلت: واسناده صحيح» اهـ.

قلت: كلا أيها الألمي!! إذ كيف يكون صحيحاً وفي سنده عمرو بن عثمان الكلابي وهو ضعيف؟!

انظر التقريب ص (٤٢٤) رقم (٥٠٧٤) واستيقظ!!

[٩] ومن عجائب صنع الألباني في هذا الفن أنه قال عن عمرو بن واقد في صحيحته (٦٠٥/٥):

«متروك عند البخاري وغيره، ورمي بالكذب» اهـ.

وهو متناقض!! لأنه استشهد بحديثه قبل ذلك في صحيحته  
(٦١٨/٤). بل صحيحة في «صحيح الترمذي»!!

[١٠] جهل عجيب :

٢٧٠

ومما يثبت أن الألباني ليس بمحدث ولا شم رائحة التحقيق في هذا  
الفن!! أنه قال في «صحيحته» (٤/٢) عن حديث هناك :  
«أخرجه أحمد (٢٢/٦) : ثنا يزيد بن هارون قال :  
أخبرني الجريري به . وأخرجه أبوداود (٤١٦٠) والنسائي  
(٢٩٢/٢ - ٢٩٣)

قلت : هذا إسناد صحيح على شرط الشيخين» اهـ .  
قلت : كذا قال ! وليس كذلك!! ولو عرف أن رواية يزيد بن  
هارون عن الجريري في زمن اختلاطه لما فاه بهذا الهذيان  
الفارغ!!

قال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٧/٤) - في ترجمة  
الجريري - ما نصه :

«روى عنه في الاختلاط يزيد بن هارون . . .» اهـ  
فتأملوا!!

وليستيقظ!!

[١١] قال الألباني في «صحيحته» (٣٠/٢) عن سند حديث فيه يعلى بن

٢٧١

عطاء عن أبيه عن عبد الله بن عمرو . . الخ ما نصه :  
«أخرجه الحاكم ١٥١/٤ - ١٥٢ من طريقين عنه وقال :  
صحيح على شرط مسلم ، ووافقه الذهبي وهو كما قال» اهـ!!

قلت : كذا قال !! صحيح وعلى شرط مسلم !! ولو كان يعرف هذا الفن حق المعرفة ويدري الحديث حق الدراية لما قال هذا !! \* فالحديث ليس على شرط مسلم لأن والد يعلى وهو عطاء العامري الطائفي ليس من رجال مسلم كما في «تهذيب التهذيب» (١٩٦/٧) .

\* وكذلك ليس الحديث صحيحاً لأن عطاء العامري هذا قال عنه أبو الحسن القطان مجهول الحال ما روى عنه غير ابنه يعلى وتبعه الذهبي في الميزان .

فليستيقظ محدث الديار الشامية !! وحافظ الوقت !! وكم له من خطأ فاحش في قوله في مواضع كثيرة (على شرط مسلم) ونحو هذه الشروط واعدادها لا تكاد تحصى ولعلّي أن أفرد فصلاً خاصاً في ذكر بعضها في المجلد والجزء الآتي (الثالث) !! إن شاء الله تعالى .

[ ١٢ ] ومما يدل على تعصب الابن المقيت تثبيته في كتاب مختصر العلو (٢٧٢) ص (١٣٦) عبارة منقولة عن الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى من طريق أبي مطيع البلخي حيث قال !! في معرض مدحه والبناء على كلامه وتثبيته - ما نصه :

«قلت : أبو مطيع البلخي هذا من كبار أصحاب أبي حنيفة وفقهائهم . . . اهـ» .

ونقول له : اثبت العرش ثم أنقش أيها الألمعي !! وسبحان من جعلك تتناقض فتقول عن أبي مطيع هذا في موضع

آخر وذلك في «صحيحتك» (٣٩/٢) عن سندٍ هو فيه :  
«قلت: فهذا ضعيف جداً، من أجل البلخي، فقد ضعفوه،  
واتهمه بعضهم بالكذب والوضع...» اهـ.

فليتأمل ذلك المفتونون بالشيخ!! والمتعصبون له!! وليتدبر ذلك  
أدعياء التحقيق من (الدكاترة)!! الذين يعولون على مثله!!.

[تنبيهه] : ثم لو قال إنها صححت رواية أبي مطيع - لتلك  
العبارة - التي أعشقها عن أبي حنيفة ولم أصحح ذلك الحديث  
الذي في سنده أبو مطيع لأنَّ أبا مطيع من كبار أصحاب أبي  
حنيفة لكنه في الحديث وإي كما قال الذهبي ونقلته عنه.

قلنا : ليس كذلك أيها الأملعي!! وكيف تقبل رواية رجل عن  
أبي حنيفة وهو وضاع يكذب على رسول الله ﷺ؟! أوليس من  
كذب على رسول الله كان من السهل عليه أن يكذب على أبي  
حنيفة؟! أم أنك تجعله من كبار أصحاب أبي حنيفة وفقهائهم  
في موضع يحلو لك تعصباً لتنصر ما برأسك من أفكار! وتجعله  
في موضع آخر كذاباً وضاعاً حيث يروق لك ذلك؟!!

يا رجل اتق الله تعالى وتب إليه!!

[ملاحظة مهمة جداً] : وما يؤكد تعصبك وإعمالك الهوى في  
الكلام على الأسانيد قبلك لما يرويه ابن بطة (صاحب الإبانة)  
وردك لما يرويه أبو عبد الرحمن السلمي (صاحب الطبقات).



## ● فأما ابن بطة

فقولك عنه مثلاً في «ضعيفتك» (٣/٣٩٢) - راداً جرح الأئمة له!! - :  
«قلت: لأنه عالم فاضل صالح بلا خلاف... ولمجرد وقوع  
خطأ واحد من مثله لا يجوز أن ينسب إلى الوضع حتى يكثر  
منه، ويظهر مع ذلك أنه قصد الوضع، وهيهات أن يثبت ذلك  
عنه! اهـ».

وهذا كلام مردود قطعاً وفاسد تحقيقاً!! ولن يُغني الألباب من الحق  
شيئاً ما ذكره صاحب التنكيل (١/٣٣٨ - ٣٤٧) بعد ثبوت:

\* قول الحافظ الخطيب البغدادي في تاريخه (١٠/٣٧٥) عن (٢٧٤)  
حديث موضوع هناك:  
«والحمل فيه على ابن بطة».

\* وقول الحافظ ابن حجر فيه في «لسان الميزان» (٤/١١٣)  
(هندية):

«وقد وقفت لابن بطة على أمر استعظمته واقشعراً جلدي منه».  
\* وبعد قول أبي القاسم الأزهري فيه كما في «اللسان» (٢٧٦)  
(٤/١١٣):

«ابن بطة ضعيف ضعيف» اهـ.

\* وبعد قول الحافظ الذهبي فيه في «الميزان» بما معناه:  
«قليل اتقان في الرواية».

\* وبعد كشف الحافظ الدارقطني لكذب روايته حيث قال  
لنصير الأندلسي كما في «اللسان» (٤/١١٤):

«إيش كتبت عن ابن بطة، قال: كتاب السنن لرجاء بن مرجا. حدّثني به عن حفص بن عمر الأردبيلي عن رجاء بن مرجا، فقال الدارقطني: هذا محال دخل رجاء بن مُرجّا بغداد سنة أربعين ودخل حفص بن عمر سنة سبعين فكيف سمع منه؟! اهـ.

قلت: ذلك يتم بالكذب والكشط والحك!!

\* فقد قال الخطيب في «تاريخه» (٣٧٤/١٠):

«حدّثني أحمد بن الحسن بن خيرون قال: رأيت كتاب بن بطة بمعجم البغوي في نسخة كانت لغيره، وقد حكّ اسم صاحبها وكتب اسمه عليها».

\* وقال ابن عساكر: وقد أراني شيخنا أبو القاسم السمرقندي بعض نسخة ابن بطة بمعجم البغوي فوجدت سماعه فيه مُضْلِحاً بعد الحك.

\* وبعد قول أبي ذر الهروي: اجهذتُ على أن يخرج لي شيئاً من الأصول فلم يفعل فزهدت فيه.

\* وبعد إقرار الحافظ ابن حجر هذه الأشياء التي تشتمل على الطعن الصريح من أكابر الحفاظ في ابن بطة هذا الذي يتعصب له الابن دون طائل تقليداً وجرياً وراء ترهات المُعلّمي.

وأما قول الابن (عالم فاضل صالح بلا خلاف) فقد تبين بطلانه وأنه ضعيف بلا خلاف!! والوضّاع لم يكن في يوم من الأيام فاضلاً!!

وأما قوله (صالح) فكثير من الصلحاء هتك الألباب عدالتهم ورد روايتهم وشنع عليهم ! ومنهم أبو عبد الرحمن السلمي ، والإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى من كبار الصالحين ورؤوس أهل الفضل ومثله كثير فلم يعبأ الألباب بصلاحه ولا بفضله بل طعن فيه وسرد أقوال من ضَعَفَه في مواضع منها في تعليقه !! على سنة ابن أبي عاصم ص (٧٦) حيث قال :

«إسناده ضعيف، رجاله رجال البخاري غير أبي حنيفة، فإنه على جلالته في الفقه ضَعَفَه الأئمة لسوء حفظه»<sup>(١)</sup>، وقد خَرَجَتْ أسماء هؤلاء الأئمة في الأحاديث الضعيفة ٧٦/٥ بها لا تراه في كتاب آخر، ولدينا مزيد!

فيا للهول !!

● وأما أبو عبد الرحمن السلمي :

فقد طعن فيه الألباب في مواضع !! منها قوله في «ضعيفته» (٩٢/٤) :

«قلت : وهذا إسناده ضعيف جداً مظلم فإنَّ مخرجه السلمي نفسه متهم بأنه كان يضع الأحاديث . . . اهـ

قلت : فعكس الألباب في شأنه عكس ما فعله في شأن ابن بطة مع قول الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» (١٤١/٥) فيه :

(١) وهل أنت أيها الجهمي !! مع هذه التناقضات الواضحات والأغلاط الفاحشات أكثر حفظاً وفقهاً من الإمام أبي حنيفة أم أنك على صلاحك !! وفضلك !! تتلاعب وتضعف وتكشط وتحك وتحذف كصديقك !! الصالح !! ابن بطة !! فأنت ترى ذلك غير مسقط للعدالة فتدافع وتدافع !!



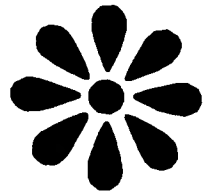
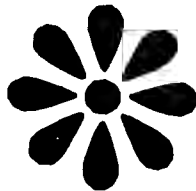
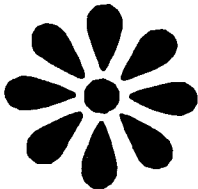
«وقال السراج مثله إن شاء الله لا يتعمد الكذب» اهـ  
قلت: وما عابوه به إirاده الأحاديث الموضوعة في كتبه مع أن كثيراً من الحفاظ الذين يوثقهم الباب يفتعلون ذلك أيضاً، وهو يعلم ذلك جيداً.

وقد قال الذهبي في صدر ترجمته في «سير أعلام النبلاء»: «الإمام الحافظ المحدث . . .» فلا ندرى لم أثنى الباب على ذلك وطعن في ذا!!!

[١٣] وما يدل أيضاً على إفلاسه في علم الحديث وفي معرفة الأسانيد والحكم عليها قوله في «صحيحته» (٧٤/٢) عن حديث هناك: «أخرجه الإمام أحمد (٤٠٤/٦) ثنا حجاج قال: ثنا ابن جريح عن ابن شهاب عن حميد . . . قلت: وهذا إسناد على شرط الشيخين» اهـ.

قلت: يا ألمعي!! هل يقال عن سند فيه عنعنة ابن جريح أنه على شرط الشيخين وقد رواه الطحاوي في «شرح المشكل» (/ ) من طريق أبي عاصم عن ابن جريح قال: «حُدِّثْتُ» اهـ.

وهذا يبين لك أنه قد دلّسه! فاستيقظ!!

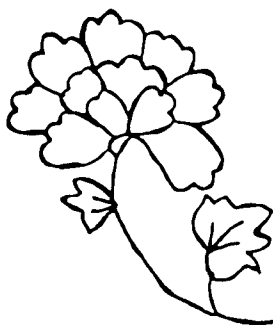


باب  
تناقض الألباني  
في  
تصحيح الحديث في موضع وتضعيفه في موضع آخر  
وكذلك  
تناقضه في  
توثيق الرجل في موضع وتضعيفه والطعن فيه  
في موضع آخر!!  
سرد (١٢٠) مثلاً على ذلك

## تنبيه

نرجو عند مراجعة هذه المسائل مراعاة الطبعة المذكورة في  
فهرس ثبت المراجع المذكور آخر هذا الكتاب، وذلك لأن هذا  
المتناقض!! يغير أرقام الأحاديث في أحيان كثيرة لثلا يهتدي  
الباحث الى أخطائه

«لذا اقتضى التنبيه»



## رد الألباني على الألباني

﴿كالتّي نقضت غزلهما من بعد قوّة أنكاثا﴾

### فصل

تناقض الألباني الواضح في تصحيح بعض  
الأحاديث في موضع وتضعيفها في موضع آخر  
سرد (٢٠) مثلاً على ذلك

لم أخصّص هذا الجزء (رقم ٢) لتناقض هذا الألمي! في الحكم على  
متن الحديث ومع ذلك فإنني لا أترك ضرب ولو عشرين مثلاً على إثبات  
تناقضه في هذا المجال تأكيداً للماضي الجزء (رقم ١) واستعداداً للآتي  
الجزء (رقم ٣) إن شاء الله تعالى حتى يطلع أهل العلم وطلاب الحديث  
والمغرمون الواهون من شيعته!! والمفتونون بكتبه والناقلون منها والمعوّلون  
عليها على شيء من ذلك ههنا وتحقيقاً لرغبة بعض الأصدقاء والمرّيدين!!  
وإليك ذلك وبالله نستعين :

[١] حديث أبي برزة مرفوعاً :

«والله لا تجِدُونَ بعدي رجلاً هو أَعْدَلُ مِنِّي» .

رواه النسائي في سننه (١٢٠/٧ برقم ٤١٠٣) .

قلت : صححه الألباني فأورده في «صحيح الجامع وزيادته»  
(١٠٥/٦ برقم ٦٩٧٨) وقال :

«صحيح» .

ومن العجيب أنه ضعفه في موضع آخر!! حيث ذكره في كتابه  
«ضعيف سنن النسائي» ص (١٦٤) حديث رقم (٢٨٧) وقال :  
«ضعيف» .

فتأملوا في هذا التخابط!!

[٢] حديث حرمله بن عمرو الأسلمي عن عمه مرفوعاً :

«إرموا الجمار بمثل حصى الخذف - أو الخاذف» .

رواه ابن خزيمة في صحيحه (٤/ ٢٧٦ - ٢٧٧ برقم ٢٨٧٤) .

قلت : أقرّ الألبانُ تضعيفه في صحيح ابن خزيمة ونص العبارة :  
«إسناده ضعيف» .

وتناقض فصاحه في «صحيح الجامع وزيادته» (١/ ٣١٢ برقم

٩٢٣) حيث قال :

«صحيح» اهـ .

فتأملوا!!

[٣] حديث سيدنا جابر بن عبد الله رضي الله عنهما :

سئل النبي ﷺ عن الجنب هل يأكل أو ينام قال :

«- نعم - إذا توضأ وضوءه للصلاة» .

رواه ابن خزيمة برقم (٢١٧) وابن ماجه (٥٩٢) .

ضعفه هذا المتناقض!! حيث أقرّ تضعيفه في تعليقه على ابن

خزيمة (١/ ١٠٨ برقم ٢١٧) .

ثم تناقض!! فصاحه في صحيح ابن ماجه (١/ ٩٦ برقم

فيا للعجب!!

[٤] حديث السيدة عائشة رضي الله عنها مرفوعاً :

(٢٩٢)

«إناء كإناء، وطعام كطعام» رواه النسائي في سننه (٧١/٧) برقم (٣٩٥٧).

صححه الألباني - الذي حلف بعض المتعصبين بأنه لم ير مثل نفسه - في كتابه الفذ!!! «صحيح الجامع وزيادته» (١٣/٢) برقم (١٤٦٢) قائلاً:

«صحيح» اهـ.

وتناقض!! فخلط ولم يدر! حيث ضعفه في ضعيف سنن النسائي ص (١٥٧) برقم (٢٦٣) قائلاً:

«ضعيف»

فتأملوا يا قوم!

[٥] حديث سيدنا أنس رضي الله عنه :

(٢٩٣)

«ليسأل أحدكم ربه حاجته كلها، حتى يسأله شسع نعله إذا انقطع».

حسنه الألباني في تخريج «المشكاة» (٦٩٦/٢) برقم ٢٢٥١ و (٢٢٥٢).

وتناقض فضعه في «ضعيف الجامع وزيادته» (٦٩/٥) برقم (٤٩٤٧ و ٤٩٤٨).

فأحكم قيد التناقض عليه!!

«إن كنت صائماً فعليك بالغر البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة» .

ضعفه في «ضعيف النسائي» ص (٨٤) . وفي تعليقه على ابن خزيمة (٣/٣٠٢ / برقم ٢١٢٧) .

وصححه متناقضاً مع نفسه !! في «صحيح الجامع وزيادته» (١٠/٢ برقم ١٤٤٨) !! كما صححه في صحيح النسائي (٣/٩٠٢ رقم ٤٠٢١) !!

فتأمل !!

من الغريب العجيب في تناقض هذا الرجل أن يوردَ هذا الحديث في «صحيح سنن النسائي» ويذكره أيضاً في «ضعيف سنن النسائي» مما يدل على أنه لا يعي ما يقول !! أو ما يخرج من رأسه !!  
فهل يعول على مثل كتب هذا الناقل !!

وهذا مما يؤكد لنا ما سمعناه في شأنه من أنه يجمع علمانه فيأمرهم بكتابة هذه التساويد ثم يلقي عليها نظرة فينسبها له كما يفعل غيره

من محققي هذه الازمان لترؤج هذه الكتب تجارياً عند من فتن بهذا الرجل وظن أنه يعرف علم الحديث !! وقد اعترف هو ببعض ذلك فوقع من حيث لا يدري حيث صرح في مقدمة صفة صلاته

الجديدة ص (٥ - ٦) أن كتاب «الحلال والحرام» للقرضاوي بقي اسمه عليه هكذا : (تفريح المحدث الشيخ محمد ناصر الدين الالباني) مدة اثنتي عشرة سنة أي من سنة ١٤٠٠ هـ للآن، وبقي هكذا كما يقول

ويعبر: (فأسرها يوسف في نفسه) هذه المدة الطويلة لينخدع القرّاء البسطاء الذين فتنوا به وكذلككم شيعته فيقبلوا على الكتاب ويشتروه ليزداد العائد من المتاجرة به! وهكذا يكشف الله ما يقوم به هذا الرجل من تلاعب وإيهام وأدعاء فارغ للعلم الذي هو بمعزلٍ عن جوهره!!

[٧] حديث السيدة ميمونة رضي الله عنها :

«ما من أحد يدان ديناً فعلم الله أنه يريد قضاءه إلا أداه الله عنه في الدنيا».

رواه النسائي (٣١٥/٧) وغيره.

قلت : قال ناصر في «ضعيف النسائي» ص (١٩٠) :

«صحيح دون قوله في الدنيا» اهـ

قلت : أيها المتناقض لقد صححته بإثبات لفظة «في الدنيا» في

صحيح الجامع وزيادته (١٥٦/٥) ولم تنبه على اللفظة .

فواعجباً من تناقضك!! وواأسفاً على من اغترّ بكلامك!!

[٨] حديث بريدة رضي الله عنه مرفوعاً :

«مالي أرى عليك حلية أهل النار» يعني خاتم الحديد .

رواه النسائي (١٧٢/٨) في سننه وغيره .

قلت : صححه الألباني في «صحيح الجامع زيادته» (١٥٣/٥) برقم

٥٥٤٠ فقال :

«صحيح»



وتناقض فأورد الحديث في «ضعيف النسائي» ص (٢٣٠) قائلاً:

«ضعيف» اهـ.

فياللعجب وهل يعوّل على كلامك أيها المحقق الجهيد؟! !!

[٩] حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً :

«من ابتاع محفلة أو مصراة فهو بالخيار ثلاثة أيام إن شاء أن يمسكها أمسكها وإن شاء أن يردّها ردّها، وصاعاً من تمرٍ لا سمراء».

رواه النسائي (٢٥٤/٧) وغيره.

قلت: ضعفه الألباني بإثبات لفظة «ثلاثة أيام» فيه، فإنه يراها في حال من أحوال تجلياته لا تثبت، وذلك في «ضعيف سنن النسائي» له (ص ١٨٦) حيث قال:

«صحيح . . . دون ثلاثة أيام».

وأقول له: لقد تناقضت أيها الألمي!! فصححتُ بإثبات «ثلاثة أيام» وذلك في «صحيح الجامع وزيادته» (٥/٢٢٠ رقم ٥٨٠٤). فاستيقظ!!

[١٠] حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً :

«من أدرك من صلاة الجمعة ركعة، فقد أدرك».

رواه النسائي (١١٢/٣) وابن ماجه (٣٥٦/١) وغيرهما.

ضعفه الألباني فأورده في «ضعيف سنن النسائي» ص (٤٩) برقم

(٧٨) وقال :

«شاذ بذكر الجمعة . . اهـ .

قلت : لقد وقعت أيها الألمي !! في التناقض إذ قد صححته  
بذكر الجمعة في «إرواء الغليل» (٣/ ٨٤ برقم ٦٢٢)

حيث قلت :

«صحيح» اهـ

فاستيقظ !! عافاك الله !!

(٣٠٢) وبمثل هذا التناقض الفاضح اللائح تتناقض الأحكام التي يبني  
عليها الابان فقهه الذي يمثل الآراء الشاذة !! مما يسبب فوضى  
كبيرة جداً في الفقه الذي يزعم أنه فقه الكتاب والسنة  
الصحيحة ! وخلاصة وزبدة المذاهب والآراء ! فهل يعول على  
فقه سقيم مبني على مثل هذا التهافت والتناقض !!؟

[ ١١ ] حديث النعمان بن بشير مرفوعاً :

(٣٠٣)

«إن أهل الجاهلية كانوا يقولون إن الشمس والقمر لا ينخسفان  
إلا لموت عظيم من عظماء أهل الأرض وإن الشمس والقمر لا  
ينخسفان لموت أحد ولا لحياته ولكنها خليقتان من خلقه ،  
يحدث الله في خلقه ما يشاء ، فأيهما انخسف فصلوا حتى  
ينجلي ، أو يحدث الله أمراً .

رواه النسائي (٣/ ١٤٥) .

صححه الابان في «صحيح الجامع وزيادته» (٢/ ١٨٦ برقم

(٢٠٢١) فقال :

«صحيح» اهـ

وتناقض المسكين!! حيث حكم على الحديث بأنه ضعيف في  
«ضعيف النسائي» ص (٥٨) .

فياللهول!!

[١٢] حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً :

٣٠٤

«إن كنت صائئاً فصم الغر» .

ضعفه في موضعين من «ضعيف النسائي» (ص ٨٣ برقم ١٤٤)  
إذ قال :

«ضعيف» اهـ

وتناقض على عادته فأورده في «صحيحته» (٩٣/٤ برقم  
١٠٦٧) .

فياللعجب!!

[١٣] حديث :

٣٠٥

«إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا عليه<sup>(١)</sup> بالإيمان» .

ضعفه الألباني في «ضعيف الجامع وزيادته» (١٨٤/١ برقم ٦٠٨)  
وتناقض في موضع آخر وذلك في تعليقه على  
«صحيح ابن خزيمة» (٣٧٩/٢) فأقرَّ مَنْ قال :

«إسناده صحيح» .

وقد ذكر في مقدمة ابن خزيمة ص (٣٢) أنه راجع الكتاب

وخاصة التعليقات .

فيا للعجب !!

[ ١٤ ] حديث عبدالله بن الزبير مرفوعاً :

٣٠٦

«مَنْ شَهَرَ سَيْفَهُ ثُمَّ وَضَعَهُ ، فَدَمَهُ هَدْرًا .

رواه النسائي في سننه (١١٧/٧ برقم ٤٠٩٧) والحاكم في

«المستدرک» (١٥٩/٢) وقال : «صحيح على شرط الشيخين ولم

يخرجاه» ووافقه الحافظ الذهبي هناك .

أقول : صححه الألباني في «صحيح الجامع وزيادته» (٣٠٨/٥)

برقم ٦١٩٨ فقال :

«صحيح» .

وتناقض تناقضاً عجيباً فضّعفه في كتاب آخر ، حيث أورده في

«ضعيف النسائي» ص (١٦٣) وقال :

«شاذ»

فيا سبحان الله !!!

[ ١٥ ] حديث إبراهيم بن جرير عن أبيه :

٣٠٧

«أن نبي الله ﷺ دخل الغيطة فقضى حاجته فأتاه جرير

بإداوة من ماء فاستنجى بها . قال : ومسح يده بالتراب» .

رواه ابن ماجه في سننه (١٢٩/١) وغيره .

ضعفه الألباني في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة» إقراراً (٤٧/١)

برقم ٨٩) قائلاً :

«إسناده ضعيف جه طهارة ٢٩»

قلت : لقد تناقض إذ حسنه في صحيح ابن ماجه فأورده هناك  
(٦٣/١ برقم ٢٨٨) .

فتأملوا!!

أف هذه هي الدقة في تخريج الأحاديث والتعاون على التحقيق  
والمراجعة؟؟

### [ ١٦ ] حديث كعب بن عجرة مرفوعاً :

٣٠٨

«إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه، ثم خرج عامداً الى المسجد  
فلا يشبكن يديه فإنه في صلاة» .

رواه ابوداود (١٥٤/١) وابن خزيمة (٢٢٧/١ برقم ٤٤١) .  
ضعف الألبان هذا الحديث في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة»  
(٤٤١) فقال :

«إسناده ضعيف أبو ثامة مجهول الحال، ناصر» اهـ .  
وتناقض تناقضاً عجباً!! حيث صحح الحديث في «صحيح أبي  
داود» (١١٢/١ برقم ٥٢٦) وفي سنده هناك أبو ثامة أيضاً!!  
فقال :

«صحيح» اهـ

فياللعجب!!



[ ١٧ ] حديث سلمان بن عامر الضبي مرفوعاً :

«إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمرٍ فإنه بركة فإن لم يجد تمرًا فليفطر على الماء فإنه طهور» .

رواه ابن خزيمة (٢٧٨/٣) وغيره .

قلت : صححه الألباني في «صحيح الجامع الصغير وزيادته» (١٥٩/١ برقم ٣٦٠) فقال :

«صحيح» اهـ .

وتناقض في موضع آخر فضّقه وذلك في تعليقه على «صحيح

ابن خزيمة» (٢٧٨/٣ برقم ٢٠٦٧) إذ قال :

«إسناده ضعيف» !!

فتأملوا !!

[ ١٨ ] حديث سلمان بن عامر الضبي مرفوعاً :

«الصدقة على المسكين صدقة ، وهي على القريب صدقتان : صدقة وصلة» .

رواه ابن خزيمة في صحيحه (٢٧٨/٣ برقم ٢٠٦٧) وغيره .

قلت : صححه الألباني في «صحيح الجامع وزيادته» (٢٦٣/٣ برقم ٣٧٥٢) فقال :

«صحيح» .

وتناقض فضّقه في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة» (٢٧٨/٣

برقم ٢٠٦٧) فقال :

«إسناده ضعيف» اهـ

فياللتخابط!! والتهافت!!

[١٩] حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً :

٣١١

«إني كنتُ أَعْلِمْتُهَا يعني الساعة التي في الجمعة ثم أنسيتها كما أنسيت ليلة القدر» .

ضعفه الألباني في «ضعيف الجامع وزيادته» (٢/٢٢٣) فقال :  
«ضعيف» . اهـ

وتناقض في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة» (٣/١٢٢ برقم ١٧٤١) . فقال :

«رجال اسناده ثقات رجال الشيخين . . » اهـ

[٢٠] حديث معاوية مرفوعاً :

٣١٢

«مَنْ نَسِيَ شَيْئاً مِنْ صَلَاتِهِ فليسجد مثل هاتين السجديتين» .

رواه الإمام أحمد في المسند (٤/١٠٠) والنسائي في سننه (٣/٣٣ - ٣٤ برقم ١٢٦٠) .

أقول : أورده الألباني في «صحيح الجامع الصغير وزيادته» (٥/٣٦٢ برقم ٦٤٤٦) وقال :

«حسن» اهـ .

ومن عجيب تناقضاته الغريبة!! أنه أورده مضعفاً إياه في «ضعيف سنن النسائي» ص (٤٣) حيث قال :

«ضعيف»!!

فياللعجب من هذا الأملعي!!

«فصل»  
تناقض الألباني  
في الرجال  
مع أنه يدّعي بأنه خرج من علم الجرح والتعديل  
بخلاصة ما قال فيه  
السابقون ورجّح القول  
الصواب الصحيح  
في كل رجل  
واجتنب التناقض الذي وقع فيه  
مَنْ يعيبهم من أهل هذا العلم  
«وليس كذلك»

سرد (١٠٠) مثال على ذلك





## رد الألباني على الألباني

﴿كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا﴾

تناقض الألباني الواضح

في

توثيق بعض الرجال في موضع

وتضعيفهم والطعن فيهم في موضع آخر

[١] قَنَان بن عبدالله النُّهْمِي :

تناقض الألباني حيث وثق قنانا هذا في موضعٍ وضعفه في موضعٍ آخر ، وإليك ذلك :

قال في «صحيحته» (٤٨١/٣) :

«قلت : وقنان حسن الحديث فقد وثقه ابن معين» اهـ  
وتناقض تناقضاً بيناً حيث قال في «ضعيفته» (٢٨٢/٤) :  
«وقنان هذا فيه ضعف» اهـ!!

وجعله أحد سببي ضعف السند!! فتأملوا بالله عليكم!!  
وبذلك يتحقق الباحث الذي سيطلع على ما سنورده في هذا  
الكتاب أنّ هذا الرجل يمكنه أن يصحح أيّ حديث شاء متى  
وافق ما يريد ، ويضعف أيّ حديث شاء متى صادم ما يريد ، وفي

ذلك ما لا يخفى من الخطر، مع أنه يقول بأنه يريد الاعتماد في إصدار أحكامه على الحديث النبوي الصحيح لا غير! ولا يريد أن يسلك مسلك أهل الرأي الذين يعيبهم في غير ما موضع! وأنت ترى أخي المؤمن المنصف المتعقل بعينك كيف يضعف الراوي في مكان ثم يوثقه في مكان آخر، وقد قدمنا في فصل إظهار التعصب في التصحيح والتضعيف وتوثيق الرواة وتجريحهم ما يكفي دليلاً واضحاً لإثبات ذلك، وإنني أتركك أيها القارئ تحكم بالعدل والإنصاف، وهل يجوز التعويل على مثل تحقيقات هذا الرجل؟؟!!

## [٢] مجاعة بن الزبير :

٣١٥

ضعفه الألباني في «إرواء غليله» (٢٤٢/٣) فقال :  
«وهذا إسناد ضعيف، مجاعة هذا قال أحمد لم يكن به بأس، وضعفه الدارقطني . . . اه!!»

ثم تناقض فقال في «صحيحته» (٦١٣/١) :  
«ورجاله ثقات غير مجاعة هذا وهو حسن الحديث» اه  
فياللعجب!!  
وباللتناقض!!

## [٣] عتبة بن حميد الضبي :

٣١٦

ضعفه الألباني في «إرواء غليله» (٢٣٧/٥) حيث قال هناك ما نصه :  
«قلت وهذا إسناد ضعيف فيه ثلاث علل . . .

الثانية : ضعف عتبة الضبي ، قال الحافظ : صدوق له أوهام » اهـ  
قلت : تنبهوا إلى أنه فسّر كلام الحافظ « صدوق له أوهام » هنا  
بأنه : ضعيف .

ثم تناقض تناقضاً واضحاً في موضع آخر وذلك في « صحيحته »  
(٤٣٢/٢) حيث قال عن سند فيه عتبة هذا ما نصه :

« وهذا إسناد حسن ، عتبة بن حميد صدوق له أوهام وبقية رجاله  
ثقات » . اهـ

قلت : فتنبهوا أيها العقلاء كيف فسّر هنا قول الحافظ « صدوق له  
أوهام » بأنه : حسن الحديث خلاف ما تقدم !! كما قيل :

يوماً بيان إذا لا قيت ذا يمن وإن لقيت مَعدياً فعدناني

وهكذا يجد مجالاً واسعاً أمامه ليُضعِف ويصحح حسب ما يراه

مناسباً لتفكيره ورأيه وما يميل إليه ، ويكيد ويسفّه لخصمه ومن  
قد يرفع رأسه لمعارضته !! وما كان يحسب ولا يتخيّل أنه سيأتي  
شخص يذكّ له هذه الألاعيب التي يقوم بها دكاً وينسف له هذه  
التساويد التي يخطها على رأسه نسفاً !!

فسبحان قاسم العقول !! وقاصم من ادعى أنه من الفحول !!

[٤] هشام بن سعد :

قال عنه الألبان في « صحيحته » (٣٢٥/١) :

« وهشام بن سعد ثقة حسن الحديث » اهـ

وتناقض إذ قال في موضع آخر ذلك في « إرواء غليله »

(٢٨٣/١):

«لكن هشاماً هذا فيه ضعف من قبل حفظه» اهـ  
فياللعجب!!

[٥] عمر بن علي المقدمي :

ضعفه الألباني في «صحيحته» (٣٧١/١) حيث قال عنه ما نصّه :  
«هو في نفسه ثقة لكنه كان يدلّس تدليساً سيئاً جداً بحيث يبدو  
أنه لا يعتد بحديثه حتى لو صرح بالتحديث كما هو مذكور في  
ترجمته من التهذيب». اهـ

قلت: تناقض!! في موضع آخر من «صحيحته» فقبّل روايته  
وعده من الثقات فقال في «صحيحته» (٢٥٩/٢) عن إسناده هناك  
فيه عمر بن عليّ هذا:

«أخرجه الحاكم، وقال: صحيح الإسناد ووافقه الذهبي، وهو كما  
قالا» اهـ!!

فياللعجب!!

[٦] علي بن سعيد الرازي :

ضعفه الألباني في «إرواء غليله» (١٣/٧) ولم يُحسّن إسناده فقال  
فيه:

«والرازي تكلموا فيه» اهـ

ثم تناقض في موضع آخر من كتبه الفذة!! فَحَسَّنْ! إسناده فيه

علي بن سعيد هذا وذلك في «صحيحته» (٢٥/٤) حيث قال :  
«قلت : وهذا إسناد حسن ورجاله ثقات ، وعلي بن سعيد الرازي  
فيه كلام يسير من قبل حفظه» اه!!  
فتأملوا!!!

[٧] عاصم بن بهدلة عن زرٍ :

أشار الباب إلى ضعف عاصمٍ إذا خولف وتحسين حديثه إذا لم  
يخالف ، مما فيه تصريح منه بأنه ليس بثقة ، لأنَّ هذا الوصف لا  
ينطبق عليه ، وفي مكان آخر صرح بأنه ثقة ، وإليك ذكر ذلك  
معزواً :

قال في «ضعيفته» (٣٢٧/٣) في عاصم هذا :  
«المتقرر فيه أنه حسن الحديث يحتج به إذا لم يخالف» اه  
ثم نقض هذا وناقضه حيث قال في «ضعيفته» (٤١٢/٤) عن  
سندٍ فيه عاصم عن زرٍ :

«رجاله كلهم ثقات غير العدوي» اه!!

قلت : والعدوي رجل آخر ، فتأملوا!!!

[٨] أشعث بن اسحق بن سعد :

من الغريب العجيب أن الشيخ!! الباب!! قال عن أشعث بن  
اسحق هذا في «إرواء غليله» (٢٢٨/٢) :

«مجهول الحال لم يوثقه إلا ابن حبان» . اه

ثم تناقض على عادته!! لأنه ناقلٌ من الكتب لا غير! ومقلدٌ دون

معرفة! وليس محدثاً قطعاً! فقال عن أشعثٍ هذا في صحيحته  
(٤٥٠/١):

«ثقة». اه!!!

فياللعجب من شَذَرَ مَذْرُ!!

وهذا التناقض الواضح البين وقع في كتابين من كتبه التي يدعي  
الابن وشيعته المتعصبون له أنه أفرغ طاقاته الجبارة!! ووسعه  
فيهما!! وهما «صحيحته» و«إرواؤه» فليعرف ذلك أهل العلم  
والمهتمون بهذا الأمر!!!

[٩] إبراهيم بن هانئ :

وثَّقَه فضيلة!! المحدث!! الفذ!! في موضعٍ وجعله مجهولاً  
صاحب بواطيل في موضع آخر!! وكل ذلك قد وقع في كتبه  
الفذة!! التي أودع فيها دقائق تحقيقاته وتمحيصاته!! التي لم يسبق  
إليها!! وإليك تفصيل ذلك :

قال الابن في «صحيحته» (٤٢٦/٣) موثقاً إبراهيم بن هانئ مَقْرَأً  
لكلام الحاكم :

«فإن إبراهيم بن هانئ ثقة مأمون» اهـ

ثم ناقض نفسه!! فقال عنه في «ضعيفته» (٢٢٥/٢) ناقلاً قول  
المنائوي فيه مقرأ له :

«وفيه إبراهيم بن هانئ، أورده الذهبي في الضعفاء وقال :  
مجهول أتى بالبواطيل» اهـ.

قلت : ومثل هذا النقل يبرهن لنا برهاناً قاطعاً أن الرجل مُقلّد بعيد عن الاجتهاد والتحقيق ، فلا يغرنك انخداع شيعته المفتونين به ، ووصفهم إياه بأوصاف هو بمنأى عنها !!

#### [ ١٠ ] الأجلح بن عبدالله الكوفي :

٣٢٦

صحح الألبان إسناده حديث هو فيه فجوده في «إرواء غليله» (٧/٨) إذ قال فيه :

«قلت : وإسناده جيد رجاله ثقات رجال الصحيح غير الأجلح وهو ابن عبدالله الكوفي وهو صدوق» . اهـ

أقول : وتناقض على عادته في موضع آخر وذلك في «ضعيفته» (٧١/٤) حيث ضَعَف حديثاً في إسناده الأجلح هذا وجعله من علل إسناده حديث هناك حيث قال :

«الأجلح بن عبدالله فيه ضَعَف» اهـ

ثم نقل كلام ابن الجوزي رحمه الله تعالى فيه لِيُجَهِّزَ على هذا الأجلح فقال :

«الأجلح كان لا يدري ما يقول» اهـ !!

قلت : فهل يعتمد على تحقیقات وتخريجات مثل هذا؟!؟

#### [ ١١ ] أبو مروان والد عطاء :

٣٢٧

وثَّقَه في موضع فاعتمد توثيق ابن حبان والعجلي فيه ! مع أنه لا يقيم لتوثيقهما وزناً في مواضع أخرى وردَّ تجهيل الحافظ النسائي له إذ قال في «إرواء غليله» (٥٧/٨) عنه ما نصه :



«وثقه ابن حبان والعجلي، وقال النسائي : غير معروف» اهـ

ثم ردّ الألباني على الحافظ النسائي عقب ذلك فقال :

«قلت : لكن روى عنه جماعة، وقيل : له صحبة» اهـ

أقول : وقد هدم كل هذا وناقض نفسه كعادته في موضع آخر من كتبه الفذة!! حيث جعل أبا مروان هذا من علل حديثٍ حكم عليه بالوضع!! وذلك في «ضعيفته» (٢٩٤/٣) حيث قال :

«أبومروان والد عطاء ليس بالمعروف كما قال النسائي» اهـ

فتأملوا يا قوم في أمر هذا الرجل!!

## [١٢] قيس بن الربيع :

٣٢٨

اعتمد الألباني توثيقه وكلام من أثنى عليه في موضع وذلك في «إرواء غليله» (١٤٥/٥) إذ قال في حقه ناقلاً مُقرّاً :

«قيس بن الربيع عامة رواياته مستقيمة، والقول فيه ما قال شعبة وأنه لا بأس به». اهـ

قلت : شعبة قال عنه : «ثقة» كما في «تهذيب التهذيب» (٣٥٠/٨) دار الفكر في السطر الأخير.

ومن عجيب التناقض والتخابط أنه قال في «ضعيفته» (٣٢٢/٢) عن سندٍ فيه قيس هذا ما نصه :

«قلت : ولكن إسناده وإِهْ جداً فلا يصلح للشهادة، فإن قيساً

ضعيف وابن عبدويه أشد ضعفاً منه . . «اهـ.

فسبحان الله !!

[١٣] رشدین بن سعد :

وثقه في «صحيحته» (٧٩/٣) واعتمد ذلك فقال عن رشدین ما نصه :

«وفيه رشدین بن سعد وقد وثق» اهـ.

ومن عجيب التناقض أنه ضعفه في موضع آخر وذلك في «ضعيفته» (٥٣/٤) حيث قال عنه :  
«ورشدین بن سعد ضعيف أيضاً» اهـ  
فتأملوا !!

[١٤] حبيب بن أبي حبيب :

اعتمد الألبان في موضع أنه صدوق فقال عنه في «إرواء غليله» (٢٠/٣) :

«وهو حسن الحديث» اهـ

وطعن فيه فجرحه !! وأهدر روايته !! في موضع آخر !! حيث قال عنه في «ضعيفته» (٥٩/٣) :  
«قد كذبه غير واحد» اهـ

ونقل عن الحافظ الهيثمي أنه متروك، كما نقل عن الذهبي أن له حديثين موضوعين عن مالك، ولم يزد على ذلك فلم يُرَجَّح

حُسْنُ حديثه كما فعل في الموضع الأول!!

فتأملوا في هذا المتناقض!! الذي ينعت العلماء والمحدثين بما فيه  
فيقول عن السيد الإمام أبي الفضل بن الصديق: إنه جاهل بعلم  
الجرح والتعديل جهلاً بالغاً!!<sup>(١)</sup>

فياللعجب!!

[١٥] محمد بن راشد المكحولي :

وثَّقَه الألبان في موضعٍ ، وخالف ذلك فاعتمد قول من قال فيه  
متروك في موضع آخر من كتبه العجيبة!! الفذة!! وإليك ذلك :  
قال في «إرواء غليله» (٣٣٢/٧) عن محمد بن راشد ما نصه :  
«قلت : وهذا إسناد حسن إن شاء الله تعالى ، رجاله ثقات ، وفي  
محمد بن راشد وهو المكحولي وسليمان بن موسى كلام لا ينزل  
حديثهما عن رتبة الحسن» . اهـ

وتناقض في موضع آخر!! وذلك في «ضعيفته» (٦٠٧/٣) إذ  
قال :

«قلت : . . . الأولى : ضعف محمد بن راشد وهو المكحولي  
الخزاعي الدمشقي ، قال ابن حبان : كثرت المناكير في روايته  
فاستحق الترك . . . » اهـ

فسبحان الله وبحمده!!! وسبحان الله العظيم!!

(١) كما في «ضعيفته» (٣/٤) .

ضعفه الباب في موضع ، وتناقض فوثقه في موضع آخر وردّ على الحافظ ابن حجر العسقلاني في قوله عنه «مقبول» ، وذلك أنه قال عن أبي ظبية هذا في «إرواء غليله» (٥٧/٣) :

«وأبوظبية اسمه : عيسى بن سليمان الجرجاني ، ضعيف» اهـ  
ثم نقض هذا فقال في «صحيحته» (١٤٤/٢) ما نصه :

«وقول الحافظ في أبي ظبية : مقبول ، غير مقبول ، بل هو قصور ، فإن الرجل قد وثقه جماعة من المتقدمين منهم ابن معين ، وقال الدارقطني : ليس به بأس ، وقد روى عنه جماعة من الثقات ، والحديث صحيح» اهـ

فإن قلت : أبوظبية هذا ليس عيسى بن سليمان !!

قلنا : كلا بل هو عندك عيسى بن سليمان والدليل عليه أنك أوضحت هذا في فهرس «صحيحتك» (٨٢٠/٢) حيث قلت في السطر (١٢) تقريباً من الجانب الأيمن في فهرس الرواة المترجم لهم في كتابك ما نصه :

«أبوظبية عيسى بن سليمان ١٠١ ، ١٤٤» اهـ !!

أي المترجم صفحة (١٠١) والمترجم ص (١٤٤) فاستيقظ عافاك الله !! ويكفيك قصوراً وتطاولاً على الحافظ ابن حجر !!



ضعفه الابن في «إرواء غليله» (٢٥٠/٣) حيث قال عنه ما نصه :

«قلت : وهذا سند ضعيف ، عمرو بن مالك هذا هو أبو مالك النكري أورده ابن أبي حاتم (٢٥٩/١/٣) ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً ، وأما ابن حبان ، فذكره في الثقات (٢١٢/٢) ولكنه قال : يعتبر بحديثه . قلت : والاعتبار والاستشهاد بمعنى واحد تقريباً ، ففيه إشارة إلى أنه لا يحتج به إذ تفرّد ، وذلك لسوء حفظه» اهـ .

ثم تناقض فضيلته !! فهدم كل هذا إذ قال عن عمرو بن مالك النكري هذا في «صحيحته» (٦٠٨/٥) :

«قلت : وهذا إسناد صحيح ، رجاله ثقات ، رجال مسلم ، غير عمرو بن مالك النكري ، وهو ثقة» اهـ !! فتأملوا يا قوم في أعمال هذا المتخابط !!

ضعفه الابن المتناقض !! في «صحيحته» (٧٨٧/١ - ٧٨٨) ولم يُثبت روايته فقال :

«ومع ذلك فإن في ثبوت هذا السياق عن يحيى نظر ، لأن الراوي عنه عبيد بن عبد الواحد بن شريك فيه كلام أيضاً» اهـ

ثم ناقض نفسه في «صحيحته» (١٨٨/٣) فصحح حديثه قائلاً:

«قلت: وهذا إسناد جيد رجاله كلهم ثقات رجال الصحيح غير عبيد بن عبد الواحد، وهو ابن شريك البزار وكان ثقة صدوقاً كما في اللسان» اه!!  
فيا للعجب!! وبالله تخاب!!

٣٣٧

[١٩] محمد بن الأشعث :

ضعفه الألبان وضعف حديثه وردّ على من قال إن إسناد حديثه حسن أو صحيح!! وأعلّه بجهالة محمد بن الأشعث هذا، ونقل تجهيله عن ابن القطان، وتضعيفه عن ابن حزم، وأقرهما!! وذلك في «إرواء غليله» (١٦٩/٥).

ثم تناقض تناقضاً فاضحاً في مكان آخر من كتبه المنقّحة!! التي أفرغ فيها جهده!! وطاقته!! وذلك في «صحيحته» (٣١٣/٢) حيث قال عن حديث هناك في سنده ابن الأشعث هذا:

«إسناده جيد، رجاله ثقات رجال مسلم، غير محمد بن الأشعث وقد وثقه ابن حبان وروى عنه جماعة وهو تابعي كبير» اه!!  
فواعجباً من هذا الذي يدّعي علم الحديث ويعيب على أهله جهلهم به!!



ضَعَفَهُ الألبان في «الإرواء» (٨١/٤) حيث قال فيه :  
«مع فضله وفقهه في حفظه ضَعَفَ فلا يقبل منه ما تفرّد به مخالفاً  
فيه الثقات» اهـ

قلت : وتناقض في موضع آخر فانقصم ما قال !! وذلك في  
«صحيحته» (٣٢١/١) حيث قال هناك :  
«قلت : وهذا سند جيد وهو على شرط مسلم ، وحامد وهو ابن  
أبي سليمان الفقيه وفيه كلام لا يضر والحديث صحيح  
قطعا» اهـ .  
فياللهول من هذا التناقض !!

وثَقَّهُ الألبان !! المتناقض !! في «صحيحته» (٥٠١/٤) إذ نقل عن  
الحافظ الهيثمي أنه قال في الحكم : «ثقة» وأقرّه على ذلك ولم  
يَتَعَقَّبْهُ .

ثم تناقض كعادته فضَعَفَهُ وأَعْلَلَ حديثاً به في موضعٍ آخر، وذلك  
في «إرواء غليله» (١٨٦/٦) .

فسبحان الله !!



ضَعَفَ الألبان!! في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة» (١/٣٢٦)  
حديثاً وأعلّه باختلاط أبي إسحق وعننته إذ قال هناك المعلق  
على ابن خزيمة :

«إسناده صحيح»

فزاد الألبان عليه :

«لولا اختلاط أبي إسحق وهو السبيعي وعننته . ناصر» اهـ

قلت : ومن غريب ما يقع به من التناقض الواضح أنه صحح  
هذا الحديث بوجود أبي إسحق السبيعي في سنده وروايته  
بالعننة في «صحيح النسائي» (١/٢٣٧ برقم ١٠٥٧)!!

فانظروا «سنن النسائي» (٢/٢١٢) للتأكد من ذلك!!

وهنا ممسك دقيق على الألبان في أدعائه اختلاط أبي إسحق السبيعي  
وهو أن الحافظ الذهبي قال في «الميزان» (٢/٦٦١) في ترجمة  
عبد الملك بن عمير اللخمي ما نصه :

«والرجل من نظراء السبيعي أبي إسحاق وسعيد المقبري ، لما  
وقعوا في هرم الشيخوخة نقص حفظهم ، وساءت أذهانهم ، ولم  
يختلطوا ، وحديثهم في كتب الإسلام كلها» اهـ  
فتأملوا!!

وقد رأيت أحاديث كثيرة لأبي إسحق السبيعي قد عنعن في  
أسانيدها وصححها الألبان دون متابعات أو شواهد! يضيق المقام



الآن عن إيرادها ولعلّي أن أفردّها في الجزء الآتي قريباً بفصل خاص إن شاء الله تعالى ، حتى يتبين إفلاس هذا الرجل واضطرابه وتناقضه الواضح في هذا الفن وحرمة التعويل على كتاباته التي يتبجح بها على الناس !! والله المستعان !!

### [ ٢٣ ] محمد بن حميد الرازي :

٣٤٣

اعتمد الابن توثيقه في موضع مقلداً !! الحافظ الهيثمي في المجمع (٢٩٠/٩) ثم خالف ذلك فنقض ما أبرمه ! في موضع آخر وإليك ذلك :

نقل الابن في «صحيحته» (٢٢٥/٣) قول الهيثمي فقال :  
«وفي إسناد البزار محمد بن حميد الرازي وهو ثقة وفيه خلاف وبقية رجاله وثقوا» اهـ

وأقر ذلك ولم يعقبه بشيء !!  
ثم تناقض في موضع آخر تناقضاً شديداً فطعن في محمد بن حميد الرازي وذلك في «إرواء غليله» (٨٨/١ - ٨٩) إذ قال :  
«الثانية : محمد بن حميد الرازي ، فإنه وإن كان موصوفاً بالحفظ فهو مطعون فيه حتى كذبه بعضهم كأبي زرعة وغيره» اهـ !!

فتأملوا في هذا التخابط !!  
ليس هذا جاهلاً بعلم الجرح والتعديل جهلاً بالغاً ؟ !!

[٢٤] ، موسى بن أبي عثمان (وأبوه) :

٣٤٤ ٣٤٥

[ ٢٥ ] ومن غرائب تناقضات الألبان الجهبذ!! أنه ضَعَف موسى بن أبي عثمان وأباه في «صحيحته» (٦٤/٣) ووصفهما بالجهالة حيث قال هناك :

«وهذا سند ضعيف من أجل موسى بن أبي عثمان وأبيه ، فإنهما في عداد المجهولين» اهـ

ثم تناقض فنقض المسكين هذا في «إرواء غليله» (٦٤/٧) حيث قال هناك عن سندٍ هما فيه ما نصه :

«بحسبه أن يكون حسناً فإن موسى بن أبي عثمان وأباه لم يوثقهما غير ابن حبان» اهـ

فتأملوا يا قوم !!

٣٤٦

[ ٢٦ ] شبيب بن بشر :

وثَّقَه الألبان في موضع وقبل حديثه ، وتناقض في موضع آخر فردّه فتم بذلك تناقضه !! وذلك أنه قال في «صحيحته» (٦٢٢/١) عنه وعن سند هو فيه ما نصه :

«قلت : وهذا سند حسن رجاله ثقات وفي شبيب كلام لا يضر» اهـ

ثم نقض هذا فقال في «إرواء غليله» (٣٣٢/٦) عنه ما نصه :  
«وشبيب بن بشر ضعيف» اهـ !!

فتأملوا في هذا !!!

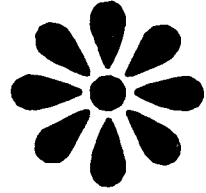
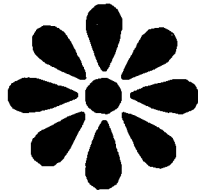
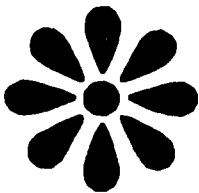
من العجائب والغرائب التي يأتي بها هذا الابن قوله في «صحيحته» (٥١٤/١) مضعفاً طاعناً في أبي خالد الأحمر هذا ما نصه :

«وهو عندي معلول بالمخالفة والوهم من قبل أبي خالد واسمه سليمان بن حيّان الأحمر، وهو وإن كان ثقة محتجاً به في الصحيحين فإن في حفظه ضعفاً كما يتبين لمن راجع أقوال الأئمة فيه من التهذيب، وقد لخصها الحافظ كعادته في كتابه التقريب فقال : صدوق يخطيء» اهـ.

ومن عريب أمر الابن هذا أنه ناقض نفسه فقال عن أبي خالد الأحمر هذا في «إرواء غليله» (١٢١/٢) راداً على الإمام الحافظ أبي داود في نسبة الوهم إلى أبي خالد ما نصه :

«قلت : هو سليمان بن حيّان ثقة احتج به الشيخان» اهـ

فتأملوا في هذا التناقض الفاضح !! الذي يدل على أنه لا علم له بهذا الفن البتة !! فلا يغرنكم كثرة التسويد والنقل !! فإنها بُنِيَتْ على جُرْفٍ هار !!



[ ٢٨ ] سلام بن سليمان بن سوار المدائني : أبو المنذر :

٣٤٨

ضعفه الألبان فطعن فيه في موضع وذلك في «ضعيفته» (٣٠٣/٤) حيث قال : «سلام بن سليمان : قال الذهبي في الضعفاء : قال ابن عدي : عامة ما يرويه لا يتابع عليه ، ولذا قال الحافظ في التقریب : ضعيف» اهـ .

ثم تناقض تناقضاً تاماً فقال في موضع آخر وذلك في «صحيحته» (٦٥/٢) عن سلام بن سليمان هذا :

«فإن سلاماً موثقٌ عند جماعة وهو حسن الحديث» اهـ !!

فتأملوا أيها العلماء !! وسبحان الله !!

[ ٢٩ ] محمد بن عثمان بن أبي شيبة :

٣٤٩

ضعفه بل كذبه الألبان في موضع ، ووثقه في موضع آخر !! فتم بذلك تناقضه !!!

أما تضعيفه ففي «إرواء غليله» (١٠٧/٧) حيث قال بعد أن ذكر أن الحاكم صحح إسناد حديث فيه محمد بن عثمان بن أبي شيبة هذا ووافقه الذهبي وقال على شرط مسلم ، راداً عليهما - أعني الحاكم والذهبي - مبطلاً لكلامهما متعجباً منهما ما نصه : «كذا قالوا !! ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة فيه اختلاف كثير، تراه في الميزان للذهبي وفي غيره ، وحسبك هنا أن الذهبي نفسه قد أورده في الضعفاء وقال :

كذبه عبدالله بن أحمد ووثقه صالح جزرة، قلت: فمثله كيف  
يصح حديثه؟! اهـ

وهدم هذا في موضع آخر وتناقض!! حيث قال في «صحيحته»  
(١٥٦/٤) عن محمد بن عثمان ما نصه:

«إسناد حسن، رجاله ثقات رجال الشيخين غير محمد بن  
عثمان بن أبي شيبة وفيه كلام لا ينزل حديثه عن رتبة  
الحسن» اهـ!!

فيا عجباً لك!! أو ما تتقي الله!!

[٣٠] موسى بن جبير:

ضعفه الألبان فوصفه بالجهالة وذلك في «إرواء غليله» (١٥٨/٧)  
حيث قال:

«قلت: ورجاله ثقات غير موسى بن جبير فهو مجهول الحال» اهـ

وزاد ضعفاً على إباله في موضع آخر!! وذلك في «ضعيفته»  
(٢٠٥/١) حيث قال في حديث في سنده موسى بن جبير هذا  
ما نصه:

[وذكره ابن حبان في الثقات ولكنه قال: «وكان يخطيء ويخالف»

قلت: واغتر به الهيثمي فقال في المجمع بعدما عزي الحديث

لأحمد: «ورجاله رجال الصحيح غير موسى بن جبير وهو ثقة».

قلت: لو أن ابن حبان أورده في كتابه ساكتاً عليه كما هو غالب

عادته لما جاز الاعتماد عليه لما عرف عنه من التساهل في التوثيق

فكيف وهو قد وصفه بقوله : «يخطيء ويخالف» وليت شعري مَنْ  
كان هذا وصفه فكيف يكون ثقة ويخرج حديثه في الصحيح؟! [ ]  
انتهى كلام الباب المتناقض!!

وأقول له : سَلْ نفسك كيف يُخَرِّج حديثه في الصحيح وقد  
أخرجته أنت في «صحيحتك» (١٢/٣) «فناقضتَ نفسك  
وهدمت ونسفت ما أبرمته آنفاً حيث قلت عنه دون أن تعي ما  
تقول :

«فمثله حسن الحديث عندي إذا لم يخالف» اهـ  
فياللعجب!! وسبحان الله تعالى وبحمده!! وهذا مما يؤكد أنه  
حاطب ليل وكاسب ويل!!

[٣١] عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاف المزني :

ضعفه الباب في «إرواء غليله» (٢٦٢/٥) وضعف حديثه فقال  
عنه :

«فإنَّ عمر هذا أورده ابن أبي حاتم برواية جماعة عنه ، وسماه  
عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاف المزني ، ولم يذكر فيه  
جرحاً ولا تعديلاً» اهـ

أي أنه مجهول وحكم على حديثه قائلاً :  
«ضعيف» اهـ

ومن عجيب تناقضاته الغريبة أنه صحح حديثه وعدّله فوثقه  
واعتمد ذلك في موضع آخر من كتبه!! وذلك في «صحيحته»

(٥٧٦/١) حيث قال عن إسناده حديثه :

«قلت : وهذا إسناده صحيح . . .»

ثم قال :

«رواية مالك عنه تعديل له ، فقد قال ابن معين : كل من روى عنه مالك فهو ثقة إلا عبدالكريم ، وكذا قال ابن حبان . . .» اهـ!! فانظره هناك وتَعَجَّب من تناقضات هذا الرجل!!

وسبحان الله!! من شُرِّمُ بُرِّم!!

[٣٢] ابن لهيعة أبو عبدالرحمن عبدالله المصري :

تناقض الابن فاعتمد توثيق مَنْ وثَّقه في موضع ، وردَّ على من وثَّقه في موضعٍ آخر وهذا من العجائب والغرائب!!  
فأما تضعيفه له فقله عنه في «صحيحته» (٦٣٧/١) راداً على الحافظ الهيثمي في تحسينه لحديثه مُتَعَقِّباً له ما نصه :

«وأقول : الصواب فيه أنه ضعيف الحديث في غير رواية العبادلة عنه» اهـ

ونقل عن الحافظ ابن حجر من التقريب أنه قال فيه :  
«صدوق ، خلط بعد احتراق كتبه ، ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما . . .» اهـ

قلت : وقد عَيَّن فضيلة!! الابن العبادلة وهم ثلاثة لا غير قال في «صحيحته» (٥٥٠/١) :

«وابن لهيعة هو عبدالله المصري وهو سيء الحفظ إلا ما رواه  
العبادلة عنه عبدالله بن وهب، وعبدالله بن يزيد المقرئ،  
وعبدالله بن المبارك» اهـ

وقال في «ضعيفته» (٩٥/٤) أيضاً:

«أقول: فتحسين حديثه والحالة هذه لا يخلو من تساهل، إلا أن  
يكون من رواية أحد العبادلة الثلاثة ذكر الحافظ اثنين منهم  
والثالث عبدالله بن يزيد المقرئ» اهـ

قلت: فهؤلاء الثلاثة هم العبادلة حسب حصر وتحديد الابان  
لهم، وهناك أيضاً نصوص صريحة في كتب الابان فيها أن العبادلة  
هم هؤلاء الثلاثة لا غير.

ثم رأيت أقر الحافظ الهيثمي في تحسينه لطريق فيها رواية ابن  
لهيعة عن غير هؤلاء العبادلة الثلاث فتم بذلك تناقضه! وذلك  
أنه أورد حديثاً في «إرواء غليله» (٢٦٧/٥) فقال عقبه:

«أخرجه الطبراني في الكبير كما في الإصابة لابن حجر والمجمع  
للهيثمي (١٤٢/٤ - ١٤٣) وقال: وابن لهيعة حديثه حسن،  
وبقية رجاله رجال الصحيح» اهـ!!

قلت: والذي روى الحديث في الطبراني (٢٩١/٢٢) برقم  
٧٤٥ ليس واحداً من العبادلة الثلاثة هؤلاء!!

فياللعجب!! وبالتناقض!!





ضعفه «الابن» وحكم على حديثه بالشذوذ وذلك في «صحيحته»  
(٣٧٤/١) حيث قال عنه :

«وهو ذو أوهام كما في التقريب» اه!!

قلت : أوهم أنه من رجال «الأدب المفرد» فقط لأنه ساق إسناداً  
في «الأدب المفرد» هو فيه ، واقتصر على بعض كلام الحافظ في  
«التقريب» فذكر أنه : «ذو أوهام» فبتر صدر الكلام !! والحق أن  
الحافظ قال فيه في «التقريب» :

«ثقة فاضل له أوهام»

فتأمل في هذا!! الإيهام الذي أقترفه الابن جيداً!!

قلت : وهو من رجال البخاري في الصحيح .

ثم هو متناقض!! لأنه أسقط «ذو أوهام» في مكان آخر أراد  
الاحتجاج فيه بحديث عمرو بن مرزوق هذا وذلك في «إرواء  
غليله» (١٧٣/٢) حيث قال :

قلت : وهذا إسناد صحيح عندي ، فإن عمرو بن مرزوق هو  
أبو عثمان الباهلي وهو ثقة احتج به البخاري «اه!!

فأين «ذو أوهام» مُقتَصَرَةٌ من «ثقة احتج به البخاري» مُجرَّدة؟! !!  
أفرايتم كيف يتلاعب!!



ضَعَفَهُ الْإِسْنَادُ الْمُتَنَاقِضُ !! فِي مَوْضِعٍ ، وَذَلِكَ فِي «سُلْسَلَتِهِ الضَّعِيفَةِ» (١٩١/٣) فَقَالَ عَنْهُ هُنَاكَ وَعَنْ سَنَدِهِ هُوَ فِيهِ مَا نَصَهُ :

«وَهَذَا إِسْنَادٌ ضَعِيفٌ لِأَنَّ سَمَاكاً وَإِنْ كَانَ مِنْ رِجَالِ مُسْلِمٍ فَفِيهِ ضَعْفٌ مِنْ قَبْلِ حِفْظِهِ وَخُصُوصاً فِي رِوَايَتِهِ عَنْ عِكْرَمَةَ» اهـ .  
ثُمَّ تَنَاقَضَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَقَالَ فِي «صَحِيحَتِهِ» (٥٤٩/٤) عَنْ سَمَاكٍ هَذَا وَعَنْ سَنَدٍ فِيهِ رِوَايَةُ سَمَاكٍ عَنْ عِكْرَمَةَ مَا نَصَهُ :  
«رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ . . عَنْ سَمَاكِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ بِهِ ، قُلْتُ : إِسْنَادٌ جَيِّدٌ ، رِجَالُهُ ثِقَاتٌ كُلُّهُمْ رِجَالُ مُسْلِمٍ ، وَفِي سَمَاكٍ كَلَامٌ يَسِيرٌ» اهـ .  
فَتَأَمَّلُوا فِي أَفَانِينَ خَلَطَهُ !!

لِيِنَّهُ الْإِسْنَادُ فِي مَوْضِعٍ وَصَّرَحَ بِأَنَّهُ : «ثِقَةٌ» فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَتَمَّ بِذَلِكَ تَنَاقُضُهُ !!  
وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ عَنْ شَرْحِبِيلٍ هَذَا فِي «إِرْوَاءِ غُلِيلِهِ» (٢٤٦/٥) مَا نَصَهُ :

«شَرْحِبِيلُ بْنُ مُسْلِمٍ شَامِيٌّ ، لَكِنْ فِيهِ لِينٌ» اهـ .  
قُلْتُ : وَتَنَاقُضُ فَلَمْ يَذْكُرْ تَلَيُّناً فِيهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَصَحَّحَ

حديثه ووثقه فقال عن سندٍ هو فيه في «صحيحته» (١/١٦٣):  
[وقال ابن بشران عقب الحديث: «حديث صحيح، وإسناده  
كلهم ثقات» وهو كما قال] اهـ.

٣٦٠ فتأملوا في هذا الذي يُحَسَّنُ في موضع ويصحح في موضع ومتى  
شاء ضَعَفَ في موضع ثالث وإن اقتضى المقام معه حكم عليه  
بالوضع في مكان رابع!! فالله المستعان على مَنْ يدَّعي العلم  
والفهم!!

[٣٦] شيبان بن فروخ :

ضَعَفَهُ «اللباب» حاكماً على روايته بالشذوذ رامياً له بالوهم وذلك في  
«إرواء غليله» (٢/١٥١ - ١٥٢) حيث قال :

«والعلة من شيبان هذا، فإنه وإن كان من رجال مسلم ففي  
حفظه شيء، قال الحافظ في التقریب: صدوق يهم» اهـ.

قلت: وتناقض في موضع آخر فأطلق بأنه «ثقة» وذلك في تعليقه  
وتخریجه على «سنة ابن أبي عاصم» ص (١١٧) حديث رقم  
(٢٦٥) حيث قال هناك عن حديث أو إسناده هو فيه :

«إسناده صحيح رجاله ثقات رجال البخاري غير شيبان بن فروخ  
فمن رجال مسلم» اهـ!!



ضعّفه الألبان في موضع روى فيه عن هشام بن عروة، ووثقه أو إن شئت فقل حسن حديثه في موضع آخر روى فيه عن هشام بن عروة فتم بذلك تناقضه!! وإليك ذلك قال في «إرواء غليله» (٢٧٧/٤) عن حديثه هناك :

«ضعيف» اهـ.

ثم قال مُفَصَّلًا أثناء الكلام على سنده :

«إلا أن الضحّاك فيه ضعف من قبل حفظه» اهـ.

قلت : وناقض هذا فقال في موضع آخر وذلك في «صحيحته» (١٨٢/١) عن سند فيه الضحّاك بن عثمان ما نصه :

«وهذا سند حسن، وهو على شرط مسلم . . . لكن الضحّاك وهو ابن عثمان . . . قد تكلم فيه بعض الأئمة من قبل حفظه، لكن ذلك لا يُنزل حديثه من رتبة الحسن» اهـ!!

فتأملوا في هذا التناقض!!

ضعّفه في موضعٍ وذلك في «إرواء غليله» (٢٤٢/٦) حيث قال :

«قلت : وهذا إسناد ضعيف رجاله ثقات غير أبي عامر الخزاز واسمه صالح بن رستم» اهـ

وزعم أن ذلك بسبب كثرة خطئه كما نقله عن الحافظ .  
وتناقض في موضع آخر من كتبه !! فنقض ما أبرمه هنا !! حيث  
قال في «صحيحته» (٣٧٧/١) في حقه :  
«فهو حسن الحديث إن شاء الله تعالى» اهـ !!  
وحَسَّن إسناده لذاته وصححه لغيره والله المستعان !!  
فياللعجب !!

[٣٩] مِقْسَم بن بُجْرَة :

يقال إنه مولى ابن عباس رضي الله عنهما :  
وثَّقَه «الابن» وجعله من رجال الصحيح في موضع وذلك في  
«إرواء غليله» (٢٧٥/٤ - ٢٧٦) فقال عنه :  
«قلت : وإسناده صحيح ، ومقسم هو ابن بُجْرَة . يقال له مولى  
ابن عباس للزومه له ، وهو ثقة احتج به البخاري» اهـ .  
وتناقض في موضع آخر ! فنسف ما أبرمه هنا !! حيث نقل عن  
المنائي في «صحيحته» (٣١٧/٤) أقوال مَنْ جرحه وأقرهم ولم  
يتعقبهم على تضعيفهم لمقسم بأي شيء قائلًا :  
«ومقسم مولى ابن عباس أورده البخاري في كتاب «الضعفاء  
الكبير» وضعفه ابن حزم وغيره» اهـ !!  
فتأملوا يا قوم في هذا الهذيان !!



وَوَقَّعَهُ الْإِبْرَاهِيمُ فِي «إِرْوَاءِ غَلِيلِهِ» (٣٥/٦) فَقَالَ عَنْ سِنْدٍ هُوَ فِيهِ :  
«وَهَذَا إِسْنَادٌ لَا بَأْسَ بِهِ فِي الشُّوَاهِدِ رِجَالُهُ ثِقَاتٌ غَيْرُ ابْنِ  
لَهِيْعَةٍ . . . » اهـ .

فَصَرَّحَ بِتَوْثِيقِ مَشْرِحِ بْنِ هَاعَانَ وَهُوَ مِنْ رِجَالِ الْإِسْنَادِ !!  
ثُمَّ نَقَضَ ذَلِكَ فَتَنَاقَضَ كِعَادَتِهِ حَيْثُ ضَعَّفَ مَشْرِحاً هَذَا فِي  
مَوْضِعٍ آخَرَ وَذَلِكَ فِي «ضَعِيفَتِهِ» (٢٠١/٢) حَيْثُ قَالَ :  
«قُلْتُ : وَهَذَا إِسْنَادٌ تَالَفَ مَشْرِحٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ . . . » اهـ  
فَجَعَلَهُ مِنْ أَسْبَابِ تَلَفِ السَّنَدِ ، وَصَرَّحَ بِأَنَّهُ مِنْ إِحْدَى عِلَلِهِ !!  
فَيَا لِلْعَجَبِ !!

ضَعَّفَهُ الْإِبْرَاهِيمُ فِي «سِلْسِلَتِهِ الضَّعِيفَةِ» (٣١٢/٤) وَجَعَلَهُ مِنْ  
إِحْدَى عِلَلِ حَدِيثٍ هُنَاكَ فَقَالَ عَنْهُ مَا نَصَهُ :  
«وَهَشَامُ بْنُ عَمَّارٍ كَانَ يُلَقَّنُ فَيَتَلَقَّنُ» اهـ .  
ثُمَّ نَاقَضَ نَفْسَهُ !! وَنَقَضَ مَا أْبْرَمَهُ !! حَيْثُ قَالَ فِي «صَحِيحَتِهِ»  
(٣٠٨/٢) عَنْ سِنْدٍ فِيهِ هَشَامُ بْنُ عَمَّارٍ مَا نَصَهُ :  
«وَهَذَا إِسْنَادٌ حَسَنٌ رِجَالُهُ كُلُّهُمْ ثِقَاتٌ وَفِي هَشَامِ بْنِ عَمَّارٍ  
وَإِبْرَاهِيمِ الْأَفْطَسِ كَلَامٌ لَا يَنْزِلُ الْحَدِيثَ عَمَّا ذَكَرْنَا» اهـ .  
فَتَأَمَّلُوا يَا قَوْمَ فِي تَجَبُّطَاتِ مَنْ يَدَّعِي بِأَنَّهُ مُحَدِّثُ الدِّيَارِ الشَّامِيَةِ !!

تناقض الباب فضعف روايته عن لقمان بن عامر في موضع  
وصححها في موضع آخر فتم بذلك تناقضه!! وإليك ذلك :  
ضعفه الباب فأورد حديثه في «سلسلته الضعيفة» (٤/ ٣١٢ -  
٣١٣) حيث قال عنه :

[«قلت : وهذا إسناد ضعيف ، فإنَّ الفرّج هذا وهو ابن فضالة  
ضعيف ، كما قال الحافظ في «التقريب» . وقال الذهبي في  
«الميزان» : «ضعيف من قبل حفظه» ، وقال في «الضعفاء» :  
«ضعفوه» ، وقال الهيثمي في «المجمع» (٨/ ١١١) : «رواه أحمد  
ورجاله ثقات ، غير الفرّج بن فضالة وقد وثق» . قلت : ونقله  
المنّاوي في «الفيض» عن الهيثمي ، لكن لم يذكر قوله : «غير  
الفرّج . . .» ، فلا أدري أهو سهو منه ، أم كذلك هو في نسخته  
من «المجمع» ؟ وقد ترتب عليه خطأ فاحش منه ، فإنه قال عقب (٣٦٨)  
ذلك : «ورمز المؤلف لحسنه ، غير حسن ، بل حقه الرمز  
لصحته» .

ثم لخص ذلك في «التيسير» فقال : «وإسناده صحيح ، خلافاً  
لقول المؤلف : حسن» .

وقد عرفت أنه لا يستحق الحسن ، فضلاً عن الصحة ، وإنما  
أوقعه في هذا الخطأ تقليده لما نقله بدون تحقيق منه» [اهـ!! (٣٦٩)  
قلت : بل أنت أيها المتطاول السادر الألمي!! الذي أفحشت

في الخطأ!! وبالغت في التناقض!!

والدليل على ذلك أنك صححت في «صحيحتك» (٥٥٨/٤) -  
(٥٥٩) حديثه!! حيث أوردت حديثاً من طريق فرج بن فضالة  
عن لقمان بن عامر وفصلت في رواية فرج بن فضالة بعد ذكرك  
لضعفه فقلت هناك ما نصه:

[لكن فرّق أحمد بين روايته عن الشاميين فقوّاها، وبين روايته  
عن الحجازيين، فقال:

«إذا حدّث عن الشاميين فليس به بأس، ولكنه حدث عن  
يحيى بن سعيد مناكير» قلت: وهذا من روايته عن الشاميين،  
فإن لقمان بن عامر منهم] اهـ

قلت: وفي الموضع الأول - في الضعيفة - أيها الابن الألمي!!  
روى عن لقمان بن عامر، فاستيقظ عافاك الله!! وانظر ترجمة  
لقمان في التهذيب (٤٠٩/٨) دار الفكر).

وسبحان الله!!

[٤٣] هَرَمُ بن نَسِيب أبوالعجفاء السلمي :

أشعر الابن بضعفه في «صحيحته» (٢٤٢/٣)، حيث قال عنه:  
«مختلف فيه».

ثم بعد أن نقل توثيق إثنين له قال:  
«وقال البخاري في حديثه نظر» اهـ.

ثم تناقض وخالف هذا الاختلاف في الرجل فجزم بتوثيقه ورد



على الحافظ ابن حجر العسقلاني، وذلك في «إرواء غليله»  
(٣٤٧/٦) حيث قال :

«وقد وثقه ابن معين والدارقطني، وروى عنه جماعة من  
الثقات، فلا يلتفت بعد هذا الى قول الحافظ فيه مقبول» اهـ.

فما هذا التناقض أيها اللوذعي!!؟

ومن الذي لا يُلتَفَتُ لكلامه!!؟

وأراك قد التفتَ الى كلامه في موضع أو مواضع أم لم تكن محدثاً  
ساعتئذ!!؟

فإذا لم تكن محدثاً ولا مؤهلاً ساعتئذ فكيف تصنّف وتحكم!!؟  
أيها الألمعي!!!؟

[٤٤] الوليد بن القاسم الهمداني :

ضعّفه الألبان الشاطر!! في موضع وجعله من علل حديثٍ وذلك  
في «آداب زفافه»<sup>(١)</sup> حيث قال هناك ما نصه :

«وفيه علة أخرى، وهي ضعف الراوي عنه : الوليد بن القاسم  
الهمداني ضعفه ابن معين وغيره، وقال ابن حبان : انفرد عن  
الثقات بما لا يشبه حديثهم، فخرج عن حد الاحتجاج  
به» اهـ.

(١) ص ٣٧ من طبعة مريد!! الشيخ المتناقض سابقاً!! صاحب المكنب الاسلامي،  
وهي الطبعة التي كتب على غلافها الداخلي : طبعة شرعية جديدة منقحة ومزودة،  
مفهرسة ومهذبة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م) السطر الأول من أسفل.

قلت: وقد تناقض فهدم ما بناه هنا حيث قال عن الوليد بن القاسم هذا في «صحيحته» (٦٩٠/١) ما نصه:  
«قلت: بلى قد تابعه الوليد بن القاسم بن الوليد الحمداني، وهو ثقة حسن الحديث...» اهـ.

٣٧٤

[٤٥] يعقوب بن حميد بن كاسب:

ومن تناقضات الباب العجيبة الغريبة!! في كتبه المنقحة!! أو المهذبة!! أنه ضَعَف يعقوب بن حميد هذا في «ضعيفته» (٥٠٧/١) حيث قال:

«قلت: ويعقوب بن حميد فيه ضعف من قبل حفظه» اهـ  
ثم تناقض في موضع آخر وذلك في «إرواء غليله» (٩/٥) حيث قال هناك ما نصه:

«قلت: وهذا إسناد جيد، وابن كاسب هو يعقوب بن حميد وعبدالله بن صالح هو أبوصالح العجلي، وكلاهما ثقة...» اهـ!!

فهل بقي من أبواب التناقض باب لم يطرقه هذا الرجل!!؟

٣٧٥

[٤٦] أبوبكر بن عيَّاش:

وثقه الباب في موضع، وتناقض في موضع آخر فأعلَّ به حديثاً وضعَّفه وإليك ذلك:

قال في «صحيحته» (٢٣٣/٣) ما نصه:

[وقال أبونعيم : «لم يروه عن أبي حصين إلا أبوبكر» قلت : وهو ثقة من رجال البخاري ، وفيه كلام لا يضر ، وقد أحسن الدفاع عنه ، والثناء عليه ابن حبان في «الثقات» ، ومن فوقه ثقات من رجال مسلم فالإسناد صحيح] اهـ .

(٣٧٦) قلت : أصار ابن حبان الآن مَنْ يَعُول عليه أيها الألعوي !!؟  
ومن عجيب وغريب تناقضات هذا الرجل أنه ضَعَف حديثاً في «ضعيفته» (٢٠٩/٣) وأَعْلَهُ بأبي بكر بن عياشٍ هذا فقال ما نصه :

«قلت : وأبوبكر بن عياش وإن كان من رجال البخاري في حفظه ضعف» اهـ !!

فياللعجب !! ويا للذهول !!

(٣٧٧) [٤٧] أبوبكر بن عياش : مرة أخرى

تناقض الابن في أبي بكر هذا في موضع آخر أيضاً فجَوَدَ في «صحيحته» إسناداً فيه أبوبكرٍ هذا فقال عنه هناك :

«قلت : وهذا إسناد جيد ، رجاله كلهم ثقات من رجال الشيخين عدا أبابكر وهو ابن عياش ، فإنه من رجال البخاري وحده ، وفيه كلام ، لا ينزل به حديثه عن رتبة الحسن» اهـ .

ثم بين نقلاً عن الحافظ ابن حجر أن الإسناد صحيح .

ثم هدم هذا فقال في «إرواء غليله» (٦٠/٦) ما نصه :

[أخرجه الحاكم وقال : «هذا إسناد صحيح ، فقد صح عند

الأعمش الإسنادان جميعاً على شرط الشيخين، ونحن على أصلنا في قبول الزيادات من الثقات في الأسانيد والمتون» قلت: وأقره الذهبي أيضاً، وكان يكون ذلك كما قالوا، لو كان أبو بكر بن عياش حافظاً ضابطاً، وليس كذلك] اهـ.

فتأمل في هذا التخابط!!

[٤٨] أبو عبد الله الشامي :

(٣٧٨)

صحح الألبان حديثه في «صحيحته» (٤/٦٠٠ - ٦٠١) ومال إلى توثيقه فقال بعد أن ذكر رواية شعبة عنه ما نصه :

«وقد قيل : إن شعبة لا يروي إلا عن ثقة» اهـ.

ثم تناقض وهدم ما أبرمه مما تقدّم حيث قال في «إرواء غليله» (٣/٥٦) :

«وأبو عبد الله الشامي ضعفه الأزدي» اهـ.

فتأملوا!! في تناقضات محدث الديار الشامية!! وحافظ الوقت!!

[٤٩] أبو منيب الجرحشي :

(٣٧٩)

وثقّه الألبان في موضع وطعن فيه في موضع آخر فتم بذلك تناقضه وذلك أنه ساق في «إرواء غليله» (٥/١٠٩) سنداً فيه أبو منيب فقال :

«عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان ثنا حسان بن عطية عن أبي منيب الجرحشي عن ابن عمر قال : قال رسول الله . . . .»

ثم قال :

«قلت : وهذا إسناد حسن رجاله كلهم ثقات غير ابن ثوبان هذا . . . » اهـ

فصرح بتوثيق أبي منيب !!!

وتناقض تناقضاً بيناً فقال عن أبي منيب الجرشي في «ضعيفته»  
(٣٢٠/٤) :

ما نصه :

[«وقال - الطبراني : «لم يروه عن يحيى إلا أبوالمنيب الجرشي ولا عنه إلا عبيدالله ، تفرد به يحيى» قلت : وعبيدالله بن زحر وأبوالمنيب واسمه عبيدالله بن عبدالله ضعيفان . . . »] اهـ

قلت : كان عليه أن ينفي أنه الجرشي وقوله هو عبيدالله بن (٣٨٠) عبدالله لن يجديه في الدفاع عن نفسه ولو تنبه لذلك لفعل .  
فسبحان الله !!

[٥٠] إسماعيل بن مرزوق الكعبي :

مال الأسر إلى توثيقه في «صحيحته» (٦٣٠/٤) إذ قال :  
«واسماعيل بن مرزوق هو المرادي الكعبي المصري ، ذكره ابن حبان في الثقات وتكلم فيه الطحاوي ، لكن استنظف الحافظ إسناد حديث آخر من طريقه» اهـ

قلت : ناقض !! هذا فقال في «إرواء غليله» (٣٥٧/٥) عن طريق هناك :

«وإسناده ضعيف، فيه اسماعيل بن مرزوق الكعبي، ليس  
بالمشهور...» اهـ.

فأين ذهب استنظاف الحافظ!!؟  
فتأمل!!

[٥١] أسامة بن زيد الليثي :

٣٨٢

وثَّقَه الألبان في «إرواء غليله» (٢٧٤/٦) وصحح حديثه على  
شرط مسلم!! مع أن مسلماً أخرج له في المتابعات فقط<sup>(١)</sup> فقال  
عن سند هو فيه :

قلت : وهذا إسناد جيد على شرط مسلم إن كان أسامة بن زيد  
هو الليثي» اهـ.

أقول : وضعفه في موضع آخر وأعلَّ الحديث به وذلك في  
«ضعيفته» (٥٠٥/١) حيث قال :

«هذا إسناد ضعيف وله علتان : ... الثانية : أسامة بن زيد<sup>(٢)</sup>  
في حفظه ضعف» اهـ.

فتأملوا في هذا التناقض!!



٣٨٣

(١) وهذا مما يؤكد أيضاً أنه يجهل رجال الصحيحين فضلاً عن غيرهما!!  
(٢) قلت : هو الليثي بلا شك لأن الراوي عنه عند أبي ماجه (١/٥٣٢ / ١٦٦٦)  
هو عبدالله بن موسى التميمي، وهو من جملة الرواة عن الليثي كما في «تهذيب  
الكمال» (٢/٣٤٨) ولغير ذلك من الأدلة الواضحة، فتنبه، وإياك من الاعتراض.

[٥٢] أسامة بن زيد العدوي :

٣٨٤

قال الألباني في «صحيحته» (٧٣٩/١) مصححاً إسناده :  
«فالإسناد صحيح على شرط مسلم إن كان العدوي قد حفظ ،  
فإن في حفظه شيئاً» اهـ .

قلت : قال الحافظ في «التقريب» في حق العدوي : «ضعيف من  
قَبْلِ حفظه» فمن هنا قال الألباني : «في حفظه شيئاً» .

والحق أنه متناقض ، وذلك لأنه قال في العدوي هذا في  
«صحيحته» (٧٩/٢) أيضاً :

«أما العدوي فضعيف» اهـ .

فتأملوا في خبطه وخلطه !!

[٥٣] أيوب بن سويد :

٣٨٥

ضعفه الألباني في «إرواء غليله» (٣٥/٧) حيث قال عنه ما نصه :  
«وأيوب بن سويد ضعيف» اهـ .

ثم تناقض فجود شاهداً أتى به أيوب هذا في «صحيحته»  
(١٨١/٢) فقال ما نصه :

«وأيوب هذا صدوق يخطيء كما في التقريب فهو شاهد  
جيد» اهـ .

قلت : ولا يملك أحد ههنا أن يبطل ما أثبتناه هنا من تناقض ،  
وذلك لأن قوله : «فهو شاهد جيد» يعني به : حسن الإسناد ،

وعندي على ذلك أدلة عديدة لا يمكن الفكاك من قيودها أذكر  
الآن واحداً منها وهو: قوله في «صحيحته» (١/٧٣١):

«قلت: إذا لم يكن له علة غير ابن ثوبان هذا فهو حسن  
الإسناد، لأن ابن ثوبان صدوق يخطئ كما في التقريب» اه!!  
فأحكم بذلك قيد التناقض، والحمد لله تعالى، ونسأله المزيد!!

[٥٤] خالد بن خدّاش :

اعتمد الابن تضعيف خالد بن خدّاش هذا وردّ قول الحافظ  
العراقي بأنّ إسناد حديثه مرسل صحيح الإسناد، وذلك في  
«ضعيفته» (٢/٣١٦) حيث قال:

«قلت: كلا، فإن خالد بن خدّاش مخدوش» اه.

ثم قال بعد ذلك بأربعة أسطر:

«قلت: فالإسناد على إرساله ضعيف من أجله، فالحديث لا  
يصح بوجه من الوجوه» اه!!

وأقول: تناقض المسكين!!<sup>(١)</sup> لأنّ اعتراضه على الحافظ العراقي  
رحمه الله هو المخدوش لا سيما وأنّه خالف هذا كله في موضع  
آخر!! وذلك في «إرواء غليله» (٣/١٨٤) حيث قال عن سند  
فيه خالد بن خدّاش الذي زعم أنه مخدوش ما نصه:

«أخرجه البيهقي من طريق خالد بن خدّاش عن حماد به، وهذا

(١) هكذا يقول هو عن من يستهين به من أهل العلم!! أنظر مثلاً عليه «سلسلته  
الضعيفة» (١/٤١٩).



سند جيد، وهو على شرط مسلم، وفي خالد كلام يسير» اهـ.  
فتأملوا في هذا التخبط والتناقض!! فهل يدري هذا! ما يخرج  
من رأسه؟؟!!

[٥٥] موسى بن وردان :

٣٨٧

تناقض الابن فحسن حديثه في موضع، وجعله من علل  
حديث في موضع آخر!!  
وذلك أنه قال في «إرواء غليله» (٤٤/٦):  
«قلت: وهذا إسناد حسن كما قال الحافظ في التلخيص  
(٧٠/٣) وضام بن إسماعيل وموسى بن وردان قال في كل منها  
الحافظ في التقريب: صدوق ربما أخطأ». اهـ  
وخالف ذلك في «ضعيفته» (٩٥/٤) وناقض نفسه حيث قال:  
«قلت: وموسى بن وردان، فيه كلام أيضاً، قال الذهبي في  
الضعفاء: ضعفه ابن معين...» اهـ!!  
فتأملوا!!

[٥٦] صالح بن أبي عريب :

٣٨٨

ضعفه الابن في موضع واعتمد قول مَنْ قال عنه «لا يعرف» ثم  
في موضع آخر حسن حديثه وردّ كلام من قال «لا يعرف» فتم  
بذلك إحكام قيد تناقضه!! وغُلّ مع الشُّطَّار المتطاولين على أهل  
الحديث والعلم بغير حق!!

وذلك أنه قال في «ضعيفته» (١٤٣/٤):

«وشيوخه صالح بن أبي عريب، قال ابن القطان: لا يعرف حاله» وأما ابن حبان فذكره في الثقات... اهـ.

قلت: نقض هذا فقال في «إرواء غليله» (١٥٠/٣):

[قلت: ورجاله ثقات كلهم، غير صالح بن أبي عريب، قال ابن منده: «مصري مشهور». وقال ابن القطان: «لا يعرف حاله، ولا يعرف من روى عنه غير عبد الحميد بن جعفر» قال الذهبي: «قلت: بلى، روى عنه حيوة بن شريح والليث وابن لهيعة، وغيرهم، له أحاديث، وثقه ابن حبان».

قلت: فهو حسن الحديث إن شاء الله تعالى]. اهـ

فانظروا يرحمكم الله تعالى كيف يورد في موضع كلام ابن القطان (٣٨٩) دون أن يردفه بتعقب الذهبي له متى أراد تضعيف الحديث الذي هو في إسناده!!! ثم متى أراد تصحيح حديث آخر هو في إسناده أردف كلام ابن القطان بكلام الذهبي مبطلا له، والله في خلقه شؤون!!!

فهو يتلاعب بحديث رسول الله ﷺ تلاعب الصبي بالكرة (٣٩٠) حسب الهوى والمزاج!! وهذا مما لا يستطيع بعد هذا الجزء أن يتملص منه أو يتفلس!!



حَسَنُ الْإِبَارِ حَدِيثُهُ فِي الشَّوَاهِدِ وَوَصَفَهُ بِالصَّدُقِ وَذَلِكَ فِي «صَحِيحَتِهِ» (٤/٤٣٨) إِذْ قَالَ عَنْ سِنْدٍ فِيهِ شَهْرٌ هَذَا :

«قُلْتُ : وَهَذَا سِنْدٌ حَسَنٌ فِي الشَّوَاهِدِ ، رَجَالُهُ صَدُوقُونَ ، عَلَى ضَعْفٍ فِي شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ مِنْ قَبْلِ حَفْظِهِ» اهـ .

قُلْتُ : وَتَنَاقُضٌ تَنَاقُضًا فَظِيحًا فِي مَكَانٍ آخَرَ وَذَلِكَ أَنَّهُ أوردَ فِي «إِرْوَاءِ غَلِيلِهِ» (٥/١٣٣) قَوْلَ ابْنِ حَزْمٍ فِي شَهْرِ هَذَا «مَتْرُوكٌ» وَأَقْرَبَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَّبِعْهُ ، فَأَيْنَ «الْمَتْرُوكُ» تَمَنُّهُ هُوَ «حَسَنٌ فِي الشَّوَاهِدِ» !!؟

فِيَاللَّعْجَبِ !!

ضَعَّفَهُ الْإِبَارِ فِي «إِرْوَاءِ غَلِيلِهِ» (٨/٦١) حَيْثُ قَالَ عَنْهُ مَا نَصَّهُ : «لَكِنْ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ هَذَا وَهُوَ الْمَكْحُولِي فِيهِ ضَعْفٌ مِنْ قَبْلِ حَفْظِهِ» اهـ .

وَتَنَاقُضٌ حَيْثُ هَدَمَ هَذَا فَقَالَ فِي «صَحِيحَتِهِ» (١/١٣٤) : [وَمُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ هُوَ الْمَكْحُولِي الدَّمَشْقِي ، وَثِقَةٌ جَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ الْأَثَمَةِ كَأَحْمَدَ وَابْنَ مَعِينٍ . . وَتَوَسَّطَ فِيهِ أَبُو حَاتِمٍ فَقَالَ «كَانَ صَدُوقًا حَسَنَ الْحَدِيثِ» قُلْتُ : وَهَذَا هُوَ الرَّاجِحُ لَدَيْنَا] اهـ .  
فَتَأَمَّلُوا !!

حكم الألباني بضعف سَوَّار هذا في «ضعيفته» (٣٧٤/٢) حيث ذكر ليث بن أبي سليم وسَوَّاراً هذا فقال :

«فإن اتفاق ضعيفين على لفظ من لفظين، أولى بالترجيح من اللفظ الآخر الذي تفرَّد به أحدهما» اهـ.

فحكم على كل منهما بالضعف !! ثم تناقض في موضع آخر من كتبه !! وذلك في «إرواء غليله» (١٦٩/٦) حيث قال عن سَوَّار : «وسَوَّار هو ابن داود المزني، وهو صدوق له أوهام كما في التقريب، قلت : فالحديث عندي حسن» اهـ.

فيالتناقض وبالتخاطب !!

حكم الألباني الألمعي !! على سند فيه سعيد بن سالم بأنه جيد أي صحيح أو حسن وذلك في «إرواء غليله» (٢١١/٤) حيث قال :

«وهذا إسناد جيد رجال كلهم ثقات رجال الشيخين غير سعيد بن سالم، قال الحافظ في التقريب : صدوق يهم رمي بالإرجاء وكان فقيهاً» اهـ.

ثم تناقض تناقضاً بيئاً فقال عنه في «صحيحته» (٧٨٠/١) : «وهذا سند ضعيف من أجل عننة ابن جريح وضعف سعيد

بن سالم» فتأملوا يا ذوي الأبصار في هذا التخاطب !!

[٦١] الصعق بن حزن :

٣٩٥

ضعف الألباء حديثه في «إرواء الغليل» (١/١٤١) فقال عن طريق فيه الصعق بن حزن هذا ما نصه :

«وهو شاذ في الطريق الى المنهال الصعق بن حزن وهو صدوق بهم كما قال الحافظ» اهـ.

قلت : تنبه أنه لم يذكر ههنا أنه من رجال مسلم في صحيحه .  
ثم تناقض فقال في «صحيحته» (٤/٥٦٩) عن إسناده فيه الصعق هذا :

«وهذا إسناده جيد رجاله ثقات رجال البخاري غير الصعق بن حزن فهو من رجال مسلم وفيه كلام لا يضر» اهـ.

٣٩٦

قلت : وذكر في «إرواء غليله» (٢/٢٩٩) إسناده فيه الصعق بن حزن فقال نقلاً عن الحاكم ما نصه :

«صحيح على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي، وإنما هو على شرط مسلم وحده، فإن الصعق هذا إنما أخرجه<sup>(١)</sup> له البخاري خارج الصحيح» اهـ.



٣٩٧

(١) الصحيح أن يقول : (إنما أخرج له البخاري) وليس (إنما أخرجه له البخاري) وإنما قال ذلك لضعفه في اللغة العربية !!

مال «اللباب» الى توثيقه في «إرواء غليله» (٢٤١/٦) حيث قال عنه :

«صدوق يخطيء ، احتجَّ به مسلم» اهـ  
وتناقض تناقضاً واضحاً في موضعٍ آخر فقال عن قطن هذا في «ضعيفته» (٥٣٩/٣) :

«قد عرفت من قول ابن عدي المتقدم فيه : أنه يسرق الحديث ويوصله» اهـ .

فما هذا التخابط والتناقض يا قوم ؟!!!!

ضعَّفه «اللباب» في موضع ووصفه بأنه حسن الحديث في موضع آخر فتم بذلك تناقضه !! بيان ذلك أنه ضعَّفه في «إرواء غليله» (٢٨٣/٣) حيث قال عنه وعن عبدالرحمن بن اسحق ما نصه :

«وفي حفظه ضعف كالتمار» اهـ .

قلت : وقال عن التمار هذا في موضعٍ آخر من «إرواء غليله» (٢٧٥/٥) :

«فمثله حسن الحديث إن شاء الله تعالى إذا لم يخالف» اهـ .  
فتأملوا في أمر هذا الذي تسمَّى مُحَدَّثًا !!

تناقض الابن إذ قال عنه في صحيحته « (٣٢٨/٤) :

« كثير بن زيد هو الأسلمي ضعيف » اهـ .

وردّ على الترمذي الذي حسّنه !!

ثم في موضع آخر حسنّ إسناداً فيه كثير هذا فقال في « صحيحته » (٣٨٥/٣) ناقلاً قول الحاكم زائداً عليه :

[« كثير بن زيد وأبو عبد الله القراظ مديان لا نعرفهما إلا بالصدق ، وهذا حديث صحيح » ووافقه الذهبي . قلت : بل هو إسناد حسن . . . ] اهـ

٤٠١ فتأملوا يا قوم كيف يتخابط !! يعترض على الحافظ الترمذي في موضع متعالياً عليه !! ثم يوافقه في موضع آخر! فيما اعترض عليه في الموضع الأول فيقع في التناقض !!

ضعّفه الابن في « إرواء غليله » (٣٦/٤) وحكم على سنده بالضعف إذ قال هناك عنه :

« وهذا إسناد ضعيف جداً ، وفيه علتان : . . . . . »

والأخرى : هارون بن عنتره ، مختلف فيه ، نقل الذهبي في الميزان عن الدارقطني أنه ضعفه ، وأورده ابن حبان في « الضعفاء » وقال : منكر الحديث جداً . . . » اهـ

ثم حكم واعتمد في موضع آخر قول الحافظ فيه «لا بأس به» ولم يجعله من علل طريق، وذلك في «ضعيفته» (٢٢٨/٢) حيث قال:

«وهارون بن عنبرة لا بأس به» اهـ.

فتأملوا!!

[٦٦] أبو أويس عبدالله بن عبدالله بن أويس :

(٤٠٣)

قال الألبان عنه وعن سندٍ هو فيه في «صحيحته» (٤٠/٣) ما نصه :

«وهذا إسناد حسن رجاله كلهم ثقات رجال الشيخين غير أبي أويس قال في التقريب «صدوق يهم» وأخرج له مسلم في الشواهد» اهـ.

ثم تناقض في موضع آخر وذلك في نفس المجلد من صحيحته ص (٣٣٤) حيث قال عنه :

«وأبو أويس وهو مع كون مسلم احتج به، ففيه ضعف» اهـ.

فانظروا الى تناقضه!! ثم إلى تحابطه في قوله هو «ممن احتج بهم مسلم» وقوله قبل ذلك «أخرج له مسلم في الشواهد»!! لتعرفوا أنه طفيلي متطفل في هذا الفن!!

(٤٠٤)

[٦٧] عكرمة بن عمار :

(٤٠٥)

ضعفه الألبان في مواضع منها في «صحيحته» (٥٢٧/٥) حيث ذكر سنداً فيه عكرمة هذا فقال :



«قلت : وهذا إسناد ضعيف ، عكرمة بن عمار مع أنه من رجال مسلم ، فإنه كما قال الحافظ صدوق يغلط . . . . اهـ  
وقد تناقض فضيلته !! تناقضاً واضحاً !! إذ قال قبل ذلك في نفس المجلد (ص ٤٥٤) عن سند فيه عكرمة هذا ما نصه :  
«وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم ، ووافقه الذهبي .  
قلت : وهو كما قال على ضعف يسير في عكرمة بن عمار» !!!  
وقال عن سند آخر فيه عكرمة بن عمار هذا وذلك في «صحيحته»  
(٣٦٥/٤) :

«قلت : وهذا إسناد حسن ، رجاله ثقات ، وفي عكرمة بن عمار كلام» اهـ .

فتأملوا يا قوم في هذا التخابط !!

[٦٨] أبو هلال محمد بن سليم الراسبي :

تناقض الألبان فيه تناقضاً واضحاً !! أو فاضحاً !! إذ أقر الحافظ الترمذي على تحسين حديثه في «إرواء غليله» (٣١/٤) إذ قال :  
«والترمذي وقال : حديث حسن ، قلت : وإنما لم يصححه لأنه عنده من رواية أبي هلال . . . اهـ واعتمد ذلك !! فلم يتعقبه بشيء !!

ثم تناقض فقال عن إسناد آخر فيه أبو هلال هذا في «ضعيفته»  
(٣٧٥/٤) ما نصه :

«قلت : وهذا إسناد ضعيف أبو هلال اسمه محمد بن سليم

الراسبي قال الحافظ : صدوق فيه لين» اهـ.

فتأملوا!!

[٦٩] إبراهيم بن مهاجر :

٤٠٧

ومن تناقضات الابن العجيبة!! أنه حسنٌ في «صحيحته»

(٥١٨/١) سنداً فيه إبراهيم بن مهاجر هذا فقال عنه ما نصه :

[إسناده حسن عندي ، رجاله ثقات رجال الشيخين ، سوى ابن

مهاجر فإنه من رجال مسلم ، وحده ، وفيه ضعف يسير ، قال

الحافظ في التقریب : «صدوق لين الحفظ» وأورده الذهبي في

الضعفاء تمييزاً فقال : «ثقة»[اهـ.

ثم قال عنه في «ضعيفته» (٢٦١/٤) وعن إسناده فيه ابن مهاجر

ما نصه :

«قلت : وإبراهيم هذا ضعيف لسوء حفظه» اهـ!!

فياللعجب!!

٤٠٨

فأين هذا من قول : «عندي» للمتشبع بما لم يعط!! بله من

يدّعي أنه إمام المحدثين!!؟

٤٠٩

[٧٠] حريث بن السائب الأسدي :

ومن تناقضات الابن الألمي!! أيضاً أنه قال عن حريث الأسدي

هذا وعن إسناده هو فيه في «صحيحته» (٦٦١/٢) ما نصه :

«قلت : وهذا إسناده مرسل حسن الإسناد الحسن هو البصري ،

وحرث قال الحافظ صدوق يخطيء من السابعة» اهـ.

ثم تناقض فقال في موضع آخر! وذلك في «ضعيفته» (١٠٩/٤)  
مضعفاً حرث وإسناد حديثه ما نصه:

«وإسناده مع إرساله ضعيف لضعف حرث هذا» اهـ!!  
أقول: سبحانه الله لقد كان حسناً فما الذي صيّرهُ ضعيفاً يا  
محدث الديار الشامية!!  
ويا حافظ الوقت!!

[٧١] الرباب بنت صليح الضبيّة أم الراح :

ضعفها الألباء وضعف حديثها في موضع وتناقض فحسن حديثها  
في موضع آخر!! وإليك ذلك:

قال في «إرواء غليله» (٥٠/٤) معترضاً على تصحيح أبي حاتم  
الرازي والترمذي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والذهبي  
والحافظ ابن حجر ما نصه:

«ولا أدري ما وجه هذا التصحيح ، لاسيما من مثل أبي حاتم فإنه  
معروف بتشده في التصحيح ، والقواعد الحديثية تأبى مثل هذا  
التصحيح ، لتفرد حفصة عن الرباب كما تقدّم ومعنى ذلك أنها  
مجهولة فكيف يصحح حديثها؟!» اهـ.

ومثل هذا في تعليقه السقيم على ابن خزيمة (٢٧٨/٣) برقم  
(٢٠٦٧).

قلت: خالف ذلك فتناقض إذ قال في موضع آخر من «إرواء

غليله» (٣/٣٨٨) ما نصه :

«وقال الترمذي حديث حسن ، وقال الحاكم : إسناده صحيح !  
ووافقه الذهبي . قلت : وفيه نظر فإنَّ الرباب هذه وهي بنت  
صليح الضبية أم الرائح لم يرو عنها غير حفصة بنت سيرين ولم  
يوثقها غير ابن حبان ، وقال الحافظ : «مقبولة» فحديثها حسن  
كما قال الترمذي» اهـ!!  
فياللعجب!!

[٧٢] جعفر بن سليمان الضُّبَعي :

٤١١

وثَّقَه الابار في موضع وتناقض فضَعَفَه في موضع آخر!! وذلك  
أنه قال عنه في «صحيحته» (٥/٢٦١) ما نصه :  
«قلت : وهو ثقة من رجال مسلم ، وكذلك سائر رجاله ، ولذلك  
قال الحاكم : صحيح على شرط مسلم . وأقره الذهبي» اهـ .  
ثم قال في نفس المجلد!! من «صحيحته» (٥/٦٠٩) ناقضاً ما  
قاله :

«فإنه - جعفر بن سليمان - وإن كان من رجال مسلم فقد ضَعَفَه  
غير واحد من الأئمة ، منهم البخاري» اهـ!!

٤١٢

فتأملوا كيف يستخدم كلام العلماء فيما يهوى ليردّ على الحفاظ ،  
فيموه على البسطاء الذين ينغرون بكلامه ويعولون على  
تصحيفاته وتضعيفاته أنه أكثر فهماً وإدراكاً ومعرفة من أولئك  
الجهابذة الذين ينقل عنهم ويقلد أقوالهم ويقتات على

موائدهم!! ثم يأتي بعض الدكاترة والمحققين الكسالى فينقلون من كتبه التي تمثل ساحات تخاطباته وتناقضاته دون وعي فيقول أحدهم:

صححه الألبان!! وضعفه الألبان!! وإني أنصحهم أن يستيقظوا وأعلمهم بتحريم النقل عن مثل كتبه المخطئة وخصوصاً بعد اطلاع علماء المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها على ما كتبناه من تناقضات هذا الرجل، والله الأمر من قبل ومن بعد، والله الموفق.

[٧٣] عباد بن راشد :

٤١٣

ضعفه الألبان في «ضعيفته» (٣٧٠ / ٢) حيث قال :

«قلت: وعباد بن راشد صدوق له أوهام فمتابعته للمبارك تذهب بالعلة الثانية» اهـ.

قلت: فقرر أنه إذا توبع أو تابع انتفت العلة من حديثه، لأنه ذو أوهام، والمقرر عنده أن ذا الأوهام ضعيف، والدليل على ذلك قوله في «إرواء غليله» (٢٣٧ / ٥):

«الثانية: ضعف عتبة الضبي، قال الحافظ: صدوق له أوهام» اهـ.

قلت: ونقض ما تقدّم في عباد بن راشد وأحكم قيد التناقض على نفسه حيث قال عنه وعن سند هو فيه في «صحيحته» (٣٣١ / ٣):

«وهذا إسناد جيد، رجاله رجال الصحيح، وفي عباد كلام لا يضر» اهـ.

فتأملوا في هذا التناقض!!

(٤١٤)

[٧٤] فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ :

تناقض الألباني تناقضاً واضحاً حين وثق فليحاً في مكان وضعفه وأعل أحاديث له في أمكنة أخرى وإليك بعض ذلك :

أورد الألباني في كتابه «مختصر العلو» (ص ٩٨ برقم ٣٨) حديثاً موضوعاً في سنده فليح هذا ونقل قول الذهبي فيه :

«رواته ثقات، رواه أبو بكر الخلال في كتاب السُّنة له».

وزاد على هذا ليوهم القراء البسطاء!! وَمَنْ يثق بكلامه!! أن الحديث صحيح لأنه يوافق مشربه ما نصه :

«وذكر ابن القيم في «الجوش الإسلامية» (ص ٣٤) أن إسناده صحيح على شرط البخاري» اهـ!!

(٤١٥)

وقد زعم هذا الألباني في «صحيحته» (٦٣٢/٢) أنه نزّه «مختصر العلو» من الأخبار الواهية!!

وليس كذلك.

وبهذا تعلم أيها القارئ المنصف علماً أكيداً أنه صحح حديث فليح بن سليمان وأقر مَنْ وثقه وزعم أن حديثه على شرط البخاري!!

وأزيد على ذلك بأنه قال في «صحيحته» (٨٩/١) عن فليح ما

نصه :

«والراجح عندنا أنه صدوق في نفسه وأنه يخطيء أحياناً فمثله حسن الحديث» اهـ .

قلت : تناقض فحكم على حديث «مختصر العلو» الذي زعم أنه على شرط البخاري في موضع آخر بأنه منكر جداً وذلك في «ضعيفته» (١٧٧/٢ برقم ٧٥٥) وأعلّه بفليح !!

وقال كأنه لا يدري ما خرج من رأسه وهو يرد على نفسه هنالك (٤١٦) ما نصه :

«ثم إن قول أبي نصر «إن رواية طريق قتادة من رجال الصحيح» صحيح . . . ولكن لا يلزم من ذلك ، أن يكون سند الحديث بالذات صحيحاً لجواز أن يكون فيه من تكلم فيه . . . » الخ هرائه .

وأقول له : (إحكي لحالك) ولم لم تقل ذلك في «مختصر العلو»؟! أم أن المقام اقتضى التدليس والتلاعب! أم أنك كتبت «مختصر العلو» ضمن ظروف خاصة كما تدعي دائماً متى أفلست وأفلست أساليبك؟! هداك الله ارجع واعترف بالصواب وتراجع عن أخطائك!!

وأزيد فأقول : وقد طعن الباب في مواضع أخرى بفليح منها قوله (٤١٧) في «ضعيفته» (٣٢٣/٣) عن طريق حديث هناك : «قلت : وفي صحته نظر فإن فليحاً هذا وإن كان من رجال الشيخين ففيه كلام كثير» اهـ .

ثم قال بعد ذلك عنه في نفس الصحيفة :  
« فمثله لا يطمئن القلب لصحة حديثه عند التفرد . . . » اهـ  
فتأملوا أيها العقلاء في هذا التناقض بل والتخابط !!  
وسبحان الله تعالى وبحمده !!

٤١٨

[٧٥] سعيد بن بشير :

تناقض «اللباز» حيث قال عنه في «صحيحته» (٣٨١/٤) ناقلاً  
قول ابن عدي فيه ومقراً غير متعقبٍ له ما نصه :  
« ولا أرى بها يروي عن سعيد بن بشير بأساً ، ولعله يهم في الشيء  
بعد الشيء ، ويغلط ، والغالب على حديثه الاستقامة والغالب  
عليه الصدق » اهـ .

ثم هدم هذا إذ قال في «ضعيفته» (٤٠٩/٤) عن سعيد بن بشير  
هذا :

« ورجاله ثقات غير سعيد بن بشير ، وهو ضعيف كما في  
التقريب » اهـ .

قلت : تأملوا كيف يستعمل أقوال من يوثق الرجل حين يريد  
تصحيح حديثه وكيف يستعمل أقوال من ضعفه حين يريد  
تضعيف حديثه ، وتنبهوا بأن هذا المتناقض يحبط كحاطب ليل  
بلا قاعدة ولا أصل يرجع إليه !!





[٧٦] أم حبيبة بنت العرباض :

٤١٩

ومن عجيب تناقضات هذا الابن أنه حكم على أم حبيبة هذه بالجهالة في «إرواء غليله» (٧٦/٥) ووافق الهيثمي في قوله عنها :

«ولم أجد مَنْ وثقها ولا جرحها» اهـ.

ثم تناقض فحسّن حديثها في «صحيحته» (٢٧٨/٢) فقال :  
«وعليه فحديثها حسن» اهـ.

فياللعجب !!

[٧٧] ربيعة بن ناجذ :

٤٢٠

مال الابن الى توثيقه وجوّد سندَ حديثٍ هو فيه !! وذلك في «صحيحته» (٥٨٢/٤) حيث قال :

«قلت : وهذا إسناد جيد ، رجاله ثقات غير ربيعة هذا فقد وثقه الحافظ فقط تبعاً لابن حبان» اهـ.

قلت : ربيعة بن ناجذ لم ينفرد ابن حبان بتوثيقه في «الثقات» (٢٢٩/٤) وإنما وثقه أيضاً العجلي حيث قال عنه كما في «تهذيب

٤٢١

التهذيب» (٢٢٨/٣) الفكري : «كوفي تابعي ثقة» فاستيقظ !!

قلت : وتناقض الابن لأنه كرر الحديث بحروفه متناقضاً في «صحيحته» حيث قال قبل ذلك فيها (٢٧٩/٢) :

[وهذا إسناد رجاله ثقات غير ربيعة بن ناجذ قال في الخلاصة :

«روى عنه أبو صادق الأزدي فقط» ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وقال الذهبي في «الميزان»: «لا يكاد يعرف» وأما الحافظ فقال في التقریب: «إنه ثقة» وما أدري عمدته في ذلك، وما أراه إلا وهماً منه رحمه الله تعالى[اهـ].

أقول: عمدة الحافظ في توثيقه هو كما تقدم هو ابن حبان والعجلي وعدم وجود جرح له وكونه من التابعين، وتصحيح الضياء له في المختارة (ق ٦٧/١)، وقال الخطيب في «تاريخه» (٤٢٣/٨): «سمع علي بن أبي طالب، وورد الأنبار في صحبته» فيكفيه في ذلك توثيقاً والله أعلم.

وتأملوا في تخاطبات الباب المتناقض!! الذي يكرّر الحديث في «صحيحته» وغيرها تكثيراً فارغاً!! (١).

(١) ومثال ذلك: حديث «إذا جاء (وفي لفظ أنى) خادم أحدكم بطعامه قد كفاه حرّه وعمله فإن لم يقعه معه ليأكل، فليناوله أكلة من طعامه» كرّر هذا الحديث في مجلّد واحد (٤) مرات وذلك في «صحيحته» الثالثة برقم (١٠٤٣) و (١٢٨٥) و (١٢٩٧) و (١٣٩٩) على اختلاف يسير جداً في ألفاظه بتقديم أو تأخير وعزاه في ثلاثة موضع منها للدارمي (١٠٧/٢).

وأوضح من هذا بكثير حديث: «كان يأخذ الوبرة من جنب البعير من المغنم...» أورده في صحيحته (٢٧٨/٢ برقم ٦٧٠) وكرره فيها بعينه أيضاً (٥٨٢/٤ برقم ١٩٤٢) (فارجعوا الى ذلك لتأكدوا أيها المنصفون!! وهناك أمثلة كثيرة جداً جداً من مثل هذا التكرار لتكثير الصفحات ومضاعفة الأرقام زيادة في التغرير والإيهام!! (٤٢٥) وأقول: يا شيخ!! الباب!! النار لا ينبغي أن تجرّها دائماً لقرصك!! والإناء لا ينبغي أيضاً أن تميله دوماً لشقك!! ساحك الله وهذا!!

تناقض الاباب تناقضاً واضحاً!! حيث نص في «ضعيفته» على أن الحسن بن يحيى هذا «متروك متهم» ونص في «صحيحته» على أنه «صدوق» فاستحكم قيد التناقض على يديه!! وإليك ذلك :  
قال الاباب في «ضعيفته» (٤١٠/٣) ما نصه :

«كيف والخشني هذا متروك متهم برواية الأحاديث الموضوعة التي لا أصل لها» اهـ.

ثم قال عنه في «صحيحته» (١٨٩/٤) :

«الحسن بن يحيى وهو الخشني، وهو صدوق كثير الغلط كما في التقريب» اهـ.

فتأملوا البون بين الصدوق الذي يكثر الغلط وبين المتروك المتهم بالوضع، وتنبهوا لهذا الخلط والغلط!!

وهأه الاباب وطعن فيه تماماً في «ضعيفته» (٦٢/٤) حيث قال عنه ما نصه :

«قال المناوي : . . . وفيه حجاج بن فرافصة، أورده الذهبي في الضعفاء وقال أبوزرعة : ليس بقوي اهـ ونسبه ابن حبان الى الوضع وقال ابن عدي : عامة ما يرويه لا يتابع عليه، وقال الدارقطني : حديث منكر» اهـ!!

وقال في «صحيحته» (٦٤٥/٢) محكماً قيد التناقض :

«وقال في المستدرك : الحجاج بن فرافصة قال ابن معين : لا بأس به ، وقال أبو حاتم : شيخ صالح متعبد» اهـ .  
ثم قال :

«قال الحافظ في التقریب : صدوق عابد بهم» اهـ !!  
فتأملوا يا قوم في أفانين تحبطاته !! وفنون تصرفاته وتناقضاته !!  
ويا للعجب !!

(٤٢٨)

[٨٠] جرير بن عبد الحميد :

تناقض الابن الألمي !! حيث ضَعَفَ جريراً هذا في «ضعيفته»  
(٣١٧/٣) وجعله أحد علل حديث هناك !! فقال :  
«قد نسب في آخر عمره الى سوء الحفظ» اهـ .  
ووثَّقَه في «صحيحته» (٣٨٨/١) فقال عنه وعن سند هو  
فيه :

«وهذا سند صحيح رجاله كلهم ثقات رجال الشيخين غير زرٍ  
فمن رجال مسلم وحده وجرير هو ابن عبد الحميد الضبي  
الكوفي» اهـ !!  
فتأملوا !!

(٤٢٩)

[٨١] بكر بن بكار :

ضَعَفَه الابنُ فُلْتَةُ الدهر !! في «إرواء غليله» (٤٥/٦) فقال عنه :  
«وبكر هذا ضعيف» اهـ .  
وتناقض تناقضاً واضحاً !! حيث صحح حديثه ومال الى توثيقه

في تعليقه على «سنة ابن أبي عاصم» ص (٣٢٥) حيث قال عن حديث هو فيه :

«حديث صحيح ، ورجاله ثقات رجال مسلم غير بكر بن بكار وهو أبوعمر القيسي وثقه المصنف - ابن أبي عاصم - وغيره وضعفه الجمهور» اه!!  
فتأملوا!!

[٨٢] زكريا بن أبي زائدة :

قال الابن مضعفاً لرواية له في «إرواء غليله» (٤٧/٧) :  
«رجاله كلهم ثقات إلا أن زكريا هذا مُدلس كما قال أبوداود وغيره وقد عنعنه عند الجميع . . ولما سبق أقول إن الحديث بحاجة الى شاهد يعتضد به ، ولعلنا نجده فيما بعد» اهـ .  
ثم تناقض إذ قال في «صحيحته» (٢٠٩/٤) عن زكريا هذا في نفس الحديث والسند ما نصه :

«لكنه يبدو أنه قليل التدليس . . .» اه!!

[٨٣] الفضل بن الحباب :

صحح الابن حديثه في «إرواء غليله» (٣٣/٧) فقال :  
«وهذا إسناد صحيح . . الفضل بن الحباب وهو ثقة حافظ» اهـ  
ثم استنكر حديثه في موضع آخر!! وذلك في «صحيحته» (٤٨٤/٤) فتم تناقضه حيث قال :  
«ويحتمل عندي أن تكون النكارة من شيخ ابن حبان : الفضل

بن الحباب ، فإنَّ فيه بعض الكلام» اهـ!!  
فتأملوا يا قوم!!

[٨٤] قبيصة بن عقبة :

٤٣٢

طعن الباب في روايته عن سفيان الثوري في «إرواء غليله»  
(١٩٨/٧) وصحح الحديث من طريق آخر.  
وتناقض في «صحيحته» (٧٩/٤) فصحح حديثه عن سفيان  
الثوري وقبله!!  
فياللعجب!!

[٨٥] مالك بن نُمير الخزاعي :

٤٣٣

ضعفه الباب!! وضعف حديثه الذي لم يوافق هواه!! في «تمام  
منيته» (ص ٢٢٢) حيث قال :  
«بل هو ضعيف الإسناد لأنَّ فيه مالك بن نُمير الخزاعي وقد قال  
فيه ابن القطان والذهبي : «لا يعرف حال مالك ، ولا روى عن  
أبيه غيره» وأشار الحافظ في «التقريب» إلى أنه لين الحديث» اهـ .  
قلت : تناقض تناقضاً فاضحاً!! حيث صحح حديث مالك بن  
نُمير الخزاعي في «صحيح سنن النسائي» (٢٧٢/١) برقم  
١٢٠٦ فقال :  
«صحيح»  
والسند فيه مالك بن نُمير كما في «سنن النسائي» (٣٨/٣) برقم

فتأملوا يا أولي الأبصار في أفانين تخططات هذا المتناقض !!

[٨٦] الضحاك بن عبدالرحمن بن عَرزب :

٤٣٤

قال الألبار في «صحيحته» (٣٩٩/٣) مضعفاً ومجهلاً للضحاك هذا ما نصه :

«وابن عرزب مجهول» اهـ

قلت : وهو متناقض !! وذلك لأنه صحح حديثاً في موضع آخر في سنده الضحاك هذا وذلك في «صحيح الترمذي» له (٢٩٨/١ برقم ٨١٤) حيث ذكر حديثاً هناك وذكر ابن عرزب ثم قال :

«حسن / الصحيحة ١٤٠٨» .

فتأملوا !!

[٨٧] أبو بلال الأشعري :

٤٣٥

ومن تناقضاته أنه حَسَّنَ إسناداً في المتابعات أو الشواهد فيه : أبو بلال الأشعري في «صحيحته» (٢٤٩/١) فصَحَّحَ به الحديث الأصلي وقال :

«هذا إسناد حسن في المتابعات» اهـ .

ثم تناقض في «إرواء غليله» (٦٥/٥) حيث ضَعَّفَ «أبا بلال الأشعري» ونقل كلام الهيثمي في تضعيفه مقراً له ، ولم يقبل



شاهده!! وضعف الحديث الأصلي!!

فسبحان الله!!

[٨٨] شعيب بن رزيق الشامي :

قال الابان مُحَسَّنًا حديثه في «إرواء غليله» (٧٨/٣) مَخْلُطاً بينه وبين الطائفي ما نصه :

«قلت : وهذا سند حسن وفي شهاب وشعيب كلام يسير لا ينزل الحديث به عن رتبة الحسن» اهـ .

قلت : وتناقض تناقضاً واضحاً!! حيث ضعف حديث شعيب في «ضعيفته» (٣٥١/٤) فقال :

«قلت : وهذا إسناد ضعيف» اهـ .

ثم قال :

«وشعيب بن رزيق هو الشامي أبوشيبة المقدسي ، قال الحافظ : صدوق يخطيء» اهـ .

فتأملوا!!

[٨٩] شهر بن حوشب : مرة أخرى وتناقض آخر :

قال عنه الابان في «ضعيفته» (٦٦٦/٣) ما نصه :

«وشهر بن حوشب ضعيف» اهـ .

ثم تناقض فقال عنه في «صحيحته» (٥٨٣/٥) :

«وشهر لا بأس به في الشواهد وبعضهم يُحَسِّن حديثه ، ولعله لذلك سكت عنه الحاكم والذهبي» اهـ .

فتأملوا!!



صحح الابن حديثه في «صحيحته» (٥٣٥/٥) فقال :  
«وهذا إسناد رجاله ثقات رجال مسلم ، غير حديث قال الحافظ  
صدوق بخطيء» اهـ

قلت : وتناقض في موضع آخر!! وذلك أنه قال في «إرواء غليله»  
(٢٨١/٢) عن حديث هناك في سنده حديث هذا ما نصه :  
«إسناده ضعيف ، فيه حديث بن معاوية ، وهو ضعيف كما قال  
النسائي وغيره» اهـ!!

فتأملوا يا قوم كيف يستعمل تارة قول الحافظ ابن حجر وتارة قول  
الامام النسائي !! لتحقيق ما يريد!! ومنه يفهم ويعلم كل بصير  
أن أي إنسان يستطيع إذا لم يتق الله أن يتلاعب فيقترب مثل هذه  
الأساليب!!

وثقه الابن في موضع وأطلق بأنه من رجال مسلم وذلك في  
«صحيحته» (٦٥/٤) إذ قال :

«خلف ومن فوقه من رجال مسلم» اهـ  
وهذا توثيق صريح دون تعقب .

ثم قال عن نفس السند ونفس الحديث في «صحيحته»  
(٥٣٧/٥) :

«وهذا إسناد ضعيف ، خلف بن خليفة قال الحافظ : صدوق

اختلط في الآخر، وادّعى أنه رأى عمرو بن حريث الصحابي  
فأنكر عليه ذلك ابن عُيَيْنَةَ وأحمد» اهـ.  
فتأملوا في هذا التناقض الواضح !!

[٩٢] عبيد بن أبي قُرّة :

(٤٤١)

وثّقه الألبان في موضع، وذلك في «صحيحته» (٢٦٠/٢) حيث  
قال :

«قلت : وهذا إسناد جيد، رجاله كلهم ثقات، وفي عبيد بن أبي  
قُرّة كلام لا يضر» اهـ.

وتناقض فاعتمد تضعيفه في مكان آخر!! فلم يقبله إلا في  
الشواهد وذلك في «إرواء غليله» (١٨٦/٨) حيث قال :

«وهذا إسناد رجاله ثقات رجال الشيخين غير عبيد هذا وهو  
مختلف فيه لا بأس به في الشواهد» اهـ.

فتأملوا في هذا التخابط!!

[٩٣] أبوميمونة :

(٤٤٢)

تناقض الألبان حيث وثّقه في موضع وحكم عليه بأنه مجهول يُترك  
في موضع آخر!! وإليك ذلك :

قال في «سلسلته الضعيفة» (٤٩٢/٣) :

«أبوميمونة عن أبي هريرة، وعنه قتادة : مجهول يترك» اهـ.

ثم قال عنه في «إرواء غليله» (٢٣٨/٣) :

«إسناده صحيح، رجاله رجال الشيخين غير أبي ميمونة وهو

ثقة» اه!!

فتأملوا!!

٤٤٣

[٩٤] عبدالرحمن بن اسحق القرشي :

تناقض الابن فقال عنه في «إرواء غليله» (٢٨٧/٣) :

«وهو حسن الحديث كما تقدّم مراراً وفي حفظه ضعف» اهـ.

ثم قال في موضع آخر وذلك في «ضعيفته» (٤٤٢/٤) :

«والقرشي هذا ثقة من رجال مسلم» اهـ

فتأملوا!!

٤٤٤

[٩٥] أبومروان محمد بن عثمان العثماني :

صح حديثه الابن في «صحيحته» (٣٦٧/٣) وقال :

«فيه كلام يسير» اهـ.

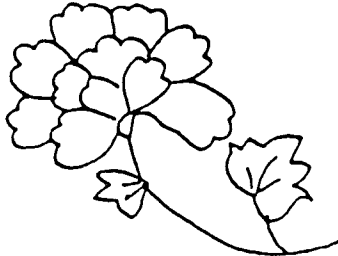
ثم قال :

«فالحديث حسن على أقل الدرجات» اهـ

ثم تناقض كعاداته فقال في «ضعيفته» (٤٠/١) :

«وعثمان وابنه أبومروان لا يحتج بهما . . .» اهـ.

فتأملوا!!



ضعفه الباب ورجح رواية غيره عليه وذلك في «صحيحته»  
(٤٢/١) حيث قال :

«ومسكين هذا صدوق يخطئ، فرواية ابن حمير المرفوعة أرجح» اهـ.

وذكر أنه من رجال البخاري !!

ثم تناقض فأوماً الى توثيقه !! في «إرواء غليله» (١٢ - ١١/٣)  
وجعله من رجال الشيخين حيث قال :

«لكن قد تابعه في رفع هذا الحديث مسكين هذا، وقد احتج به الشيخان» اهـ.

يعني أنه ثقة لأن الأصل في رجال الشيخين التوثيق.  
فتأملوا !!

ضعفه في «صحيحته» (٣٥٤/٢) حيث قال واهماً عن سند فيه  
اسماعيل هذا :

«قلت : ورجاله موثقون غير اسماعيل هذا، والظاهر أنه الذي  
في الميزان واللسان» اهـ ثم ذكر أنه متروك .

قلت : تناقض في موضع آخر وذلك في «إرواء غليله»  
(١١٢/٦) فقال عن سند فيه اسماعيل بن أمية :

«ورجاله ثقات رجال مسلم، . . . .» اهـ غير رجل آخر ذكره !!  
فتأملوا !!

[٩٨] أبوبلج يحيى بن أبي سليم :

٤٤٧

وُثِّقَ في «سلسلته الضعيفة» (١٢٢/١) فقال :  
«وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم ، ووافقه الذهبي ،  
قلت : هو صحيح ، أما على شرط مسلم فلا فإن فيه عند الحاكم  
وكذا عند أحمد في بعض طرقه أبابلج واسمه يحيى بن سليم وهو  
ثقة ، إلا أنه ليس من رجال مسلم» اهـ .

قلت : تناقض فخالف ذلك في «إرواء غليله» (٥١/٧) إذ قال :  
«وقال الحاكم : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي ، قلت :  
ويرجح عندي أنه حسن فقط كما قال الترمذي ، لأن أبابلج هذا  
تكلم فيه بعضهم ، وذكر له الذهبي في ترجمته من الميزان بعض  
المنكرات ، وقال الحافظ في التقريب : صدوق ربما أخطأ» اهـ !!  
فتأملوا في هذا التخابط !!

[٩٩] جعفر بن زياد الأحمر :

٤٤٨

ضَعَفَ حديثه الألبان في «ضعيفته» (٢٥٤/٣) بعدما نقل توثيق  
الذهبي له ثم أردف ذلك بقوله :  
«قال ابن حبان في القلب منه !! ، وقال الحافظ في التقريب :  
صدوق يتشيع .  
قلت : فمثله لا يطمئن القلب لحديثه» اهـ .  
فَرَدَّ حديثه ولم يَقْبَلْهُ !!

وتناقض في موضعٍ آخر إذ قال عن إسناد حديثٍ في «إرواء غليله» (٢٧٠/٧):

«قلت: وهذا إسناد رجاله ثقات رجال مسلم غير جعفر وهو ابن زياد الأحمر وهو ثقة . . .» اهـ  
فتأملوا!!

[١٠٠] زائدة بن شبيب :

ضعفه الألباني وحكم عليه بالجهالة وذلك في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة» (١٨٨/٢ برقم ١١٥٩) إذ قال :  
«إسناده ضعيف زائدة مجهول الحال ناصر» اهـ  
ومن غريب تناقضه أنه صحح حديث زائدة هذا فوثقه ضمناً في صحيح أبي داود (٢٤٦/١ برقم ١٧٧٩) إذ قال :  
« حسن » اهـ

فلو قال : حَسَنَتْهُ أو صححه ولم أقل بتوثيقه  
قلنا له : ليس كذلك أيها الأملعي ! وهذا ليس مقبولاً منك بعد  
أن قلت في صحيحتك (٦٠٨/٥) عن رجلٍ هناك مُقَعَّدٌ  
قاعدة :

«ووثقه أيضاً من صحح حديثه هذا ممن يأتي ذكرهم»!!  
فنسأل الله تعالى السلامة!!

انتبه أخي القارئ الكريم إلى أنَّ عدد المماسك وصل لغاية  
هنا إلى الرقم (٤٤٩)

ليتدبر هذه التناقضات الواضحات  
أولئك المحققون التجاريون وغيرهم من الذين يعولون  
على كتب هذا الشيخ!! وينقلون منها!!  
فيقولون صححه الألباني!! وضعفه  
الألباني!!  
هل انخدعتم أيها المعلقون بالدعاية المبهرجة!!؟  
وما تفسير هذه المئات من التناقضات  
ولماذا لا نعول على الأئمة الكبار  
والحفاظ الجهابذة الذين ينقل  
هذا الألباني من كتبهم!!؟  
بدلاً من التعويل على كتبه المتناقضة!!؟

خ

## مناقشة بعض الأحاديث الموضوعة والضعيفة التي يصححها تعصباً لأنها تتعلق بتأييد مذهب النواصب

إعلم أن الألبان يصحح أحاديث موضوعة وضعيفة فيها ذكر فضائل معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص شغباً وتأييداً للنواصب وهو مخطيء وخاطيء في ذلك لأن هذه الأحاديث لا يمكن أن تصح حسب موازين علم الحديث زيادة على تصريح الحذاق من أهل هذا الشأن من كبار المحدثين بعدم صحتها وإليك ذلك :

١ - حديث عمير بن سعيد قال : لا تذكروا معاوية إلا بخير فإنني سمعت رسول الله ﷺ يقول : «اللهم اهد به» .

رواه الترمذي في «سننه» (٦٨٧/٥) وغيره .

قلت : صححه الألبان في «صحيح سنن الترمذي» (٢٣٦/٣) فقال : «صحيح بما قبله» اه!!

قلت : كلا والذي برأ النسمة ، فإنه حديث موضوع لاشك في ذلك فإن في سنده عمرو بن واقد ، وقد قال فيه الألبان نفسه في «ضعيفته» (٣٤١/٢) متناقضاً :

(٤٥١) «وعمر بن واقد متروك كما في التقريب» اهـ .

وقال في «صحيحته» (٤٥٨/١) عن طريق فيها عمرو هذا :

(٤٥٢) «فهذه طريق أخرى عن اسماعيل ولكنها واهية فإن عمرو بن واقد متروك» اهـ



قلت : بل هو كذاب كذبه جماعة من الحفاظ، ففي «تهذيب» (١٠٢/٨).

«قال أبو مسهر: كان يكذب...»

وقال البخاري وأبو حاتم ودحيم ويعقوب بن سفيان: ليس بشيء... وكان مروان يقول: عمرو بن واقد: كذاب...

وقال النسائي والدارقطني والبرقاني: متروك الحديث...

وقال ابن حبان: يقلب الأسانيد ويروي المناكير عن المشاهير واستحق الترك... اهـ.

فعلى الأب أن يضرب على هذا الحديث لأنه موضوع وراويه كذاب متروك وهو لا ينفع ولا يصلح في الشواهد!!

فإن قال: «هذا الحديث صحيح بما قبله» قلنا له: أنت متناقض!! (٤٥٤) لأنك صَحَّحْتَ الحديث الذي قبله بهذا الموضوع الذي بعده!! حيث قلت في «صحيحك» (٦١٨/٤): مصححاً ما قبله مما سأزيف تصحيحك الآن له إن شاء الله تعالى ما نصه:

«ثم إنَّ للحديث طريقاً أخرى، يرويه عمرو بن واقد عن يونس بن حلبس عن أبي إدريس الخولاني عن عمير بن سعد الأنصاري قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: فذكره»<sup>(١)</sup>. اهـ

(١) كلاً لم يذكره بلفظه وإنما اقتصر على قوله فيه: «اللهم اهد به» ولم يسق لفظة «اجعله» هادياً مهدياً فلم صححتها على فرض صلاحية طريق عمرو بن واقد الفاسدة التي زعمتها؟!

ولم تَمَّ تسلك هذا في حديث: «يا سيدي والرقى صالحة» فاعتبرت أنها ضعيفة مع = (٤٥٦)

ثم قال الابن:

«وبالجملة فالحديث صحيح ، وهذه الطرق تزيد قوة على قوة» اهـ .

**أقول :** هل تزيد طريق الكذاب المتروك الحديث قوة الى قوة! (٤٥٧)  
وجميع كتبك تشهد بطلان هذا التهافت!!

عليك أيها الابن أن تنقل هذا الحديث من الصحيحة الى  
الموضوعة!! وفقك الله تعالى إلى الرجوع إلى الحق!!

٢ - فإذا تحققنا الآن وجوب الضرب على الحديث الثاني الذي أورده في  
«صحيح الترمذي» (٢٣٦/٣ برقم ٣٠١٩) وعلمنا أنه موضوع لا يصلح  
للمتابعة ولا للاستشهاد فلنرجع الى الحديث الأول الذي أورده برقم  
(٣٠١٨) ولنناقشه باختصار مفيد في تصحيحه إياه حيث أورده في  
«الصحيحة» (٤/٦١٥ - ٦١٨) فنقول :

أورد الابن حديث عبد الرحمن بن أبي عميرة مرفوعاً «اللهم اجعله  
هادياً مهدياً واهداً به» يعني معاوية وهذا حديث لا يصح بحال لوجه :

(أولاً) : قال الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٣/١٣٢) عن (٤٥٨)  
اسحق بن راهويه أنه قال :

«لا يصح عن النبي ﷺ في فضل معاوية شيء» اهـ .

(ثانياً) : هذا الحديث بالخصوص نص حُذِّقَ المحدثين على أنه لا

يصح .

= اعترافك هناك بوجود شاهد للحديث بالجملة ومع كون الرباب جدة عثمان بن

حكيم «مقبولة» وليست كعمرو بن واقد «كذاب متروك»!!؟

اتق الله أيها الشيخ!! وارجع عن هذا التلاعب المشين!!!

قال أبوحاتم الرازي كما في «علل الحديث» لابنه (٢/٣٦٢ - ٣٦٣): إن عبدالرحمن ابن أبي عميرة لم يسمع هذا الحديث من النبي ﷺ.

وقال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٦/٢٢٠) نقلاً عن الحافظ ابن عبد البر إن عبدالرحمن بن أبي عمير هذا:

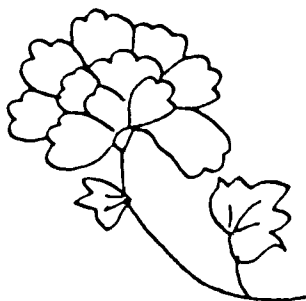
«لا تصح صحبته، ولا يثبت إسناد حديثه» اهـ!!

(ثالثاً): طرق هذا الحديث تدور على سعيد بن عبدالعزيز عن ربيعة بن يزيد عن عبدالرحمن بن عميرة به.

وسعيد بن عبدالعزيز اختلط كما أقر واعترف هناك الالباني.

وقد زعم الالباني أنه قد تابعه جمع!! ولم يصدق!! لأن مَنْ رجع الى المتابعات التي زعمها في كتابه وجدها كلها تدور على سعيد بن عبدالعزيز، وسعيد هذا اختلط كما قال أبومسهر، وكذا قال أبوداود ويحيى بن معين كما تجد ذلك في «التهذيب» (٤/٥٤) وقد اعترف الالباني باختلاطه في مواضع منها في «ضعيفته» (٣/٣٩٣)، ومنها في «صحيحته» (٢/٦٤٧) وغير ذلك، فكيف يصح هذا أيضاً؟!!

فما على الالباني إلا أن ينقل الحديث «للضعيفة»!!!



٣ - برهان عدم صحة حديث: «اللهم علمه الكتاب وقه العذاب»:

٤٦٣

وأما حديث: «اللهم علم معاوية الكتاب، وقه العذاب» فلا يمكن أن يصح للعلل والأسباب التالية:

١ - هذا الدعاء: «اللهم علمه الكتاب» هو دعاء النبي ﷺ لابن عباس كما في البخاري في مواضع منها (١/١٦٩ فتح) فَقَلَبَهُ النواصب وحرّفوه لمعاوية، ومعاوية لا يؤثر عنه أنه كان عالماً بالكتاب البتة، وإنما العالم بالكتاب هو سيدنا ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، كما امتلأت كتب التفسير من أقواله في تفسير الكتاب العزيز، فالواقع أثبت بطلان هذا الحديث بلا مشنوية.

٤٦٤

٢ - هذا الحديث رواه الإمام أحمد في مسنده (٤/١٢٧) والطبراني (١٨/٢٥٢) وابن عدي في الضعفاء (٦/٢٤٠٢) وغيرهم.

قلت: وفي سنده: الحارث بن زياد وهو شامي لا تقبل روايته لمثل هذا الحديث الضعيف بل الموضوع الذي يؤيد مشربه، ولم يرو عنه إلا يونس بن سيف الكلاعي فهو مجهول، قال الحافظ ابن حجر في ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٢/١٢٣):

«قال الذهبي في الميزان - ٤٣٣/١ -: مجهول، وشرطه أن لا يُطلق هذه اللفظة إلا إذا كان أبوحاتم الرازي قالها»<sup>(١)</sup> اهـ.  
ثم قال الحافظ:

«نعم، قال أبو عمر بن عبد البر فيه: مجهول، وحديثه منكر» اهـ.

(١) أي أن الحارث بن زياد مجهول، قالها ابن أبي حاتم نقلاً عن أبيه في «الجرح والتعديل» (٣/٧٥).

قلت: وفي سنده يونس بن سيف: حمصي، ومعاوية بن صالح: حمصي، قال عنه الحافظ في «التقريب»: «صدوق له أوهام»، وقال في «التهذيب» (١٨٩/١٠) ما ملخصه في أقوال مَنْ جرحه:

«كان يحيى بن سعيد القطان لا يرضاه، وفي رواية عن ابن معين: ليس بمرضي، وقال أبو اسحق الفزاري: ما كان بأهل أن يروى عنه، وقال ابن أبي خيثمة: يُغرب بحديث أهل الشام جداً» اهـ.

قلت: وهذا منها بلا شك لمخالفته للواقع. وحكم الحافظ الذهبي على هذا المتن من بعض طرقه في «الميزان» (٣٨٨/١) بأنه:

«منكر بمرّة» وفي الطريق مجهول ورجل لا يُعرف.

وفي طريق أخرى ذكرها الذهبي في «الميزان» (٤٧/٣): من طريق اسحاق بن كعب، حدثنا عثمان بن عبد الرحمن عن عطاء عن ابن عباس به.

وعثمان بن عبد الرحمن هو الوقاصي كما قال الذهبي في «الميزان» (٤٧/٣) في ترجمة الجمحي، وهو متروك كما قال البخاري<sup>(١)</sup> وكذّبه ابن معين كما في «الميزان» (٤٣/٣).

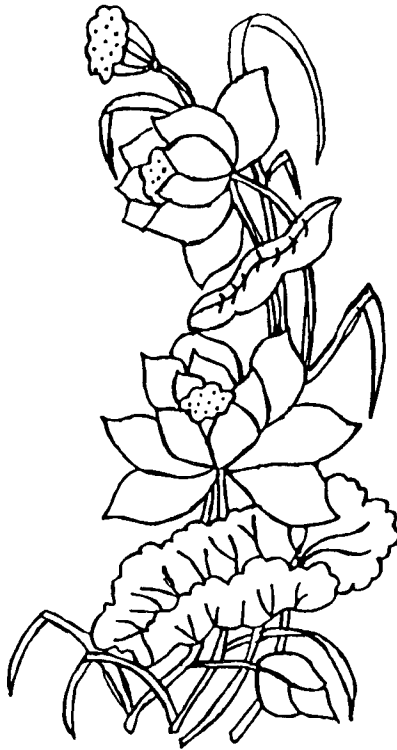
وقد ضَعَف!! هذا الحديث الألبان في تعليقه على «صحيح ابن (٤٦٥) خزيمة» (٢١٤/٣) فأنى تقوم لهذا الحديث قائمة بعد هذا البيان (١) قال البخاري في كتابه «التاريخ الكبير» (٢٣٨/٦) ترجمة (٢٢٧٠): «تركوه».

الواضح العلمي !!؟

ولذلك أوردته الحافظ ابن الجوزي الحنبلي في كتابه «العلل المتناهية في الأحاديث الواهية» (٢٧٢/١).

فتدبروا يا أولي الألباب !!

تنبيه أخى القارئ الكريم إلى أن عدد المماسك وصل لغاية هنا  
الى الرقم (٤٦٥)



## مناقشة

### أحاديث فضائل عمرو بن العاص التي صححها الألباني والتي لا يصح منها شيء في ميزان التحقيق

ومن تلك الأحاديث التي صححها الألباني مما يتعلق بنصرة مذهب  
النصب أحاديث أوردها في «صحيحته» (١/ ٢٣٨ برقم ١٥٥): «أسلم  
الناس وآمن عمرو بن العاص».

وحديث رقم (١٥٦):

«ابنا العاص مؤمنان: هشام وعمرو».

فلنناقشه فيهما واحداً واحداً فنقول وبالله تعالى التوفيق:

أما حديث «أسلم الناس وآمن عمرو بن العاص» فليس بصحيح

ولا حسن من أوجه:

أ - ركاسة لفظه ومن ذلك: ما سَبَّبَ هذا التخصيص مع ما فعل (٤٦٦)

عمرو بن العاص ممّا هو مشهور ومتواتر؟!

ولفظه «أسلم الناس» ألا تفيد تفضيله على جماعة من الكبار مثل  
سيدنا أبي بكر وسيدنا عمر رضوان الله تعالى عليهما، ولم يأتِ «أسلم  
الناس وآمن أبو بكر وعمر» فما هي الحكمة من تخصيص عمرو؟!

ب - ضعف إسناده:

قال الإمام أحمد في مسنده (١٥٥/٤) حدثنا أبو عبد الرحمن ثنا ابن

لهيعة حدثني مشرح بن هاعان قال سمعتُ عقبة بن عامر يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول فذكره .

قلت : في السند علتين قويتين :

٤٦٧ (٤٦٧) العلة الأولى : ضعف ابن لهيعة حتى في رواية العبادلة عنه ، حتى عند الألبان متى أراد وتشهّئ !! :

٤٦٨ (٤٦٨) قال الألبان في «غاية المرام» ص (٤١) :

«وهذا إسناد ضعيف ، علته ابن لهيعة واسمه عبدالله وهو ضعيف سيء الحفظ» اهـ .

وقال الألبان في «غاية المرام» ص (١٨٩) أيضاً عن سند هناك رواه أحمد في مسنده من طريق «ابن لهيعة» وصرّح في «صحيحته» (٣٢/٣) أنه من رواية عبدالله بن وهب عنه ومع ذلك قال في «غاية المرام» ليظهر قصور القرضاوي :

٤٦٩ (٤٦٩) «وهذا سند ضعيف من أجل ابن لهيعة» اهـ .

ودعوى الألبان أن ابن لهيعة صحيح الحديث إذا روى عنه أحد العبادلة الثلاثة دعوى غير صحيحة في ميزان التحقيق ، وقد تشبّث بها الألبان وتبعه بعض من يدعي التحقيق والتخريج في هذا العصر ممّن فتن به أو تأثر بأسلوبه المخطيء وانغرّ به دون تمييز أو تحقيق وتبصر !!

٤٧٠ (٤٧٠) وحسبك في ذلك أن الحافظ ابن حجر قال في ترجمته في «التقريب» : «صدوق خلط بعد احتراق كتبه ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما وله في مسلم بعض شيء مقرون» اهـ . وفي «تهذيب التهذيب» (٣٣١/٥) :



«قال ابن أبي حاتم سألت أبي وأبا زرعة عن الإفريقي وابن لهيعة أيهما أحب إليك فقالا جميعاً ضعيفان، وابن لهيعة أمره مضطرب يكتب حديثه على الاعتبار، قال عبد الرحمن: قلت لأبي: إذا كان مَنْ يروي عن (٤٧١) ابن لهيعة مثل ابن المبارك فابن لهيعة يحتاج به؟! قال: لا، قال أبو زرعة: كان لا يضبط، وقال ابن عدي: حديثه كأنه نسيان وهو ممن يكتب حديثه، وقال محمد بن سعد: كان ضعيفاً، ومن سمع منه في أول أمره أحسن حالاً في روايته ممن سمع منه بآخره، وقال مسلم في الكنى: تركه ابن مهدي ويحيى ابن سعيد ووكيعة، وقال الحاكم أبو أحمد: ذاهب الحديث.

وقال ابن حبان: سبرت أخباره فرأيتُهُ يدلس عن أقوام ضعفاء على أقوام ثقات قد رآهم، ثم كان لا يبالي ما دفع إليه قرأه سواء كان من حديثه أولم يكن فوجب التنكب عن رواية المتقدمين عنه قبل احتراق كتبه (٤٧٢) لما فيها من الأخبار المدلسة عن المتروكين، ووجب ترك الاحتجاج برواية المتأخرين بعد احتراق كتبه لما فيها مما ليس من حديثه» اهـ فتأمل.

وقال الذهبي في «الميزان» (٤٧٧/٢):

«وقال ابن معين: هو ضعيف قبل أن تحترق كتبه وبعد احتراقها». (٤٧٣) ثم قال:

«وقال أبو زرعة: سماع الأوائل والأواخر منه سواء، إلا أن ابن المبارك (٤٧٤) وابن وهب كانا يتبعان أصوله، وليس ممن يحتاج به». اهـ.

أي ولوروى عنه ابن المبارك وابن وهب فروايته ضعيفة.

وقال الحافظ الذهبي في «الكاشف» (١٢٢/٢) ملخصاً القول فيه

غير ملتفتٍ إلى رواية العبادلة عنه ما نصه :

«العمل على تضعيف حديثه» اهـ .

٤٧٥

العلة الثانية : لحديث «أسلم الناس وآمن عمرو بن العاص» :

(٣)

(٢)

(١)

ضَعَفَ ابن هاعان، وعدم عدالته، ونكارة روايته عن عقبة  
كما صَرَحَ بذلك الحفاظ وإليك ذلك :

ضعف مشرح :

٤٧٦

١ - قال الحافظ في «التقريب» ص (٥٣٢) : «مقبول» .

٤٧٧

فنقول للابن مرددين عبارته المعروفة : «يعني عند المتابعة وإلا فهو لين  
كما صَرَحَ الحافظ في المقدمة» اهـ!!!!

٤٧٨

● هذا وقد ضَعَفَ الابن في مواضع منها :

قوله في «ضعيفته» (٢٠١/٢) :

«قلت : وهذا إسناد تالف مشرح مختلف فيه . . .» اهـ

فجعله من أسباب تلف السند، وصَرَحَ بأنه من إحدى علله!!

٤٧٩

●● قال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (١٤١/١٠) :

«قال ابن حبان في الثقات : يخطئ ويخالف»<sup>(١)</sup> اهـ .

٤٨٠

(١) و الابن ملزم لا محالة بأن يُضَعَفَ حديث مشرح هذا، فإنه قال في مواضع فيمن

يقول فيه ابن حبان : «يخطئ ويخالف» بأنه ليس ثقة ولا يُخْرَجَ حديثه في الصحيح ،

من ذلك قوله في «ضعيفته» (٢٥/١) في موسى بن جبير ما نصه :

[وذكره ابن حبان في الثقات ولكنه قال : «وكان يخطئ ويخالف»]

=

ثم قال الابن بعد ذلك :

٢ - وأما عدم عدالته :

فقد أورده العقيلي في كتابه «الضعفاء» (٢٢٢/٤) وقال الحافظ الذهبي في «الميزان» (١١٧/٤) :

«وذكره العقيلي فما زاد في ترجمته أكثر من أن قيل : إنه ممن جاء مع الحجاج الى مكة، ونصب المنجنيق على الكعبة» اهـ  
قال الحافظ ابن حجر في «التهذيب» (١٤١/١٠) :  
«وقد جزم بذلك ابن يونس في تاريخه» اهـ.

٤٨١

قلت : فهل يعدل مَنْ مشى في جيش الحجاج<sup>(١)</sup>، ومن نصب المنجنيق على الكعبة فرماها؟! !!  
ربما يكون عدلاً عند الابن تقليداً لمن وثقه لا نظراً وتمحيصاً واجتهاداً!!

٣ - وأما نكارة روايته عن عقبة :

فقد قال الذهبي في «الميزان» (١١٧/٤) والحافظ في «التهذيب» (١٤١/١٠) :

= [وليت شعري مَنْ كان هذا وصفه فكيف يكون ثقة ويخرج حديثه في الصحيح] اهـ!!

وأقول : سل نفسك!! كيف خرجت حديثه في صحيحك!!

(١) قال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» في شأن الحجاج :

«قال طاووس : عجب لمن يسميه مؤمناً، وكفره جماعة منهم : سعيد بن جبير والنخعي ومجاهد وعاصم بن أبي النجود والشعبي وغيرهم، وقالت له أسماء بنت أبي بكر : أنت المير الذي أخبرنا به رسول الله ﷺ» اهـ. والمير : المهلك للأمة.

قال ابن حبان في الضعفاء: يروي عن عقبة مناكير لا يتابع عليها (٤٨٢) فالصواب ترك ما انفرد به» (١) اهـ.

وبذلك ظهر جلياً وهاء حديث: «أسلم الناس وأمن عمرو...». البرهان والدليل على عدم ثبوت حديث: «ابنا العاص مؤمنان هشام وعمرو» وأنه حديث ضعيف:

وأما حديث «ابنا العاص مؤمنان: هشام وعمرو» فليس صحيحاً أيضاً وإليك ذلك:

روى هذا الحديث الإمام أحمد في مسنده (٣٠٤/٢ و ٣٢٧ و ٣٥٣) وابن سعد (١٩١/٤) والحاكم (٢٤٠/٣ و ٤٥٢) وغيرهم من طريق حماد بن سلمة (٢) ثنا محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة به.

وفي هذا السند علتان:

الأولى: حماد بن سلمة، الذي قال عنه الألباني في «ضعيفته» (٤٨٣) (٣٣٣/٢) إذ جعله ضعيفاً ومن أحدى علل حديث هناك ما نصه: «إن حماد له أوهاماً!! اهـ بحروفه. هكذا قال!!»

وقد جزم الذهبي في «الكاشف» (٢٥٢/١) بأنه: يغلط. وقال الحافظ في «تهذيب التهذيب» (١٣/٣):

«قال الحاكم لم يُخرج مسلم لحماد بن سلمة في الأصول إلا من حديثه

(١) أنظر كتاب «الضعفاء والمجروحين» للحافظ ابن حبان (٢٨/٣).

(٢) هذا إذا تغاضينا عن دون حماد بن سلمة.

عن ثابت وقد خرّج له في الشواهد عن طائفة، وقال البيهقي : هو أحد أئمة المسلمين إلا أنه لما كبر ساء حفظه فلذا تركه البخاري ، وأما مسلم فاجتهد وأخرج من حديثه عن ثابت ما سمع منه قبل تغيره اهـ فتأمل .  
فمن أراد أن يصحح حديث حماد فليصحح ما رواه عن ثابت كما هو معروف وليحذر ما يخالف به الثقات وخصوصاً في العقائد كما بيناه في التعليق على «دفع شبه التشبيه» ص (١٨٩ - ١٩٠) ، وهذا الحديث لم يروه عن ثابت .

وأما العلة الثانية : فضعف محمد بن عمرو بن علقمة :

قال الحافظ في «التقريب» : «صدوق له أوهام» .

وليس هو من رجال الشيخين في الإصول ، قال الحافظ في «التهذيب» (٣٣٤/٩) :

«روى له البخاري مقروناً بغيره ومسلم في المتابعات» .  
واليك أقوال من ضعفه منقولة من «تهذيب التهذيب» :

- ١ - قال يحيى بن سعيد : ليس هو مّمن تريد .
- ٢ - وكذا قال مالك رحمه الله تعالى .
- ٣ - وقال الجوزجاني : ليس بقوي الحديث .
- ٤ - وقال ابن حبان في الثقات (٣٧٧/٧) : يخطيء .
- ٥ - وقال يعقوب بن شيبة : هو وسط والى الضعف ما هو .
- ٦ - وقال ابن سعد : كان كثير الحديث يستضعف .

قلت : وأحاديثه عن أبي سلمة خاصة متكلم فيها ، قال الحافظ في

«التهذيب» (٣٣٤/٩):

«قال ابن أبي خيثمة سئل ابن معين عن محمد بن عمرو فقال ما زال الناس يَتَّقُونَ حديثه، قيل له، وما علّة ذلك؟ قال: كان يحدّث مرّة عن (٤٨٨) أبي سلمة بالشيء من روايته، ثم يحدّث به مرّة أخرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة» اهـ.

فتأملوا!!!

فعلى الألبان أن ينقل هذين الحديثين الى «ضعيفته» المصونة!!

قلت: وطريق حكّام عن ابن عساكر (١٣/٢٥٢/آ) فيها ضعفاء، (٤٨٩) وحكّام قال عنه الإمام أحمد كما في «لسان الميزان» (٤/٤١٥ الفکر): «ترك حديثه».

● وأما الحديث الذي أورده الألبان في «صحيحته» (٢/٢٥٦): حيث قال:

[عن ابن أبي مليكة قال: قال طلحة بن عبيدالله: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «عمرو بن العاص من صالحى قريش»]. اهـ

وعزاه للترمذي ولأحمد ثم قال:

[وقال الترمذي: «ليس إسناده بمتصل، ابن أبي مليكة لم يدرك طلحة».

قلت: رجال إسناده ثقات أثبات] اهـ.

قلت: كيف تقول (ثقات أثبات)! وقد ضَعَفَ ابن أبي مليكة بعد (٤٩٠) ذلك بـ (٥٣) صحيفة في نفس المجلّد حيث قلت هناك ص (٣١٠):

«وهو ضعيف»!!!

أم عند تشييد مذهب النصب صار ثقة عندك!!؟

ثم قال الابار في «صحيحته» (٢/ ٢٥٧):

«وقد رُوِيَ موصولاً من طريق سليمان بن أيوب بن سليمان بن عيسى بن موسى بن طلحة بن عبيد الله حدثني أبي عن جدي عن موسى بن طلحة عن طلحة قال سمعت رسول الله ﷺ: فذكره» اهـ.

قلت: وهل قولك (وقد روي موصولاً) ممّا يقطع وشيجة كل (٤٩١) خطيب!! فيفيد أنه لا علة له!!؟

ومن العجائب والغرائب أن الابار طعن في هذا السند في «ضعيفته» (٤٩٢) (٤٩/ ٥٠) إذ قال في بعض رجال هذا السند - وهو سليمان بن أيوب ما نصه -:

[ذكره ابن عدي في ترجمة سليمان هذا مع أحاديث أخرى، وقال: «لا يتابع سليمان عليها أحد» وأورده الذهبي في «الضعفاء»، وقال «له مناكير عدّة» وساق له في «الميزان» من منكراته أحاديث، هذا أحدها، وأبوه، وهو أيوب بن سليمان بن عيسى، وجده عيسى لم أجد لها ترجمة، إلا أن الأول منها قد أورده ابن أبي حاتم (١/ ١/ ٢٤٨) من رواية ابنه سليمان فقط! ولم يذكر توثيقاً ولا تجريحاً، فهو مجهول] اهـ.

قلت: وأزيد بأن ابن عدي ذكر في «الكامل في الضعفاء»

(٣/ ١١٣٢) من مناكيره - أعني سليمان - هذا الحديث الذي استشهد به (٤٩٣)

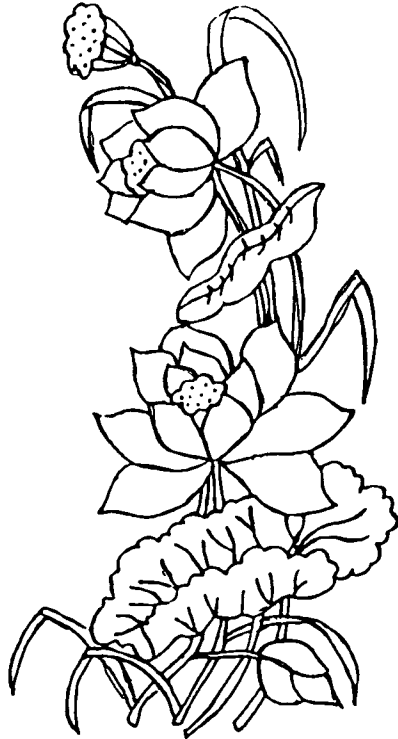
الابار!!

فهل هذه الأسانيد المهلهلة التي يحاول ترقيعها الابار في سبيل النصب مما تقوم لها قائمة!!؟ لا سيما وأنه يضعف مثل حديث: «حياتي

خير لكم . . . ؟!!

فتأملوا يا قوم!! ولم لم يصحح على هذه الطريقة مثل حديث «انقوا» (٤٩٤) فِرَاسَة المؤمن . . . » وحديث الأبدال ونحوهما!! وعلى فضيلته!! أن ينقل هذه الأحاديث للسلسلة المنكرة الضعيفة أو الموضوعية والله تعالى المستعان، ومنه يتضح لك أيها القارئ المنصف مدى تلاعبه بالطرق والأسانيد وبالتالي بالأحاديث!!!

تنبيه أخى القارئ الكريم إلى أن عدد المماسك وصل الى  
العدد (٤٩٤)





ومما يدل على نصبه من جانب آخر  
أنه ضَعَفَ أحاديث صحيحة في فضائل سيدنا علي  
بل حكم على بعضها بالبطلان  
(مثال ذلك)

أورد الألبان في «ضعيفته» (٢٥٣/٣) حديث سيدنا بريدة: «كان  
أحب النساء إلى رسول الله ﷺ فاطمة، ومن الرجال علي» وحكم عليه  
بالبطلان!! فقال:

[باطل، أخرجه الترمذي (٣١٩/٢) والحاكم (١٥٥/٣) من طريق  
جعفر بن زياد الأحمر عن عبدالله بن عطاء عن عبدالله بن بريدة عن أبيه  
قال: فذكره. وقال الترمذي: «هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من  
هذا الوجه» وقال الحاكم: «صحيح الإسناد». ووافقه الذهبي!!

قلت: عبدالله بن عطاء، قال الذهبي نفسه في «الضعفاء»:  
قال النسائي: «ليس بالقوي». وقال الحافظ في «التقريب»:  
«صدوق يخطيء ويدلس».

قلت: وقد عنعن إسناده هذا الحديث، فلا يحتج به لو كان ثقة،  
فكيف وهو صدوق يخطيء؟!

ثم إن الراوي عنه جعفر بن زياد الأحمر، يختلف فيه، وقد أورده  
الذهبي أيضاً في «الضعفاء» وقال: «ثقة ينفرد، قال ابن حبان: في القلب  
منه!!».

وقال الحافظ في «التقريب»: «صدوق يتشيع». قلت: فمثله لا يطمئن القلب لحديثه، لا سيما وهو في فضل علي رضي الله عنه! فإن من المعلوم غلو الشيعة فيه، وإكثارهم الحديث في مناقبه مما لم يثبت! وإنما حكمت على الحديث بالبطلان من حيث المعنى لأنه مخالف لما ثبت عن النبي ﷺ في أحب النساء والرجال إليه كما يأتي [اه] كلام الألبان.

ولنتناقش كلام الألبان هذا لنبين أنه باطل مهذوم وأنه متناقض في كل ما قاله تقريباً لأنه قال عكس هذا أو خلافه في مواضع أخرى!!:

أما قوله عن عبدالله بن عطاء (أورده الذهبي في «الضعفاء» وقال: «قال النسائي: ليس بالقوي» وقال الحافظ في «التقريب»: «صدوق يخطيء ويدلس» وقد عنعن إسناده هذا الحديث، فلا يحتاج به لو كان ثقة، فكيف وهو صدوق يخطيء؟! اه).

- ٤٩٥ فجوابه: أن عبدالله بن عطاء من رجال مسلم في الصحيح والأربعين وثقه يحيى بن معين كما في تاريخ الدوري (٢/٣٢٠) وقال ٤٩٦ الترمذي في سننه (٣/٥٥): «ثقة عند أهل الحديث»، وذكره ابن حبان ٤٩٧ في «الثقات» (٧/٤١) وقال الذهبي في «الكاشف»: «صدوق». ٤٩٨

● ومن عجيب تناقضات الألبان هذا!! أنه تناقض!! حيث صحح إسناده حديث فيه عبد الله بن عطاء عن عبدالله بن بريدة عن أبيه وذلك في ٤٩٩ كتابه «صحيح سنن ابن ماجه» (٢/٤٨ برقم ١٩٣٩) وفي «صحيح الترمذي» (١/٢٠٤ برقم ٥٣٥)!! أي نفس سند الحديث الذي ضعفه هنا!!

قلت : وهذا السند صحيح ثابت في «صحيح مسلم» فانظره فيه ٥٠٠  
 (٨٠٥/٢ برقم ١٥٧) كتاب الصيام !! وأما قول الحافظ فيه : «يخطيء  
 ويدلّس» فهو خطأ منه قلده فيه الابن المتعصب الذي حرّم من الاجتهاد ٥٠١  
 في هذا الفن وإنما غايته التعويل على كلام المتأخرين !!

وأصل قول الحافظ والنسائي في تضعيفه إنما هو محصور حقيقة في ٥٠٢  
 حديث واحد ربما أخطأ فيه ابن عطاء يرويه عن عقبة بن عامر ذكره  
 الحافظ ابن حبان في المجروحين<sup>(١)</sup> (٢٨/١ - ٣٠)، وأما التدليس الذي  
 يذكره الحافظ في التقريب فهو في رواية عطاء عن عقبة بن عامر خاصة في

حديث واحد وهو الذي ذكره ابن حبان في المجروحين (٢٨/١ - ٣٠) ٥٠٣

وقد صرح ابن عطاء بأنّه لم يسمعه من عَقْبَة فالإرسال في حديثه الذي ٥٠٤  
 ذكره الحافظ في «التهذيب» (٢٨١/٥) عَقِبَ عَقْبَة مختص بعقبة فقط كما

وضح ذلك كلام الحافظ المِزِّي في «تهذيب الكمال» (١٣٢/١٥) فقول ٥٠٥  
 الحافظ فيه كان يدلّس خطأ بلا شك ولو صح لكان في عقبة خاصة كما  
 وضع ذلك أهل الفن المتقدمين :

فاعن به ولا تُخْضِرْ بِالظَّنِّ ولا «تَقْلُدْ» غيرَ أَهْلِ الْفَنِّ

ومنه ينهدم ما قاله الابن في هذه النقطة وتبين سخافة قوله : (وقد  
 عنعن إسناده هذا الحديث، فلا يحتاج به لو كان ثقة، فكيف وهو صدوق  
 يخطيء) إذ قد صححه هو فيما ذكرنا من تناقضه بالعننة !! ٥٠٦

فتأمل مبلغ تناقض الابن وفداحة خطئه ! لتحرص على العلم

(١) ولم يذكر ابن عطاء قطعاً في المجروحين فتنبّه .

الصحيح ، وتنجو من تقليد الرجال<sup>(١)</sup>!

وأما قول الألبان في جعفر بن زياد الأحمر : (ثم إن الراوي عنه جعفر بن زياد الأحمر، مختلف فيه، وقد أورده الذهبي أيضاً في «الضعفاء» وقال : «ثقة ينفرد، قال ابن حبان : في القلب منه!!» وقال الحافظ في التقریب : «صدوق يتشيع» اهـ.

فجوابه : أنه قول باطل وكلام متهافت متناقض لأن الألبان وثقه في (٥٠٨) إرواء غليله (٢٧٠ / ٧) وأطلق ولأن جعفرأ هذا :

قال عنه أحمد : صالح الحديث .

وقال ابن معين : ثقة .

وقال أبوزرعة وأبوداود : صدوق .

وقال يعقوب بن سفيان الفسوي : ثقة .

وقال الأزدي : حديثه مستقيم .

وقال عثمان بن أبي شيبة : صدوق ثقة .

وقال العجلي : ثقة . كما في «تهذيب التهذيب» و «تهذيب الكمال» .

وإنما عابوا عليه التشيع وليس ذلك بقادح على التحقيق وقد اعترف بذلك الألبان نفسه كما سيأتي بعد قليل إن شاء الله تعالى .

وما لنا نرى الألبان هنا يعول على كلام ابن حبان (وفي القلب منه) مع (٥١٦) أنه يهدر كلام ابن حبان ويصفه بالتناقض في مواضع لا تكاد تحصى كما مر نقل بعضها؟!

(٥٠٧)

(١) انظر ضعيفته الرابعة ص ٤٤٢ السطر (١٠)!! حاك الله تعالى .

● ومن تناقضه الفاضح قوله فيه : (فمثله لا يطمئن القلب لحديثه ، لا سيما وهو في فضل علي رضي الله عنه ! فإن من المعلوم غلو الشيعة فيه ، وإكثارهم الحديث في مناقبه مما لم يثبت !) اهـ .

فقد ناقض نفسه في موضع آخر حيث قال في «صحيحته» (٥١٧/٥) عن رجل مثل هذا بالضبط قال عنه الحافظ في التقریب أيضاً : «صدوق يتشيع» ما نصه :

[قلت : إسناده حسن ، رجاله ثقات رجال الشيخين غير الأجلح ، وهو ابن عبد الله الكندي ، مختلف فيه ، وفي «التقریب» : «صدوق يتشيع» فإن قال قائل : راوي هذا الشاهد شيعي ، وكذلك في سند المشهود له شيعي آخر وهو جعفر بن سليمان ، أفلا يعتبر ذلك طعناً في الحديث وعلة فيه ؟]

فأقول : كلا ، لأن العبرة في رواية الحديث إنما هو الصدق والحفظ ، وأما المذهب فهو بينه وبين ربه ، فهو حسيه ، ولذلك نجد صاحبي «الصحيحين» ، وغيرهما ، قد أخرجوا لكثير من الثقات المخالفين كالخوارج والشيعة وغيرهم . . . [اهـ !!]

فتأملوا يا قوم في هذا التناقض والتخاطب !!!

وبه يسقط كلام الابان في تضعيفه لهذا الحديث وينهدم على رأسه !! كما جاء ﴿فخرٌ عليهم السقف من فوقهم﴾ والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

وأما قول الابان : (وإنما حكمت على الحديث بالبطلان من حيث المعنى لأنه مخالف لما ثبت عن النبي ﷺ في أحب النساء والرجال إليه كما

يأتي) فلقصوره في علم الإصول وعدم معرفته بالجمع بين الأحاديث (٥١٨) الصحيحة!!

وذلك لأن النبي ﷺ كان أحب الناس إليه جماعة منهم سيدنا أبوبكر وسيدنا علي والسيدة فاطمة والسيدة عائشة وزيد وابنه اسامة الحب بن الحب وغيرهم رضي الله تعالى عنهم فكل إنسان منهم أو ممن روى الأحاديث في محبته ﷺ لواحد منهم كان يظن أنه ﷺ يحبه أكثر من فلان، فالأحاديث صحيحة والجمع متعين، وقول الابن باطل مردود عليه!! لا سيما وهناك أحاديث صحيحة تشهد للحديث الذي زعم أنه باطل لم (٥١٩) يذكرها الابن هنا يأتي بعضها قريباً إن شاء الله تعالى.

ثم قال الابن بعد ذلك في «ضعيفته» (٢٥٤/٣):

[وقد رُوي الحديث عن عائشة رضي الله عنها، وهو باطل عنها أيضاً، يرويه جميع بن عمير التيمي قال:

«دخلت مع عمي (وفي رواية: أُمي) على عائشة، فسئلت: أيُّ الناس كان أحب إلى رسول الله ﷺ؟ قالت: فاطمة، فقيل: من الرجال؟ قالت: زوجها» أخرجه الترمذي (٣٢٠/٢) والحاكم (١٥٤/٣) من طريقين عن جميع به والسياق للترمذي وقال:

«حديث حسن غريب» وقال الحاكم - والرواية الأخرى له - : «صحيح الإسناد»! وردّه الذهبي فأحسن: «قلت: جميع متهم، ولم تقل عائشة هذا أصلاً» اهـ.

جوابه:

قلت: وما أدراك بالغيب؟! بل قد قالته لأدلة أخرى تشهد له، (٥٢٠)

واليكم تفنيد ما قاله أولاً :

٥٢١) أما جميع : فأراك ههنا قد جذت عن قول الحافظ فيه في التقريب : «صديق يخطيء» وأتيت بقول الذهبي من تلخيص المستدرک الذي أخطأ فيه مع أنك تُغلطه غالباً وترد عليه هنالك كما هو مشهور ولا يحتاج لدليل ، وإنما حمل الذهبي عليه لأنه روى حديثاً توهم منه كما توهمت أنت بأن فيه تنقيصاً للصديق الأكبر رضي الله تعالى عنه وليس كذلك .

٥٢٣) ولورجع الابن الى تحرري القول في جميع بن عمير لوجد أن من حمل عليه راجع لتشييعه المحمود في ذلك الزمان والذي لا يؤثر على الرواية كما اعترف بذلك الابن ونقلناه من «صحيحته» الخامسة قبل قليل ، ثم لقوله - أعني جميع - أن طيور الكراكي تفرخ في السماء ولا يقع فراخها<sup>(١)</sup> ، هذا سبب تضعيفهم له !!

ومقابل ذلك قال أبوحاتم كما في الجرح والتعديل (٢/٥٣٢) :

٥٢٤) «من عتق الشيعة ومحلّه الصدق صالح الحديث كوفي من التابعين» . وابن حبان رجع فأورده في «الثقات» (٤/١١٥) وسكت عليه هناك فلم يغمزه بشيء . وحسن له الترمذي ، والساجي بعد أن غمز قال : وهو صدوق ، وقال العجلي : «تابعي ثقة» كما في «التهذيب» (٢/٩٦)<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع المجروحين لابن حبان (١/٢١٨) نجد أنهم اتهموه بالوضع لأنه قال ذلك ، ولا علاقة لذلك بالحديث مع أنهم لم يسوقوا له حديثاً واحداً وضعه ، ومقابل ذلك توثيق أئمة كبار له .

٥٢٧) (٢) ومن ذلك يتبين لكل منصف أن امام الابن مبادئ معروفة وهو مدفوع لتحقيقها وهي تشكل مذهباً يقلده ويتظاهر بدعوى الاجتهاد تغطية وتعمية لمن يثق به

ثم إن سلّمنا لقول الحافظ «صدوق يخطيء» فإنّ جميعاً لم يخطيء في هذا الحديث لكثرة شواهد منها: الحديث السابق الذي بينّا صحته وهو: (٥٢٨) «كان أحب النساء الى رسول الله ﷺ فاطمة ومن الرجال علي» .  
وقد كتّم الابن شاهدأ صحيحاً رواه الإمام أحمد في مسنده (٥٢٩) عن النعمان بن بشير قال: (٢٧٥/٤)

«استأذن أبوبكر على رسول الله ﷺ فسمع صوت عائشة عالياً وهي تقول: والله لقد عرفتُ أن علياً أحبُّ إليك من أبي ومنيّ مرتين أو ثلاثاً فاستأذن أبوبكر فدخل فأهوى إليها، فقال: يا بنت فلانة لا أسمعك ترفعين صوتك على رسول الله ﷺ» .

قال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» (٢٧/٧):

«أخرجه أحمد وأبوداود والنسائي بسند صحيح عن النعمان بن بشير» .  
وبما قدّمناه يجمع بين الأحاديث التي فيها أن أحبَّ الناس سيدنا أبوبكر وعائشة أو سيدنا علي والسيدة فاطمة رضي الله عنهم أجمعين، كما يجمع (٥٣٠) بين قوله ﷺ:

«أحب الأعمال الى الله أدومها وإن قلَّ» .

وبين قوله ﷺ:

«أحب الأعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في

= فينسف من الأحاديث ما يعارض هذه المبادئ ويصحح من الأحاديث الضعيفة والموضوعة ما يؤيد هذه المبادئ كما بينّا ومثلنا في «باب النصب» وغيره وانظر مثلاً الى صحيحته (٣/٢٦٤ - ٢٦٥) حديث رقم ١٢٦٩ كيف صححه بالشاهد الذي فيه رجل اعترف الابن بأنه لا يدري من هو!!



سبيل الله .

وبين قوله ﷺ :

« أحب الأعمال الى الله أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله . »

وبين قوله ﷺ :

« أحب الأعمال الى الله إيمان بالله ، ثم صلة الرحم ، ثم الأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر . . . »

٥٣١ وكلها أحاديث صحيحة لا يستطيع الابن أن يُضعفها لأنه صحيحها في «صحيح الجامع وزيادته» (١/ ١٠٧ - ١٠٨) .

٥٣٢ ويجمع بينها أيضاً كما يجمع بين قوله ﷺ :  
« أحب الكلام الى الله تعالى أربع : سبحان الله والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا يضرك بأيهن بدأت . »

وبين قوله ﷺ :

« أحب الكلام الى الله أن يقول العبد : سبحان الله وبحمده . »

وبين قوله ﷺ :

« أحب الكلام إلى الله ما اصطفاه الله تعالى لملائكته : سبحان ربي

وبحمده ، سبحان ربي وبحمده ، سبحان ربي وبحمده » (١) .

٥٣٣ وبين قراءة القرآن الكريم الذي هو كلام رب العالمين ، فليتأمل المنصف .

٥٣٤ (١) ولا يستطيع الابن أيضاً تضعيف هذه الأحاديث لأنه صحيحها أيضاً في «صحيح الجامع وزيادته» (١/ ١٠٩ - ١١٠) ومثلها أمثلة كثيرة جداً .

فلماذا لم يحكم الاباء على بعضها بالبطلان كما فعل في الحديث الذي فيه فضل سيدنا علي وفاطمة رضوان الله تعالى عليهما؟!

الجواب: لا شك أنه النصب!! نسأل الله السلامة!!

فما على الاباء إلا أن ينقل هذه الأحاديث من «ضعيفته» إلى «صحيحته» ويعلن عن الرجوع عما قاله واقتصره!! والرجوع الى الحق فضيلة!!

وبذلك ظهر بطلان قوله بعد ذلك في «ضعيفته» (٢٥٤ / ٣):

«ويؤيد قوله شيثان . . .» الخ ثم إن قوله بعد ذلك:

«وكون أبي بكر رضي الله عنه أحب الناس إليه ﷺ وهو الموافق لكونه أفضل الخلفاء الراشدين عند أهل السنة بل هو الذي شهد به علي نفسه رضي الله عنه . . .» الخ .

باطل أيضاً: لأن الخصوصية لا تقتضي الأفضلية عند أهل السنة (٥٣٥)

أيها الألعلي!! ألا ترى إلى سيدنا خزيمة بن ثابت رضي الله عنه الذي جعل رسول الله ﷺ شهادته بشهادة رجلين ولم يجعل سيدنا أبابكر كذلك مع تفضيلنا لسيدنا أبي بكر عليه فتنبّه واستيقظ عافاك الله!! (٥٣٦)

وأما قول سيدنا علي: «خير الناس بعد النبي أبوبكر» في الحديث الذي أورده الاباء، فمن التواضع الذي عرف به أجلاء الصحابة رضي الله عنهم والذي تعلموه من سيدنا رسول الله ﷺ ألا ترى إلى قوله ﷺ لما جاءه رجل فقال له: يا خير البرية قال: «ذاك إبراهيم عليه السلام» رواه مسلم في «صحيحه» (١٨٣٩ / ٤) وغيره . فاعتبروا يا أولي الأبصار!! (٥٣٧)

ثم أورد الاباء بعد ذلك خاتماً الكلام في هذا الموضوع تجهزاً حسب

تحمله على الحديث ص (٢٥٣ - ٢٥٤) حديث سيدنا عمر رضي الله عنه : «أنه دخل على فاطمة بنت رسول الله ﷺ فقال : يا فاطمة والله ما رأيت أحداً أحب الى رسول الله ﷺ منك ، والله ما كان أحد من الناس بعد أبيك ﷺ أحب إليّ منك» وضعفه بعلمين :

الأولى : أنه ضعف عبدالسلام بن حرب وهو من رجال البخاري ومسلم . بقول الحافظ فيه في «التقريب» : «ثقة حافظ له مناكير» !!

والثانية : عبدالمؤمن بن علي الزعفراني فقال : «لم أر من وثقه توثيقاً صريحاً» .

وإليك الجواب عن هاتين العلتين اللتين زعمهما الابن تمويهاً :

الأول :

من عجيب تناقض الابن أنه قال عن عبدالسلام بن حرب في نفس المجلد من «ضعيفته» (١٢٩/٣) عندما لم يعارض رأيه وهواه :

«ثقة حجة» ولم يقل إن له مناكير!!

٥٣٨

وقد بين الحافظ في «التهذيب» (٢٨٣/٦) أن ما يُنكر عليه هو ما قال عبدالله بن أحمد عن أبيه :

٥٣٩

«كنا ننكر من عبدالسلام شيئاً كان لا يقول حديثاً إلا في حديث واحد أو حديثين» وهذا معنى قول ابن سعد فيه : «وكان عسراً» .

فالنكارة تتعلق من هذه الجهة لا غير ولذلك لم يسق له الذهبي في «الميزان» (٦١٤/٢) ولا حديثاً واحداً أنكر عليه ، وكذلك ابن عدي في

٥٤٠ (٥٤٠) فالإبان وقع في تقليد خطأ الحافظ في «التقريب» ومن المعلوم لأهل هذا الفن أن عبارات التقريب غير دقيقة وفيها خطأ، وهذا أمر مشهور فلا يجوز التعويل عليها إلا بعد التأكد من دقتها، والإبان يعرف هذا ويخالف كلام التقريب متى عارض مزاجه وهواه، فالله تعالى يصلحه!!

الجواب على العلة الثانية وهي :

تضعيف الإبان لعبد المؤمن بن علي الزعفراني وهي علة باطلة :

قال الإبان : «لم أرَ من وثقه توثيقاً صريحاً»!!

قلت : لو نظرت في ثقات ابن حبان (٤١٧/٨) لوجدته ولعرفت أن ابن حبان وثقه، فخذ هذه الفائدة فربما لا تجدها في كتاب آخر!! وكم ترك الأول للآخر!!

واعلموا أن ابن أبي حاتم قال في «الجرح والتعديل» (٦/٦٦) :

«روى عنه أبي وعلي بن الحسين بن الجعيد، والفضل بن العباس المعروف بالصائغ» ثم قال ابن أبي حاتم :

«أخبرنا عبد الرحمن أخبرنا مسلم بن الحجاج النيسابوري قال سألت

٥٤٢ (٥٤٢) أبا كريب عن عبد المؤمن بن علي الرازي فأننى عليه .

قلت : رواية ثلاثة عنه منهم أبو حاتم الرازي مع ثناء أبي كريب عليه وتوثيق ابن حبان كافٍ بلا شك أن يجعل حديثه حسناً في أقل الأحوال، وكم حسنٌ وصحح الإبان لمن كان دون هذا بكثير!! لكن التعصب يعمي ويصم!!

وبه يبطل إعلال الإبان لحديث سيدنا عمر رضي الله عنه حسب

القواعد العلمية البعيدة عن التعصب والتقليد والحمد لله رب العالمين .  
ولم لا يُقَرَّ الابن بهذا وقد روى البخاري ( ١١ / ٨٠ فتح ) ومسلم  
( ٤ / ١٩٠٥ ) من حديث السيدة عائشة رضي الله عنها قالت :  
قال رسول الله ﷺ لفاطمة في عام وفاته :

« يا فاطمة ألا ترَضِينَ أن تكوني سيدة نساء المؤمنين ؟ ! أو سيدة نساء  
هذه الأمة ؟ » (١) .

وَصَحَّ حديث : « الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وفاطمة  
سيدة نساء أهل الجنة » المستدرک ( ٣ / ١٥١ ) .

وَلَمْ لَمْ يحكم هذا المتناقض !! الناصبي !! في « ضعيفته » ( ٤ / ٢٢٨ ) (٥٤٦)  
على حديث « أبوسفیان بن الحارث سيد فتیان أهل الجنة » بالبطلان مع  
كونه أعترف بأنه ضعيف واعترف أن هناك حديثاً ثابتاً خرَّجه في صحيحته  
( ٧٩٦ ) يخالفه وهو : « الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة » واعترف  
بتواتره !!

فليتأمل أهل الحديث وطلّابه هذا التحقيق ليعرفوا كيف يصحح  
الابن ويضعف وهذا نختم هذا الفصل ، والله الموفق والحمد لله .

(١) وهذا الحديث الذي رواه الشيخان يقابل ذاك الحديث الذي رواه أيضاً والذي (٥٤٤)  
ذكره الابن ص ( ٢٥٥ ) مما يجعل الجمع الذي قدّمناه في حب السادة الأربعة واجباً  
والله تعالى أعلم .

بيان أن تخريجات الألباني وكلامه في  
«صفة صلاته» ضعيف جداً بل واهٍ بمرّة  
وفيه من الخطأ الفاحش ما لا يُحصى  
فكتاب المذكور لا يُعوّل على مثله لأنّه مبني على  
ضعف التحقيق والتقليد المحض  
(ضربُ مثالٍ واضحٍ على ذلك)

واعلموا أن من أشد كتب الألباني وهاء بعد سلسلته الصحيحة  
والضعيفة وإروائه هو كتابه «صفة الصلاة» فإنّه مبني على عدم التحقيق  
والشذوذ والادّعاءات الفارغة وعدم الالتزام بطريقة معينة فضلاً عن  
فقدان غريزة الأحاديث ودراسة أسانيدّها وقد بيّنتُ بعض الأمثلة على  
ذلك في كتابي «تحذير العبد الأوّاه من تحريك الإصبع في الصلاة» ولا أترك  
ههنا ضرب ولو مثل واحد على ذلك مما لم أذكره في كتابي الآنف الذكر،  
فأقول مستعيناً بالله تعالى وحده :

أوردَ الألباني في «صفة صلاته» ص (٧٨) من الطبعة الجديدة - دار  
المعارف العبارة التالية :

[«مَنْ صَلَّى قَائِماً فَهُوَ أَفْضَلُ، وَمَنْ صَلَّى قَاعِداً فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ  
القائم، وَمَنْ صَلَّى نَائِماً (وفي رواية: مضجعاً) فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ الْقَاعِدِ»].  
والمراد به المريض، فقد قال أنس رضي الله عنه :

«خرج رسول الله ﷺ على ناس وهم يصلّون قعوداً من مرض فقال :  
(إن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم) [أهـ].

ثم قال - الابن - في الحاشية أسفل عن حديث سيدنا أنس رضي الله تعالى عنه هذا :

[ - رواه - أحمد وابن ماجه بسند صحيح ] [أهـ] !!

قلت : كلا! ليس كذلك!! وقد أخطأ خطأ فاحشاً جداً في شيئين :

الأول : أن حديث سيدنا أنس هذا لم يروه ابن ماجه باثبات لفظه (٥٤٧)  
«من مرض» التي زعمتها وعقدت الباب لأجلها!! وأما الإمام أحمد فقد رواه لكن بسند ضعيف!! وإليك ذلك :

● أما ابن ماجه فقد أورد الحديث في «سننه» (١/ ٣٨٨ برقم ١٢٣٠)  
وليس فيه ذكر المرض البتة، ولو تركت أيها الابن التقليد!! والنقل  
(٥٤٨) المكشوف من كُتِبَ بَعْضُهُمْ!! وَكَلَّفَتْ نَفْسُكَ الرَّجُوعَ الى «سنن ابن  
ماجه» لتبيّن لك فساد كلامك!!

●● وأما وجود الحديث كما ذكرته في مسند أحمد؛ فنعم! ولكن بإسناد  
ضعيف وليس صحيحاً كما زعمت مع اختلاف في اللفظ وإليك ذلك : (٥٤٩)  
قال ابن الإمام أحمد في «المسند» (٣/ ١٣٦) :

(حدثني أبي ثنا محمد بن بكر قال ثنا ابن جريج قال قال ابن شهاب  
أخبرني أنس بن مالك قال قدم النبي ﷺ المدينة وهي محمة فحم الناس  
فدخل النبي ﷺ المسجد والناس قعود يصلّون فقال النبي ﷺ : «صلاة  
القاعد نصف صلاة القائم فتجشم الناس الصلاة قياماً» [أهـ].

قلت : وهذا حديث ضعيف بإثبات حم الناس - أي مرضوا -

لأسباب أذكر الآن واحداً منها وهو:

\* ضعف إسناده من جهة تدليس ابن جريج : فإنه قال فيه :

قال ابن شهاب . . . الخ

وابن جريج إذا قال : قال فلان لم يعتد بروايته .

قال الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٦ / ٣٣٠) ما نصه :

«قال جعفر بن عبدالواحد، عن يحيى بن سعيد قال : كان ابن جريج صدوقاً . فإذا قال : حدثني فهو سماع ، وإذا قال : أنبأنا أو أخبرني ، فهو قراءة ، وإذا قال : قال ، فهو شبهُ الريح» اهـ فتأمل !!

الثاني : أن تفسير الابن لقول النبي ﷺ : «وَمَنْ صَلَّى قَاعداً فله نصف أجر القائم» بقوله :

«والمراد به المريض» اهـ .

هو غلط واضح ! وخطأ فاحش لائح ! وهو من باب الرأي المذموم المصادم للأحاديث الصحيحة البعيدة عن الشذوذ والمعارضة القوية ، وأبسط دليل على نسب هذا أن أقول :

لو درس الابن الشريعة وتفقه في الدين على أهل العلم لعرف أن هذا الحديث يراد به الصحيح لا المريض ، لأن المريض الذي صلى قاعداً وعجز أو شق عليه القيام يكتب الله تعالى له أجر القائم كاملاً بصريح أحاديث كثيرة صحيحة لا بأس هنا أن أورد طرفاً يسيراً منها وأشير لمواضع بعضها :

(فمنها) : ما رواه الإمام أحمد في مسنده (٢ / ١٩٤) والحاكم في «مستدركه» (١ / ٣٤٨) وغيرهما عن عبدالله بن عمرو قال :

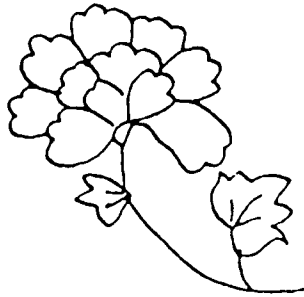


قال رسول الله ﷺ :

«ما من أحدٍ من المسلمين يُبتلى ببلاءٍ في جسده إلا أمرَ الله عز وجل الحَفَظَةَ الذين يحفظونه: اكتبوا لعبدي مثل ما كان يعمل وهو صحيح ما دام محبوساً في وثاقي» .

قلت: وهو حديث صحيح ، وانظر «مجمع الزوائد» (٢/ ٣٠٠ - ٣٠٣) «باب كفارة سيئات المريض وما له من الأجر» و«الترغيب والترهيب» للحافظ المنذري (٤/ ٢٨٩ - ٢٩٢) وتأمل لتدرك فداحة خطأ الألبانِ وابتعاده عن السُّنة التي يزعمها!! وقوله بالرأي!!

تنبّه أخي القارئ الكريم إلى أنَّ عدد الماسك وصل الى  
العدد (٥٥٢)



## جهله برجال الصحيحين وأحاديثهما

(فرع)

### رجال الصحيحين

اعلم يرحمني الله وإياك أنَّ المحدث لا بُدَّ أن تكون معرفته بالرجال واسعة وأن تكون له حافظة قويّة حتى يتأهل لأن يخوض في هذا الفن، والالباب يفقد ذلك، فتراه لا يعرف رجال الصحيحين فضلاً عن رجال غيرهما، بل هو على التحقيق يجهل أحاديث الصحيحين فتراه يعزو الحديث إلى «الحلية» لأبي نعيم مثلاً مع كون الحديث في الصحيحين أو أحدهما! وهذا مما يقضي على قوله هو وبعض مَنْ فتن به بأنه محدث الديار الشامية!! أو حافظ الوقت!! أو الإمام المجتهد!!

ورحم الله تعالى مَنْ قال في مقالاته ص (٢٥٩):

«ولا يفتنّ القارئ الكريم بتلقيب بعض المهملين إياه بالإمام.. فإننا في زمن نرى فيه من لا يصلح أن يكون إماماً في مسجد حارته يُلقَّب بالإمام الحُجَّة»!!

ومن جعل كلام مثل هذا - الملقَّب عند غلمانه بالمحدث - أصلاً يرجع إليه فيقول: صححه وضعفه! فإنه لا يكون قاصداً إلا استئصال الشرع، ولا حول ولا قوّة إلا بالله.

ولاني لن أطيل الكلام أكثر في توضيح هذا وتقريره وإنما أشرعُ بسرِّد

أمثلة في الرجال تدل على هذا العنوان، ثم أسرد أحاديث في العنوان التالي إن شاء الله تعالى تدل على ذلك أيضاً، فأقول:

١ - المثال الأول : سليمان بن شرحبيل : خ ٤

قال الألباني في «ضعيفته» (٢٠٠/٤):

«وسليمان بن شرحبيل . . . ولم أجد في هذه الطبقة مَنْ اسمه سليمان بن شرحبيل أو شراحيل» اهـ.

قلت: كذا قال هذا الجهمذ!! ولو نَظَرَ في «التقريب» ص (٢٥٣) طبعة عوامه) برقم (٢٥٨٨) لوجده هناك وَلَعَلِمَ أنه من رجال «صحيح البخاري» فَاسْتَيْقَظ!!  
وأزيد على ذلك فأقول:

هو من رجال هذه الطبقة كما في «سير أعلام النبلاء» (١٣٦/١١) تجده روى عن اسماعيل بن عياش، وانظر «تهذيب التهذيب» (١٨١/٤) والتاريخ الكبير (٢٤/٤) وتاريخ يعقوب بن سفيان الفسوي (٢٠٩/١) والجرح والتعديل (١٢٩/٤) وتذكرة الحفاظ (٤٣٨/٢) والميزان للذهبي (٢١٢/٢) والعبر (٤١٣/١) والبداية والنهاية (٣١٢/١٠) وشذرات الذهب (٧٨/٢) و . . . .

واسم سليمان هذا على التفصيل هو:

سليمان بن عبد الرحمن بن عيسى التميمي ابن بنت شُرْحَبِيل.

وأقول له: أكتب أن رجلاً تسميه ناشئاً عَلِمَكَ هذا!! بعد أن لم

تكن تعرفه ولو في المنام!!<sup>(١)</sup>

٥٥٦

## ٢ - المثال الثاني : سعيد بن أشوع : خ م

قال الألباني في «إرواء غليله» (١٢١/٣) عن أثر هناك :  
«وسنده حسن لولا الرجل الذي لم يُسَمَّ، وقد سماه الدارقطني  
(١٧٩) في روايته : سعيد بن أشوع، ولم أجد له ترجمة» اهـ!!  
قلت : كذا قال!! ولا بُدَّ - للناشئ!! - أن يعرفه به!!!  
فأقول : بل له ترجمة ! لأن سعيداً هذا هو ابن عمرو بن أشوع  
من رجال البخاري ومسلم وهو الذي يروي عن حنش كما تجد ذلك في  
«الجرح والتعديل» (٥٠/٤) و«تهذيب الكمال» (١٥/١١) إلا أن اسمه  
تصَحَّف على محققه في كتاب المزي فأنثته : حبش بن المعتمر الكناني!!،  
والصحيح حنش بن المعتمر كما هو مشهور ومعلوم عند أهل الفن!!  
وانظر ترجمته أيضاً في «تقريب التهذيب» برقم (٢٣٦٨) وطبقات ابن  
سعد (٣٢٧/٦) وتاريخ يحيى بن معين برواية الدوري (٢٠٥/٢)  
وميزان الاعتدال (١٢٦/١) و... فاستيقظ وتنبه!!

٥٥٧

## ٣ - المثال الثالث : روح بن الفرج أبو الزنباع المصري :

ومن تخطيطات الألباني وما أكثرها أنه قال عن روح بن الفرج هذا في  
«إرواء غليله» (٣١/٥) أنه :  
«من رجال البخاري» اهـ .  
كذا قال!! وهو مخطيء في ذلك لعدم التمرس في هذا الفن دون

٥٥٥

(١) انظر لزماً «صفة صلاة الألباني» الطبعة الجديدة : المقدمة ص (٢١) السطر الأول!!

استاذولاً شيخ!! وذلك لأنّ أبا الزنباع هذا ليس من رجال البخاري كما  
في «تهذيب التهذيب» (٢٥٦/٣) دار الفكر وكذلك التقريب ص  
(٢١١) وإنما هو مذكور هناك للتمييز.

فياحبذا لو أصاب صاحبنا!!

فليعتبر بذلك أولئك المفتونون!! الذين يعولون على كتبه!!

٤ - المثال الرابع : أسامة العدوي :

قال الابن في «صحيحته» (٧٣٩/١) عن إسناد هناك :

«فالإسناد صحيح على شرط مسلم إن كان العدوي قد حفظ» اهـ  
قلت : كذا قال!! ولو كان بصيراً في هذا الشأن لعرف أن العدوي هذا  
ليس من رجال مسلم كما يجد - ذلك إن قَبِلَ إِرْشَادَنَا - في «التقريب» ص  
(٩٨) و «تهذيب التهذيب» (١٨١/١)، وإنما هو من رجال ابن ماجه  
عافاه الله!!

٥ - المثال الخامس : عمرو بن أبي عمرو العبدي : خ م

قلت : العبدي نسبة للمطلب بن عبدالله بن حنطب المخزومي ،  
فإنه مولاة كما في «الجرح والتعديل» (٢٥٢/٦) للرازي .

قال الابن في «ضعيفته» (٤٠٤/٤) :

«وعمر بن أبي عمرو العبدي لم أعرفه» اهـ!!

قلت : بل هو معروف وهو من رجال البخاري ومسلم مترجم في  
«التقريب» ص (٤٢٥) وغيره فارجع إليه!! وإياك من الإنكار فقد وقفت  
عليه تماماً!

٦ - المثال السادس : إسماعيل بن أمية : خ م

قال الألباني في «إرواء غليله» (١١٢/٦) :

«ثقة من رجال مسلم» اهـ.

كذا قال !! وهو من رجال البخاري ومسلم كما في «التهذيب»

(٢٤٧/١).

٧ - المثال السابع : مسكين بن بكير الحذاء : خ م

قال الألباني في «صحيحته» (٤٢/١) :

«إنه من رجال البخاري».

قلت : كلا بل هو من رجال الشيخين معاً كما يجد ذلك في

«التقريب» ص (٥٢٩) «والجمع بين رجال الصحيحين» للكلاباذي

(٦٥/٢) وغيرهما.

فتأملوا !!

٨ - المثال الثامن : محمد بن الفضل أبو النعمان عارم : خ م

قال الألباني في «صحيحته» (٢٤٥/٤) مُضَعِّفًا لإسناده !! :

«كان اختلط ولا أدري أحدث به قبل الاختلاط أم بعده» اهـ

قلت : كذا قال !! ولو كان من أرباب هذا الفن لعرف أن الذهبي

أبطل هذا التضعيف في «ميزان الاعتدال» (٨/٤) حيث قال نقلاً عن

الحافظ الدارقطني رحمه الله تعالى :

«تغيَّر بأخرة، وما ظهر له بعد اختلاطه حديث منكر. وهو ثقة».

فتأملوا !!

قال الألباني في تعليقه على «صحيح ابن خزيمة» (١/١١٩ برقم ٢٣٨) عن سند فيه أحمد بن مقدام :

«إسناده صحيح على شرط الشيخين . ناصر» اهـ .

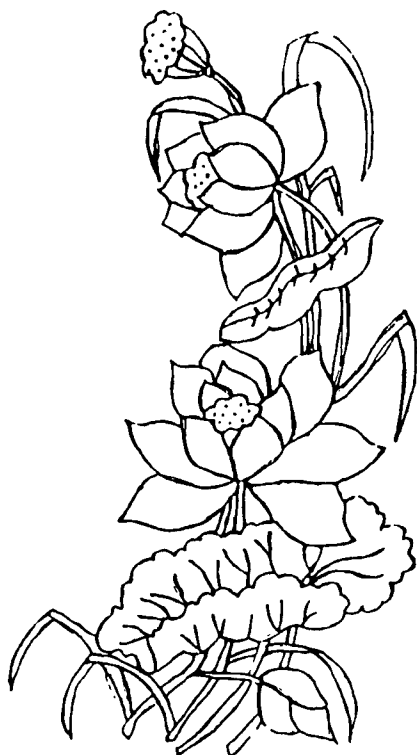
قلت : كذا قال !! ولو كان جهبذاً أو محدثاً لعرف أن أحمد بن المقدام من رجال البخاري فقط !! فقوله على شرط الشيخين خطأ منشؤه القصور !! فليرجع إلى «التقريب» ص (٨٥) وإلى «الجمع بين رجال الصحيحين» (١/١٢) وغير ذلك ليتحقق غلطه !!

وهذا غيض من فيض وفي الجزء الآتي إن شاء الله تعالى مزيد منها !! والله الموفق .



ص (١٢) من مقدمة «غاية المرام» ما نصه :  
« . . . وَيُنْتَفُ له الفرقَ بينهما وأنَّ لازم المذهب ليس بمذهب » اهـ .  
فانظروا أيها العقلاء في هذا التخيُّط الواضح !!  
وسبحان الله !!

فتأملوا كيف يدَّعي في مواضع بأن لازم المذهب يكون مذهباً وفي مواضع  
أخرى يجزم بأن لازم المذهب غير مذهب !!  
وما تفسير ذلك ؟!





من تحفظ!! الصحيحين وقد اختصرتها أيضاً!! بالله عليك كُفَّ عن هذه  
الدعاوى الفارغة : واعلمي أن هذا ليس عُشْكٍ فادرجي!!  
وقال الابن أيضاً مؤخذاً من لم يَعْزُ الحديث للصحيحين أو واحدٍ  
منهما في «صحيحته» (٥٧/٢) ما نصه :

«وفي هذا الكلام على قلته ثلاث مؤاخذات :

٥٦٩

الأولى : لم يعزه لمسلم وهو عنده بهذا التمام كما رأيت» اهـ.  
وإذا تأملتُم أيها المنصفون قوله في حق مَنْ عزا أحاديث الصحيحين  
إلى غيرهما أنه :

«تقصير فاحش» وكذلك هو : «من أفحش الخطأ» .

وقوله :

«وإنما ينشأ ذلك من قلة حفظه ، أو عدم استحضاره أن الحديث في  
الصحيحين» .

ولديّ بين يدي نحو مائتي حديثٍ في الصحيحين أو أحدهما عزاها  
الابن لغير الصحيحين أو ردت واحداً منها في «الجزء الأول» من هذه  
«التناقضات الواضحات» ولا بأس هنا أن أضرب ستة أمثلة على ذلك  
فأقول وبالله تعالى التوفيق :

٥٧٠

[١] حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً :

«لا تصوموا يوم الجمعة إلا وقبلة يوم ، أو بعده يوم» .

عزاه الابن في «سلسلته الصحيحة» (٧١٣/٢ برقم ٩٨١)  
لترمذي وابن ماجه وأحمد و«شرح معاني الآثار» للطحاوي  
والحاكم!! وهذا قصور واضح!! وذلك لأن الحديث ثابت ومروي

في صحيح البخاري (٢٣٢/٤ فتح) ومسلم (٨٠١/٢) برقم  
١٤٧!!

فتأملوا يا قوم في هذا المحدث!! الذي لا يعرف أحاديث  
الصحيحين!!

وسبحان الله تعالى وبحمده!!!

[٢] حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً :

«إن الله خلق آدم على صورته، وطوله ستون ذراعاً».

عزاه الألباني الجهد!! في «صحيحته» (٦٤/٣ برقم ١٠٧٧) لأحمد  
في مسنده، ولكتاب السنة لابنه!! وهذا تكاسل لائح!! وجهل  
فاضح!! لأنه لم يبين أنه مروي برقم (٤٥٠) عند البخاري  
ومسلم!!

والحق أن الحديث في «صحيح البخاري» (٣/١١ فتح) بهذا  
اللفظ بعينه وهو قطعة من حديث هناك، وكذلك هو في «صحيح  
مسلم» (٢١٨٣/٤ برقم ٢٨٤١).

فتدبروا يا قوم في أمر هذا الرجل!!

[٣] حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً :

«إن الدنيا خضرة حلوة، وإن الله عز وجل مستخلفكم فيها،  
لينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء، فإن أول فتنة بني  
إسرائيل كانت في النساء».

قال الألباني في «سلسلته الصحيحة» (٦١٣/٢) :

«أخرجه أحمد في المسند ٢٢/٣ من طريق أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله ﷺ : فذكره، قلت : «واسناده صحيح على شرط مسلم» اهـ.

قلت : كذا قال !! مع أن حديث أبي سعيد هذا من طريق أبي نضرة ثابت في صحيح مسلم (٤/٢٠٩٨ برقم ٢٧٤٢) ! فتأملوا يا قوم !!

[٤] حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً :

«من رأي في المنام، فسيراني في اليقظة أو لكانها رأي في اليقظة لا يتمثل الشيطان بي» .

عزاه الألباني في «صحيحته» (٣/٥ برقم ١٠٠٤) لابن ماجه ! وابن حبان ! والطبراني ! والحق أن حديث أبي هريرة هذا في صحيح البخاري (١٢/٣٨٣ فتح) ومسلم (٤/١٧٧٥ برقم ١١١٠) .

[٥] حديث :

«أيام التشريق أيام أكل وشرب» .

لم يعزه الألباني في «صحيحته» (٣/٢٧٧) للصحيح !! وكذلك لم يعز للصحيح أي طريق من طرقه ! وقد ذكر طريق نبيشه الهذلي وعزاها للطحاوي واقتصر على ذلك مع أن الحديث في صحيح مسلم (٢/٨٠٠ برقم ١٤٤) وما بعده .

فتأملوا !!

[٦] حديث سيدنا أبي مسعود البدرى رضي الله عنه قال :

«جاء رجل بناقة مخطومة . فقال : هذه في سبيل الله فقال رسول الله ﷺ :

«لك بها سبعمائة ناقة مخطومة في الجنة» اهـ

قلت : عزاه الألباني في «صحيحته» (٢٢٧/٢) لأبي نعيم في الحلية!! مع أن الحديث في صحيح مسلم (١٥٠٥/٣) برقم ١٨٩٢ وفي مسند أحمد (١٢١/٤) وفي صحيح ابن حبان (٨٠/٧) فليستيقظ من جمع أطراف الحديث وطرقه وتفرد بذلك!! وعاب على أهل الفن بكل جراءة ما هو وصفه لا غير!!  
قلت : وقد ذكر في تحريج هذا الحديث كلاماً عليه فيه مماسك ومؤاخذات عديدة وأخطاء شنيعة لا بأس من ذكرها بعد ذكر كلامه :

قال الألباني في «صحيحته» :

[أخرجه أبونعيم في «الحلية» (١١٦/٨) من طرق عن فضيل بن عياض عن سليمان بن مهران عن أبي عمرو الشيباني عن ابن مسعود قال : «جاء رجل بناقة مخطومة، فقال : يا رسول الله هذه الناقة في سبيل الله، قال . . . » فذكره . وقال :

«مشهور من حديث الأعمش، ثابت، حدث به عن الفضيل جماعة من المتقدمين» .

قلت : والشيباني اسمه سعد بن إياس . وقد تابعه جرير عن الأعمش به . أخرجه الحاكم (٩٠/٢) وقال :

«صحيح على شرط الشيخين»، ووافقه الذهبي، وهو كما قالاً.  
انتهى كلامه! بأخطائه!!

وعليه في هذا الكلام عدّة محاسن منها :

(٥٧٦) [الممسك الأول]: أن راوي هذا الحديث هو «أبومسعود البدرى» وليس «ابن مسعود» رضي الله تعالى عنها، وقد وقع في ذلك تقليداً للتصحيح الذي وقع في الحلية المطبوعة!! لأنه صحفي ومقلب فهارس لا غير!! ولو راجع ذلك وكان من أهل التحقيق لعرف أنه مخطىء!!

[الممسك الثاني]: قوله عن اسناد الحاكم : (إنه على شرط الشيخين) بإقراره واعترافه!! وهذا خطأ فادح! لأن في السند:

١ - يحيى بن المغيرة: ليس من رجالهما مع قول ابن حبان فيه: (٥٧٧) «يُغرب» وقول مسلمة في الصلة فيه: «ليس بالقوي له مناكير» كما في التهذيب (٢٥٢/١١).

٢ - ومحمد بن أيوب: وهو شيخ الحاكم ليس من رجال واحد منهما مع ضعفه فكيف يقول: «على شرطهما»!!؟ وما تفسيرك لهذا الأمر!!؟

أحسن الله عزاء أصحابه المفتونين فيه !!! -

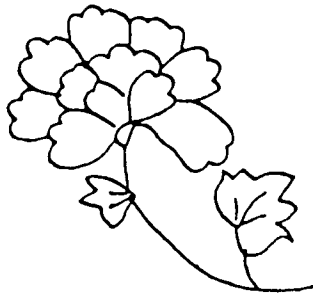
(٥٧٩) [الممسك الثالث]: قوله (قلت: والشيباني اسمه سعد بن إياس) هو نقل (وشف) عن مصحح المستدرک (٢/٩٠) راجع ذلك أيها القارئ وليس ذلك من تحقيقه ولا من تبعه!! والمتشبع بما لم يعط الذي يقول (قلت) يفرؤك السلام!!

[تنبيه :

وهناك كتابان يبحثان في بعض الأحاديث التي لم يعزها الالبان الى الصحيحين أو أحدهما مع كونها فيهما أو في أحدهما (الأول) : هو «التنبيهات المليحة على السلسلة الصحيحة» وفيه (٢٩) حديثاً وتَعْقُباً (والثاني) : هو «إتمام الحاجة الى صحيح ابن ماجه» وفيه (١٤٧) حديثاً لم يعزها الالبان للصحيح فليراجع الباحث هذين الكتاين وبين يديّ نحو (٢٠٠) حديث زيادة على ما في الكتاين المذكورين كما ذكرت في مقدمة هذا الفصل لعليّ أن أفرد ذلك بجزء خاص والله ولي التوفيق .

وبذلك يسقط تطاول الالبان وتبجحجه على من ذكرنا من أئمة الحديث وينتسف استهتاره بهم رحمهم الله تعالى !!

فما هو تفسير احتقاره وتهكمه لمن لم يعز الحديث للصحيحين كما قدّمناه نقلاً عنه ثم وقوعه بهذا الأمر بل بأكثر منه ؟!! وبماذا سيجيب ؟!! وهل الأمر حرام على غيره جائز له ؟!!



الألباني يتناقض في قواعد في علم الأصول  
 فيعتبر في موضع أن لازم المذهب مذهب  
 وفي موضع يقول إن لازم المذهب ليس بمذهب

لقد وقفت على كثير من القواعد المعروفة عند أصغر الطلبة في علم  
 الأصول، يشتها الألباني في موضع ليؤيد رأيه بها، وفي موضع آخر نراه  
 ينسفها ويهدمها لأنها تصادم بعض آرائه، وفي هذا ما لا يخفى من  
 التعصب وإعمال الهوى، ولنضرب مثلاً واضحاً في تناقضه في هذا  
 الباب، فنقول وبالله تعالى التوفيق ومنه الإعانة:

٥٨٠

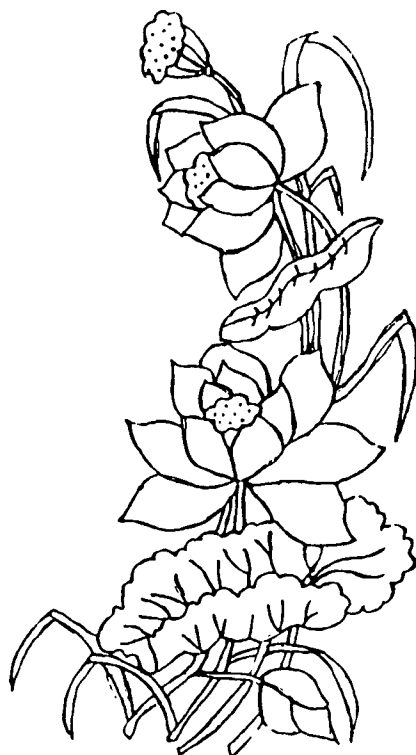
قال الألباني في مقدمة «مختصر العلو» صفحة (١٧) ما نصه:  
 «فإنه يتضمن نسبة القعود على العرش لله عز وجل، وهذا يستلزم  
 نسبة الاستقرار عليه لله تعالى وهذا مما لم يرد، فلا يجوز اعتقاده ونسبته إلى  
 الله عز وجل» اهـ كلامه.

وقال الألباني أيضاً في مقدمة «غاية المرام» صفحة (٦) ما نصه:  
 «... ناسياً أن لازم مذهبه هذا أنه لا قيمة تُذكر لهذا التخريج  
 وأمثاله القائم على قواعد علم الحديث ما دام أن المرجع في رد الحديث  
 وقبوله عنده إنما هو الرأي الشخصي وليس الميزان العلمي الحديثي الذي  
 يستلزم التصديق بثبوت ما حكم بصحته...» اهـ.

فصرح في هذين النصين أن لازم المذهب يكون مذهباً!!  
 قلت: وقد تناقض الألباني!! حيث نسف هذا الذي أبرمه بقوله

ص (١٢) من مقدمة «غاية المرام» ما نصه :  
« . . . وَيُتَنَبَّأُ لَهُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَأَنَّ لَازِمَ الْمَذْهَبِ لَيْسَ بِمَذْهَبٍ » اهـ .  
فانظروا أيها العقلاء في هذا التخييط الواضح !!  
وسبحان الله !!

فتأملوا كيف يدّعي في مواضع بأن لازم المذهب يكون مذهباً وفي مواضع  
أخرى يجزم بأن لازم المذهب غير مذهب !!  
وما تفسير ذلك ؟!





الألباني يتناقض حتى في أبسط الأشياء  
فتارة يضع الخط تحت الكلمة المهمة في نظره  
وتارة يضعه فوقها!!

٥٨١ ومن التناقض الذي لم يسلم منه الألباني حتى في أبسط الأشياء! بل في الشكليات!! أنه يضع في بعض المواضع تحت العبارة أو الكلمة المهمة خطأً، ثم يتناقض في مواضع أخرى فيضع ذلك الخط الدال على أهمية الكلمة أو العبارة فوقها، وهذا مما يدل على عدم استقراره في نفسيته!

وبما أضحكني! ما قرأته في كتاب «حياة الألباني»!! ص (٤٦٢) تحت عنوان: «مسائل وقضايا تفرّد الشيخ في التنبيه عليها»<sup>(١)</sup> وهو ما نصه:

«وضعه الخط فوق الكلمات المراد لفت النظر إليها مخالفةً لكتاب

(١) ولا أريد أن أتعبه في تلك الأمور التي ادّعى أنه تفرّد بها!! على زعمه! لأن بعضها دالٌّ على الشذوذ ومخالفة السنة والإجماع وبعضها ليس صحيحاً إذ لم يتفرّد به وإنما سبقه إليه كثيرون من أئمة أهل العلم وهو عنهم يتّقلّ! ولهم يقلّد! ومن ذلك قوله هناك أنه تفرّد بالتنبيه على أن:

٥٨٢ «الخلاف شرٌ وحديث اختلاف أمّتي رحمة» اهـ.

وأقول له - وهو الذي قرأ الكتاب قبل طبعة وأقرّ ما فيه كما في مقدمته -: ليس كذلك أيها الألمي!! فقد سبقك إلى ذلك السيد الإمام الحافظ أحمد بن الصديق المتوفى قبل نحو (٣٢) سنة في كتابه «المغير» ص (١٦ - ١٧) وكذلك في كتابه «جؤنة العطار» فاستيقظ! ومادح نفسه يقرئك السلام!!

الغرب» اهـ.

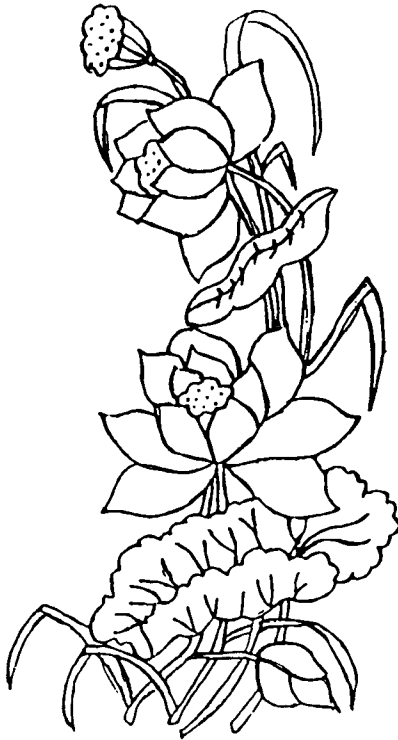
قلت : واليكم بيان التناقض في ذلك :

وضع فضيلته !! تحت الكلمة خطأ في مواضع كثيرة جداً منها في  
«سلسلته الضعيفة» المجلد الأول في الصفحات التالية : (٢٤٦ ، ٢٨٧ ،  
٢٩٩ ، ٣٣٦ ، ٣٤٩ ، ٣٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠) فارجعوا إليها .

ثم خالف ذلك فوضع خطأ فوق الكلام في «السلسلة الضعيفة»  
المجلد الثالث في الصفحات التالية : (٦٦ ، ٨٠ ، ١٠٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ،

٦٣٤ ، ٦٥٨) !!!

فياللعجب !!



قواعد منقوضة يبرمها الألباني ويقررها مستدلاً بها في مواضع  
وينقضها ناسفاً لها في مواضع أخرى!!

اعلم أن الألباني لا يقول على التحقيق بقاعدة! ولا يرجع إلى أضل  
يحتكم إليه بل ربما نقض ما قعده في مكان لينصر رأيه فيبطله في موضع  
آخر لا يواتيه ولا يوافقه! وهو يخترع القواعد على حسب ما يظهر له ويريد  
فهمه، ولهذا تجده في كلامه على الأحاديث يصحح ويضعف ويثبت  
ويبطل بما يخالفه هو نفسه إذا اقتضى نظره وجداله وخصامه ولدده ذلك!  
لأن قواعد مبعثرة، فلا هي تابعة لأهل الحديث! ولا لأهل الأصول!  
ولا للفقهاء! وغرضه بذلك الهروب من الوقوع في يد خصمه إذا وقع في  
نزاع فيما يختاره من الأقوال الشاذة الواهية وهي كثيرة! في «صفة  
صلاته»، و«تجهيز جنازته»، و«حجاب امرأته»، و«حلية نسائه»،  
و«سلسلة أحاديثه»، بحيث لو تتبعها الإنسان لأخرج منها كتاباً مفيداً  
للفكاهة وقت الاستراحة من العمل الشاق! يصلح أن يكون ذيلاً لكتاب  
الإمام الحافظ ابن الجوزي رحمه الله تعالى المسمى «أخبار...» ولنسرد  
على ذلك أمثلة واضحة لتتزين هذه التناقضات التي وقع فيها بها فنقول:  
(المثال الأول):

قال في تعليقه على «سنة ابن أبي عاصم» ص (٢١١) عن حديث  
هناك ما نصه:

«إسناده صحيح رجاله ثقات رجال الشيخين غير محمد بن ثعلبة وهو

السدوسي البصري، روى عنه جمع من الحفاظ والثقات، ومنهم أبوزرعة الرازي وهو لا يروي إلا عن ثقة، ولذلك قال الحافظ: صدوق» اهـ.

قلت: وهذا كلام مضحك جداً، وقد اشتمل على تقرير قاعدتين في هذا الموضع نقضهما هذا المحدث!! الجهبذا!! في مكان آخر! (أولاهما): تقريره أن مَنْ روى عنه ثقة أو ثقات كان حديثه مقبولاً وهو حسن أو صحيح لأنه صحيح ذلك الإسناد كما ترون. (والثانية):

قوله: إن أبازرعة لا يروي إلا عن ثقة!

ولبيان تناقضه في هذا وإثبات ما قدّمناه من حكاية أسلوبه نقول:

٥٨٣

\* أما القاعدة الأولى:

وهي قوله في سبيل توثيق السدوسي<sup>(١)</sup> (روى عنه جمع من الحفاظ والثقات) فقد نَقَضَهُ وَهَدَمَهُ هو إذ قال في «ضعيفته» (٢/٢٨٣): «من أجل ذلك قالوا في علم المصطلح: وإذا روى العدل عَمَّن سَمَّاه لم يكن تعديلاً عند الأكثرين، وهو الصحيح...» اهـ فانظروا إلى هذا التناقض اللائح!!!

قلت: وقد روى كثير من الثقات عن رجالٍ ضعفاء كابن لهيعة

٥٨٤

(١) ولا يفوتني ههنا أن أنبه على أن السدوسي هذا محمد بن ثعلبة الذي سعى في توثيقه جرحه أبوحاتم الرازي إذ قال عنه: «أدركته ولم أكتب عنه» كما في «الجرح والتعديل» (٢١٨/٧) و«تهذيب التهذيب» (٧٥/٩) فتأملوا!!!

وغيره كثير معلوم ومشهور فلم يعتبر ذلك توثيقاً للمروي عنه ، وهذا كافٍ لإبطال قاعدة الابان الأولى التي خربها بيده!  
﴿يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولي الأبصار﴾ .

### \* وأما القاعدة الثانية :

وهي قوله (إن أبازرعة الرازي لا يروي إلا عن ثقة) فقد هدمها إذ قد ضَعُفَ في مواضع أخرى رجالاً روى عنهم أبوزرعة وإليك ذلك :

(١) عبد العزيز بن عبد الله الأوسي :

تَمَن روى عنهم أبوزرعة : عبد العزيز بن عبد الله الأوسي كما في ترجمة أبي زرعة في «سير أعلام النبلاء» (١٣/٦٦) وقد قال عنه الابان المتناقض ! في «ضعيفته» (٢/٨٧) بعدما أقرَّ البيهقي على تضعيفه وتضعيف ابن لهيعة حيث قال :

«ضعيف . قلت : وشيخ الأوسي ابن لهيعة ضعيف أيضاً» .

فتأملوا !!

(٢) سنيد بن داود :

هو ممن روى عنهم أبو زرعة كما في ترجمته من «تهذيب التهذيب» (٧/٢٨) وقد ضَعُفَ الابان في «سلسلته الضعيفة» (١/٣٣٧) فقال ناقلاً عن الذهبي مقلداً :

«ليس بذاك» اه!!

فتأملوا !!

٣) الحسن بن بشر الهمداني البجلي :

هو أيضاً ممن روى عنه أبوزرعة الرازي كما في ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٢٨/٧) وقد ضعفه الألباني في «ضعيفته» (١٣/٤) وأعلّ حديثاً به حيث قال :

«بل هو ضعيف الإسناد لأن الهمداني هذا لم يخرج له مسلم وهو مختلف فيه قال الحافظ : صدوق يخطيء» اهـ.

فياللعجب!!

٤) صفوان بن صالح :

وممن روى عنهم أبوزرعة الرازي أيضاً صفوان بن صالح كما في «سير أعلام النبلاء» (٦٦/١٣) وقد وصفه الألباني في «صحيحته» (٥٠٢/٤) بأنه :

«يدلس»!!

فهذه أمثلة واضحة وبراهين ساطعة ناسفة تبطل قاعدة الألباني الثانية وبالله تعالى التوفيق!

(المثال الثاني) على تناقض قواعده التي يذكرها :

قال في «صحيحته» المصونة! الخامسة التي خرجت من خدرها قريباً!! ص (١٢) وهو يريد توثيق عمرو بن يحيى ويسعى الى ذلك ما نصه :

[ولم يذكر فيه - ابن أبي حاتم - جرحاً ولا تعديلاً، ويكفي في تعديله رواية شعبة عنه، فإنه كان ينتقي الرجال الذين كان يروي عنهم كما هو

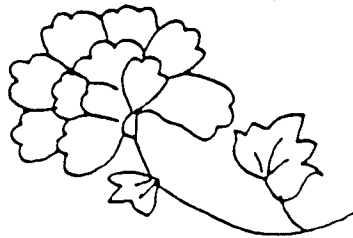
مذكور في ترجمته [اهـ كلام الاباء .

أقول : وبهذا يقرر أن رواية شعبة عن رجل هي توثيقٌ لهذا الرجل !  
وهذه قاعدة مهروزة مهدومة حتى عنده ! ويكفي في نفسها أنه تطاول  
وسفه بل شتم وعاب وانتقص من قال بها في المجلد الثاني من «ضعيفته»  
راداً على أخذ أكابر العلماء الذين يعتبرهم - حسب نظره السقيم - من  
أعداء السنة حيث قال ص (٢٨٢) ما نصه :

(٥٨٩) [إنَّ كَوْنَ شُعْبَةَ معروفًا بالتشدد بالرواية لا يستلزم ان يكون كل شيخ  
من شيوخه ثقة بله عمن فوقه فقد وُجِدَ من شيوخه جمعٌ من الضعفاء] اهـ  
كلامه .

قلت : ومن باب قولهم «والجنون فنون» أنه سرد هنالك أسماء ثمانية  
عشر رجلاً من شيوخ شعبة الذين اعتبرهم ضعفاء !!  
فاعتبروا يا أولي الأبصار !!

وهذا غيض من فيض وسترون بأعينكم إن شاء الله تعالى في الجزء  
الثالث مزيداً من هذا التهافت !! ومنه يتبين بكل وضوح عدم إخلاصه  
في العلم حيث يعتمد القاعدة أو توثيق الرجل أو تصحيح الحديث متى  
يوافق هواه ! ومخاصماته - التي يفجر فيها - ويعكس ذلك اذا تبدل  
الموقف معه !! فنسأل الله الإخلاص في النية والقول والعمل والعلم !!



كشف فساد وإبطال تضعيف وتجهيل الألباني  
للتابعي الجليل مالك الدار  
رحمه الله تعالى

قال الألباني في كتابه «التوسل أنواعه وأحكامه» ص (١٢٠) من الطبعة الثانية - مُضَعَّفًا مالك الدار - ما نصه :

[قلت: والجواب من وجوه: الأول: عدم التسليم بصحة هذه القصة، لأنَّ مالك الدار غير معروف العدالة والضبط، وهذان شرطان أساسيان في كل سند صحيح كما تَقَرَّرَ في علم المصطلح، وقد أورده ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ولم يذكر راوياً عنه غير أبي صالح هذا، ففيه إشعار بأنه مجهول، ويؤيده أن ابن أبي حاتم نفسه - مع سعة حفظه وإطلاعه - لم يحك فيه توثيقاً فبقي على الجهالة، ولا ينافي هذا قول الحافظ «بإسناد صحيح من رواية أبي صالح السمان...» لأننا نقول: إنه ليس نصاً في تصحيح جميع السند بل إلى أبي صالح فقط، ولولا ذلك لما ابتدأ هو الإسناد من عند أبي صالح، ولقال رأساً: «عن مالك الدار... وإسناده صحيح» ولكنه تعمد ذلك<sup>(١)</sup>، ليلفت النظر إلى أن هنا شيئاً ينبغي النظر فيه، والعلماء إنما يفعلون ذلك لأسباب منها: أنهم قد لا يحضرون ترجمة بعض الرواة، فلا يستجيزون لأنفسهم حذف السند كله، لما فيه من إيهام صحته لا سيما عند الاستدلال به، بل يوردون منه ما فيه موضع للنظر فيه، وهذا هو الذي صنعه الحافظ رحمه الله هنا،

(١) وهذه دعوى باطلة مبنية على عصبية ظاهرة وإطلاع على الغيبات !!



وكانه يشير إلى تفرد أبي صالح السمان عن مالك الدار كما سبق نقله عن ابن أبي حاتم، وهو يحيل بذلك إلى وجوب الثبوت من حال مالك هذا أو يشير الى جهالته . والله اعلم .

وهذا علم دقيق لا يعرفه إلا مَنْ مارس هذه الصناعة<sup>(١)</sup>، ويؤيد ما ذهبت إليه أن الحافظ المنذري أورد في الترغيب قصة أخرى من رواية مالك الدار عن عمر ثم قال: «رواه الطبراني في الكبير ورواته الى مالك الدار ثقات مشهورون ومالك الدار لا أعرفه» وكذا قال الهيثمي في مجمع الزوائد، وقد غفل عن هذا التحقيق صاحب كتاب «التوصل»<sup>(٢)</sup> فاغتر بظاهر كلام الحافظ، وصرح بأن الحديث صحيح . . . [اهـ كلام الابن .

بيان فساد كلام الابن هذا وبطلانه :

جوابه : كل ما ذكره الابن هنا إما أنه دالٌّ على قصور الاطلاع أو التلاعب والتدليس والتعصب والتعمية وإخفاء الحقائق!! واليكم إبطال هذا الكلام وإفساده وبيان وهائه مع إثبات ثقة مالك الدار:

١ - مالك الدار روى عنه أربعة رجال وليس رجلاً واحداً كما زعم الابن<sup>(٣)</sup> نقلاً عما اقتصر عليه ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل»، وابن أبي حاتم لم يشترط ذكر جميع من روى عن الرجل في التراجم التي يذكرها فما فعده الابن باطل بلا مشنوءة .

● قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في «كتابه الإصابة في تمييز الصحابة» (٤٨٢/٣) في القسم الثالث وهم الذين قال عنهم الحافظ (١)!!!!!! بل هذا جهل عريض لا يعرفه إلا من سبر أقوال أهل الشأن وتأكد من

التلاعب المشين!!!

(٢) يعني به الشيخ محمد نسيب الرفاعي الحلبي .

ص (٤٨٢):

«مَنْ كَانَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَيُمْكِنُهُ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُ وَلَمْ يَنْقُلْ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ سِوَاءَ كَانَ رَجُلًا أَوْ مُرَاهِقًا أَوْ مُمِيزًا» .  
ما نصه :

«رَوَى عَنْهُ أَبُو صَالِحٍ السَّمَانُ وَإِبْنَاهُ عَوْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مَالِكٍ» .  
فهؤلاء رواية ثلاثة عن مالك الدار .  
ثم قال الحافظ :

«وَرَوَيْنَا فِي فَوَائِدِ دَاوُدَ بْنِ عَمْرٍو الضَّبِّيَّ جَمَعَ الْبَغْوِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ يَرْبُوعٍ الْمَخْزُومِيِّ عَنْ مَالِكِ الدَّارِ قَالَ دَعَانِي عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ . . . اهـ» .

فهذا رابع الرواية عن مالك الدار!! فأين كلام الألبان (مَنْ تَفَرَّدَ أَبِي صَالِحِ السَّمَانِ بِالرَّوَايَةِ عَنْ مَالِكِ الدَّارِ)؟

٢ - وجزم الحافظ في «الإصابة» هناك بأن مالكاً له إدراك . (٥٩٢)

٣ - وقد أورد مالكاً هذا ابن حبان في كتابه «الثقات» (٣٨٤/٥) ولم (٥٩٣) يصفه بإغراب أو تفرّد أو نكارة رواية .

٤ - وقال ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (١٢/٥):  
«وكان معروفاً» اهـ . (٥٩٤)

٥ - وقال الحافظ الخليلي في كتابه «الإرشاد» (٣١٣/١):  
«تابعي قديم . متفق عليه»<sup>(١)</sup> . أثنى عليه التابعون» اهـ . (٥٩٥)  
قلت : وهذا كافٍ في توثيقه .

(١) أي على توثيقه كما يدل عليه الكلام الذي بعده صراحة

٦ - وقال الحافظ ابن حجر في ترجمته في «الإصابة» (٤٨٤/٣):

«وقال إسماعيل القاضي عن علي بن المديني كان مالك الدار خازناً لعمر» اهـ.

قلت: الأصل أن سيدنا عمر لا يضع خازناً على بيت المال إلا أن يكون عدلاً ضابطاً، حتى يتبين لنا خلاف ذلك وأنه ليس كذلك.

٧ - لم يطعن في مالك الدار ولم يجرحه أحد من أهل العلم البتة. والحمد لله تعالى.

٨ - وقول الحافظ المنذري «لا أعرفه» وكذا متابعة الهيثمي له، ليس جرحاً باتفاق أهل العلم، وَمَنْ عَرَفَ فهو حجة على مَنْ لم يعرف! كما أَنَّ مَنْ عَلِمَ حجة على من لم يعلم، والابن يقول ذلك ويكرره كثيراً!!

ولكن ليس القول كالفعل!!

وقد وثق الابن عِدَّة رجال لم يوثقهم إلا ابن حبان وروى عن الرجل منهم إثنان أو أكثر منهم:

محمد بن الأشعث الذي قال فيه وفي حديثه في «صحيحته» (٣١٣/٢):

«إسناده جيد، رجاله ثقات رجال مسلم، غير محمد بن الأشعث وقد وثقه ابن حبان وروى عنه جماعة وهو تابعي كبير» اهـ!!

فَلِمَ لَمْ يوثَّق الابن مالك الدار الذي يماثل ويشاكل هذا الرجل بهذا الوصف بل يزيد عليه!!؟

لا شك أنه التعصب أعاذنا الله من أن نتعصب للباطل أو أن نفقد عقولنا في متابعة!! أهوائنا ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنْ

الهوى فإن الجنة هي المأوى ﴿

وبعد هذا الإيضاح والبيان يمكن للقارئ المنصف صاحب العقل  
النير البعيد عن التعصب والهوى أن يقرر هل مالك الدار الذي ضَعَفَه  
الآلِبان ثقة أم لا؟؟!!



الألباني يُغلّط أهل الحديث وكبار العلماء  
ويرد عليهم بالباطل ويتهمهم بالكذب  
وهو غير محق في ذلك وإنما غايته  
التطاول عليهم وترويج بضاعته على البسطاء وخداعهم

ومن تطاول الألباني أنه قال في «مختصر العلو» عن حديث: «الكرسي موضع القدمين وله أطيّط كأطيّط الرجل» ص ١٢٤ ما نصه:

[قلت: وإسناده موقوفٌ صحيح. عبدالله في السنة (ص ٧١) وأبو الشيخ في العظمة (٢/٤٢) وأبوجعفر بن أبي شيبه<sup>(١)</sup> أيضاً في «العرش» (ق ١١٤ / ١ - ٢) ورجاله كلهم ثقات معروفون. وأعلّه الكوثري المعروف بانحرافه عن أهل السنة في تعليقه على «الأسماء والصفات» ص (٤٠٤) بأن في إسناده عمارة بن عمير، قال: «ذكره البخاري في (الضعفاء)». قلت: كذا قال، وهو خطأ محض، ولست أدري إذا وقع ذلك منه سهواً، أم عمداً، فالرجل قد بلونا منه المغالطة التي تشبه الكذب، بل الكذب نفسه، كما بين ذلك العلامة اليماني في رده العظيم عليه المسمى بـ «التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل»، أقول هذا لأن عمارة بن عمير تابعي ثقة اتفاقاً، وقد أخرج له الشيخان في «صحيحيهما»، وقال الحافظ: «ثقة ثبت» ومثله لا يمكن أن

(١) هو رجل كذاب، كذبه جماعة منهم عبدالله بن الإمام أحمد واعتمد ذلك الألباني في مواضع من كتبه انظر هذا الكتاب التناقض في الرجال رقم [٢٩]!

يخفى على مثل الكوثري ، وليس هو في «ضعفاء البخاري» كما زعم وإنما فيه عمارة بن جوين وهذا متروك ! فغفرانك اللهم اهـ .

قلت : كذا قال !! وليس هذا الكلام صحيحاً ، بل فيه أخطاء ومغالطات عديدة أذكر بعضها :

**الأول :** أن الألبان تناقض فأورد هذا الأثر الذي زعمه موقوفاً (٦٠٠) صحيحاً في ضعيفته (٣٠٦/٢) .

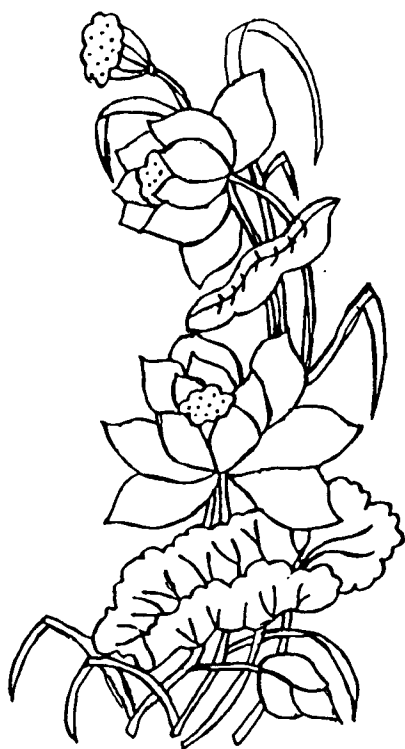
**الثاني :** قوله «إسناده صحيح» غير صحيح ، لأن فيه انقطاعاً بين (٦٠١) عمارة بن عمير وأبي موسى إن قلنا بأن عمارة بن عمير هو التيمي المترجم في تهذيب التهذيب (٣٦٩/٧) ، لأن عمارة بن عمير التيمي لم يدرك أباموسى وإنما يروي عن ابنه إبراهيم بن أبي موسى كما نص على ذلك الحفاظ وأهل هذا الشأن .

**الثالث :** كلام من افترى عليه الألبان بأنه يكذب - وليس كذلك - (٦٠٢) صحيح جداً لأن عمارة بن عمير صاحب الحديث المنكر الموضوع الذي فيه ذكر القدمين والتعلين وأن الله تعالى عما يقولون «في صورة شاب ذي وفرة قدماء في الخضرة عليه نعلان» هو عمارة بن عمير المترجم في «لسان الميزان» (٣٢٠/٤) دار الفكر وفي «الميزان» للذهبي ، وهو الذي قال فيه الذهبي في الميزان (١٧٧/٣) :

«ذكره البخاري في الضعفاء» .

ولا يضير كلام من بهته الألبان بالكذب أن الألبان لم يجد ترجمته في النسخة التي بين يديه من «الضعفاء» لأن الظاهر انه سقط منها كما يحدث

ذلك كثيراً! وبذلك ينتسف كلام الابن من أساسه<sup>(١)</sup>، لا سيما وقد صنف الحافظ ابن عساكر جزءاً في هذه المسألة سماه «بيان وجوه التخليط في حديث الأوطى» فليستيقظ هذا الابن!! ولا ندري لماذا تعامى عما ذكره الذهبي في «الميزان» (١٧٧/٣) والحافظ ابن حجر في «اللسان» (٣٢٠/٤) وابن حبان في «الثقات» (٢٤٥/٥).



- (١) ويؤكد ذلك أن أثر عمارة بن عمير هذا يرويه عنه سلمة بن كهيل، وسلمة بن كهيل هذا لا يروي عن عمارة بن عمير التيمي كما يجد ذلك من يراجع «تهذيب التهذيب» و«تهذيب الكمال» وغير ذلك. عافى الله الابن من التطاول والسب والشتم. وهذا ما يصلح أن يوضع تحت باب «اختلط عليه راي بآخر».

الألباني يتهم زوراً بعض أكابر أهل العلم بالكذب  
وتلاميذه ومريدوه! يبرهنون الآن بأن هذا وصفه هو لا غير

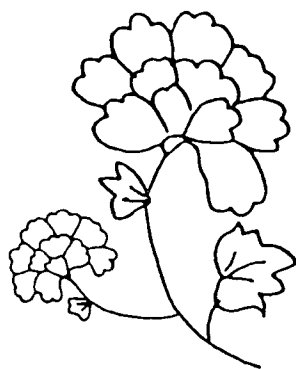
من المعروف المشهور في هذه الأيام ومن الأمور التي اطلع عليها كثير  
من العلماء وطلاب العلم أن كتاب «آداب زفاف» الألباني كان يطبع في  
المكتب الإسلامي عند مريد الشيخ القديم!! ثم لَمَّا وقع بينهما ما وقع مما  
اطلع عليه كثير من الناس، زعم الألباني في مقدمة الطبعة الجديدة من  
«آداب زفافه» - طبع المكتبة الإسلامية عمان - الأردن - أن حقوق طبع  
الكتاب المذكور كانت للشيخ!! المؤلف، لا للمريد! الناشر، كما تجدد  
ذلك في الصورة التالية لصحيفة رقم (٤) من طبعة الشيخ الموقر!! في  
المكتبة الإسلامية، فإنه قال فيها كما ترون (وبخاصة أن حقوق الطبع  
كانت للمؤلف لا للناشر)، ثم بعد ذلك طبع المكتب الإسلامي وهو  
صديق! الشيخ ومريده! القديم!! هذه الطبعة الجديدة التي وصفها  
الشيخ بأنها ذات ثوب قشيب! وحرف جديد! وتنضيد جميل!! - ونسي  
أن يقول أيضاً: وسباب مقذع منطو وملفوف بالفحش والتفاحش والنيل  
من أعراض المسلمين - وقد أحسن مريده القديم! جداً لَمَّا حذف تلك  
المقدمة النابية التي تجعل مَنْ سيتزوج على طريقة الألباني أول ما يتعلم هذه  
الألوان البراقة! القشبية من السباب والشتم! وأثبت أن شيخه القديم غير  
صادق في ما قاله، فأورد صفحة (٨) من طبعته (المكتب الإسلامي)  
صورةً خطيةً لرسالةٍ موجهة من الشيخ الألباني الى صاحب المكتب



٦٠٤) الاسلامي!! فيها تصريح الشيخ «الصادق»!! بأن حقوق الطبع كانت للمريد الناشر لا للشيخ المؤلف! - كما زعم في مقدمة طبعته - وهي بتوقيع سيادته<sup>(١)</sup>! كما تراه في الصورة التالية، وترى أيها القارئ في ثنايا كتبه نصوصاً يرمي بها أهل الفضل والعلم بالكذب منها في «مختصر العلو» - الطبعة الأولى (١٤٠١) المكتب الإسلامي - ص (١٢٤) السطر التاسع كما تقدّم قريباً حيث يقول عن العلامة محمد زاهد ما نصه:

٦٠٥) [فالرجل قد بلونا منه المغالطة التي تشبه الكذب، بل الكذب نفسه]. اهـ

وقد أثبتنا في هذا الكتاب بطلان تلك الدعوة. والحمد لله، واليكم صورة كل من الصحيفتين المشار إليهما قبل قليل في كل من الكتابين:



(١) يعني سيادته التي تمثل أنه نائب! ووكيل! الكتاب والسنة!! لأن كل من يعارض سيادته محكوم عليه بالإعدام لأنه عدو الكتاب والسنة والتوحيد وأهل الحديث... الخ!!! هرائه المعروف الممجوج!!

هذه هي صورة الصحيفة رقم (٤) من طبعة البابا التي يصرّح فيها  
بأنّ حقوق طبع كتاب «آداب زفافه» كانت له! وليست لتلميذه!  
القديم! «صاحب المكتب الاسلامي»!! انظر السهم!

أقول: تختلف هذه الطبعة عن تلك ليس فقط  
بشوبها القشيب، وحرفها الجديد، وتنزيدها الجميل،  
وإنما بما هو أهم من ذلك، ألا وهي غزارة مادتها، وكثرة  
فوائدها، وتنقيح بعض عباراتها، ونقل بحث «شبهات  
حول الأحاديث المتقدمة وجوابها» إلى متن الكتاب  
وصلبه، وقد كان في الطبعات المشار إليها في حاشيته،  
إلى غير ذلك من الفوائد التي سيرها القارىء.

من أجل ذلك؛ فتللك الطبعات تعتبر ملغاة، لا  
يجوز لأحد أن يعيد طباعتها، ولو كان مأذوناً له من قبل  
بطبعتها؛ لأنني استغثت بهذه الطبعة عنها، وبخاصة أن  
حقوق الطبع كانت للمؤلف لا الناشر.

وإن مما يمتاز به هذه الطبعة: أنني أضفت إليها  
فهرسين في: الأحاديث المرفوعة، والآثار الموقوفة،  
فصارت بذلك ذات أربعة فهراس:

١ - مصادر الكتاب.

٢ - الفصول والأبحاث.

٣ - الأحاديث المرفوعة.

وهذه هي صورة الصحيفة رقم (٨) من كتاب «آداب زفاف الألبان»!  
 طبعة تلميذه! «صاحب المكتب الاسلامي»! والتي يثبت فيها صراحة  
 كذب ادعاء شيخه!! ببرهان قاطع! وذلك ضمن وثيقة يملكها هذا  
 المرید! بخط شيخه! وعليها توقيعه! ويصرح فيها بأن حقوق طبع  
 الكتاب ليست له وإنما «للمكتب الاسلامي»!! فتدبروا يا أولي الألباب!  
 وهل يجوز أن يكذب المحدث؟! فضلاً عن المسلم؟! انظر السهم

الحق الغفل الأستاذ زهير شاذلي  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

! وقد رغبتني أنه أعطيته من طبع كتاب  
 آداب الزفاف. فقلت له لا مانع عندي من ذلك. ولله هو  
 الجمع للأستاذ زهير فبذلك أنه تقفد معي على شرط يقوله  
 من الطرفه، فالتيت بهذا الكتاب لتعوده معي على الخمر لما هو  
 دأبه ودينه، وبإلا اللغاة القويبة له شاذلي (أما)  
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

زهير شاذلي

١٢٩٢/١٠/٢٠١

ومن هذا يظهر أن حقوق الطبع والنشر هي للمكتب  
 الاسلامي لا لغيره ويؤكد ذلك ما ذكر في جميع الطبعات.

مقارنة بين حديثين لكلٍ منهما إسناد مرسل  
ومسند ضَعَف أحدهما الألباني لمخالفته لمشربه  
وصحح الآخر لأنه يؤيد مشربه !!

ومن عجيب تناقضات الألباني أنه صحح حديث «مَنْ سَب أصحابي،  
فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين» في «صحيحته» (٤٤٦/٥) مع  
وهاء إسناده !!

ومقابل ذلك ضَعَف حديث «حياتي خير لكم ومماتي خير لكم  
تعرض علي أعمالكم...» في «ضعيفته» (٤٠٤/٢) مع صحة إسناده !!  
مع أن كل حديث منهما له إسناد صحيح مرسل وإسناد ضعيف مسند  
بنظره !!

● وإليكم ما قاله في الحديث الأول في «صحيحته» (٤٤٦/٥) مع تفنيد  
عباراته وكلامه الخفيف !:

قال عن حديث «مَنْ سَبَّ أصحابي، فعليه لعنة الله والملائكة  
والناس أجمعين» ما نصه:

[رواه الطبراني (١/١٧٤/٣) عن الحسن بن قزعة عن عبدالله بن خراش عن  
العوام بن حوشب عن عبدالله بن هذيل عن ابن عباس مرفوعاً.

قلت: وهذا إسناد ضعيف، عبدالله بن خراش قال الحافظ: «ضعيف، وأطلق  
عليه ابن عمار الكذب» انتهى كلام الألباني.

قلت: على الألباني في هذه الفقرة عدة محاسن لا يمكنه الإفلات منها

نذكر بعضها فنقول :

[المسك الأول] : أنه حذف اسم شيخ الطبراني فلم يذكره لأنه مجهول (٦٠٦) فيعكّر عليه ! وبذكره يزداد الحديث وهاء إلى وهائه !!

وذلك أن الحافظ الطبراني قال في معجمه الكبير (١٢/١٤٢) برقم (١٢٧٠٩) :

«حدثني عيسى بن القاسم الصيدلاني البغدادي حدثنا الحسن بن قرعة . . . الخ .

فلم يذكّر الابن هذا الرجل المجهول ؟!! الذي لم يوثقه أحد بل لم يترجمه إلا الخطيب في «تاريخ بغداد» (١١/١٧٣) ولم يذكر فيه شيئاً !! وما تفسير ذلك ؟!!

[المسك الثاني] : أن عبدالله بن خراش الذي قال عن إسناده الابن (٦٠٧) «ضعيف» بعدما أخفى المجهول الآخر! تناقض فيه !! إذ قال عن إسناده هو فيه في «ضعيفته» (٤/٤١٦) :

«ولكنه ضعيف جداً ، عبدالله بن خراش ، قال الحافظ : ضعيف ، وأطلق عليه ابن عمار الكذب» اهـ .

وهناك فرق وتون بين «ضعيف» و«ضعيف جداً» !!  
فلماذا اقتصر الابن هنا في هذا الحديث الذي يؤيد مشربه على أنه :  
«ضعيف» فقط ؟!!!  
وما تفسير ذلك ؟!!

[الممسك الثالث]: إسناده حديث ابن خراش ليس «ضعيفاً جداً» كما قال الألباني في الموضوع الذي نقلناه عنه - مع أنه الأقرب للصواب - بل هو «موضوع» على التحقيق! وذلك لأن ابن خراش كما قال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (١٧٣/٥): نقلاً عن الساجي:

- «ضعيف الحديث جداً ليس بشيء كان يضع الحديث».
- وقال ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٤٦/٥) نقلاً عن أبيه: «منكر الحديث، ذاهب الحديث، ضعيف الحديث» اهـ.
- وقال البخاري كما في «تهذيب التهذيب» (٤٥٤/١٤): «منكر الحديث» اهـ.

[الممسك الرابع]: أن رواية عبدالله بن خراش عن العوام بن حوشب خاصة متكلم فيها، ففي كتاب (أبي زرعة ٤٤٨) قال البرذعي: قلت: لأبي زرعة: عبدالله بن خراش؟ قال: «منكر الحديث، يحدث عن العوام بأحاديث منكير» اهـ.

فعلى هذه المماسك يقال:

هل يكون سند فيه مجهول حاول الألباني أن يُخَفِّيه وآخر رموه بالكذب وبأنه وضاع ومنكر الرواية عمن روى عنه هذا الحديث حسناً أو صحيحاً؟! ثم يذكر في كتاب زعم مؤلفه! أنه اقتصر فيه على الصحيح!!؟

أفلا يكون إسناده الحديث موضوعاً؟! بدل أن يكون ضعيفاً منجبراً

فقط!!؟

وما تفسير ذلك أيها العقلاء!!!

ولو كان الحديث يصادم هوى الاباني أو مشربه لرأيتم كيف يتعامل (٦١٢) معه!!

ولله في خلقه شؤون!!

ولنكمل ما قاله الاباني في الحديث حيث قال :

وله طريق آخر، رواه أبو القاسم المهراني في «الفوائد المنتخبة» (١/١٠/٢) والسهمي (٢٣٤) والخطيب في التاريخ (٢٤١/١٤) : عن علي بن يزيد الصدائي قال : نا أبوشيبة الجوهرى عن أنس مرفوعاً به ، وزاد : «لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً» قال : والعدل الفرائض ، والصرف التطوع . وقال المهراني :

«هذا حديث غريب من حديث أنس ، تفرد بروايته أبوشيبة ، الجوهرى عنه ، ولا نعلم رواه عن أبي شيبة غير علي بن يزيد الصدائي» .

قلت : وفيه لين كما في «التقريب» وأبوشيبة الجوهرى اسمه يوسف بن ابراهيم التميمي ، وهو ضعيف [ انتهى كلام الاباني .

قلت : وعلى الاباني أيضاً في هذا الكلام عدّة مماسك لا يمكنه الإفلات منها أذكر بعضها فأقول :

(٦١٣) [الممسك الأول] : أن الاباني طوى كذلك أسانيد المهراني والسهمي والخطيب فلم يذكرها بتسامها : ! ولم يتكلم بالتسام على رجالها وفيهم الضعفاء والمجاهيل !! وعليه أن يراجع ذلك !!

(٦١٤) [الممسك الثاني] : هل يُقبل في تقوية سند حديث موضوع طريقاً آخر فيه مجاهيل وضعفاء طوى الاباني ذكرهم ! وضعيفان أيضاً اعترف بهما

الاباني!!!

[المسك الثالث]: قول الابن في علي بن يزيد الصدائي (وفيه لين كما في التقريب) تهاون محض! لأنه: أظهر خفة ضعف الصدائي هنا مع أنه صرح بضعفه في مواضع أخرى كما سيأتي ان شاء الله تعالى! فقله هنا (فيه لين) باطل! من وجوه:

(أولاً): لأنه متناقض! إذ جزم بضعف يزيد الصدائي هذا في مواضع (٦١٥) أخرى من كتبه الفذة!! منها: قوله في «صحيحته» (٦٧٣/٢) عن سندٍ هناك ما نصه:

«يرويه علي بن يزيد الصدائي، نا فضيل بن مرزوق عن عطية عنه - يعني أباسعيد الحدري - مرفوعاً به...»

قلت: وهذا إسناد ضعيف مسلسل بالضعفاء، عطية العوفي فمن دونه اهـ.

فتأملوا يا قوم!!!

(وثانياً): هو ضعيف جزماً فقد قال فيه أبو حاتم الرازي: «ليس بقوي» (٦١٦) منكر الحديث عن الثقات» وقال ابن عدي: «أحاديثه لا تشبه أحاديث الثقات وعامة ما يرويه لا يتابع عليه» وهذا جرحٌ مفسرٌ.

[المسك الرابع]: اعترافه بضعف أبي شيبة الجوهري وهذا مما يقضي (٦١٧) على هذه الطريق قضاء تاماً ولا يجعلها مما يقبل في الشواهد والمتابعات وخصوصاً لإسناد آخر فيه مجهول ووضاع كذاب!! ثم أكمل الابن كلامه فقال:

[وله شاهد مرسل، يرويه البغوي في «حديث علي بن الجعد» (٢/٩٢/٩) عن



فضيل بن مرزوق عن محمد بن أبي رباح مرفوعاً مرسلأ به ، دون قوله : «والملائكة» .

قلت : ورجاله ثقات ، غير محمد بن أبي مرزوق فلم أجد له ترجمة . . . ] .

ثم ذكر الألباني طرْقاً لهذا الشاهد المرسل كلها تدور على ضعفاء ثم قال :

«ثم رأيت الحديث في «كتاب السنة» لابن أبي عاصم (١٠٠١) : ثنا أبو بكر بن أبي شيبة : ثنا أبو معاوية عن محمد بن خالد عن عطاء به .»

قلت : وعلى كلامه هنا أيضاً عدة محاسن لا يمكنه الإفلات منها نذكر بعضها<sup>(١)</sup> فنقول :

[الممسك الأول] : قوله في كلامه السابق (ورجاله ثقات ، غير محمد بن ٦١٨) أبي مرزوق فلم أجد له ترجمة) مع أن في السند فضيل بن مرزوق وقد تقدّم قبل قليل أنه قال عن إسناده هو فيه في «صحيحته» (٦٧٣/٢) : «وهذا إسناده ضعيف مسلسل بالضعفاء» اهـ ومنهم فضيل بن مرزوق!!

وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على عدم إخلاصه!! وشدة غفلته!! وبالغ تناقضه!! وعدم أهليته!! وقوله بالهوى!! وكما قيل :  
نَطَقَ الْكِتَابُ وَأَنْتَ تَنْطَقُ بِالْهَوَى

فهوى الهوى بك في المهاوي المتلفّة

(١) ولم أذكر تمام كلامه في طريق مرسل عطاء الذي صحح الحديث به لكثرة ما فيه من تحريف وتحريف!! فعلى مَنْ أراد الوقوف على ذلك أن يراجع له يرى سقمه ووهاءه!! ولأنّ الكل يدور على أنه مرسل عن عطاء وسترون ما قيمة مراسلات عطاء إن شاء الله تعالى!!

٦١٩ [المسك الثاني]: أنه لا فائدة من مرسل عطاء ولو كان كما ذكر  
 بإسناد صحيح عنه! وذلك لأنّ مراسلات عطاء لا قيمة لها عند المحققين  
 من أهل هذا الفن!! والجهابذة من علماء الحديث والحفاظ!!  
 فقد قال الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى كما في «تهذيب  
 التهذيب» (١٨٢/٧):

«وليس في المرسلات أضعف من مراسلات الحسن وعطاء... اهـ  
 فتلک الطرق التالفة مع هذا المرسل - والمرسل من أقسام الضعيف  
 - ولو صح عن قائله لن ينفع الابن شيئاً!! وعليه أن يتراجع عن تصحيح  
 هذا الحديث!! أو أن يقلب اسم هذا الكتاب الى «الضعيفة» بدلاً من  
 أن يسمّيه «الصحيحة»!!

٦٢٠ [المسك الثالث]: أنّ علاقة هذا الحديث بعلي بن الجعد يدل على  
 التوافق في وضعه لأنّه يؤيد مشربه ومشرّب الابن (الناصبی) وأشير الى  
 ذلك إشارة فأقول:

قال الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٠):  
 «قال أبو يحيى الناقد: سمعت أبا غسان الدوري يقول: كنت عند  
 علي بن الجعد... فذكروا حديث «إن ابني هذا سيّد» قال: ما جعله  
 الله سيّداً.

قلت: أبو غسان لا أعرف حاله، فإذا كان قد صدق، فلعلّ ابن  
 الجعد قد تاب من هذه الورطة، بل جعله سيّداً على رغم أنف كلّ

جاهل، فَإِنَّ مَنْ أَصَرَ عَلَى مِثْلِ هَذَا مِنَ الرَّدِّ عَلَى سَيِّدِ الْبَشَرِ، يَكْفُرُ بِلَا مَشْنُوءَةٍ، وَأَيُّ سُؤْدَدٍ أَعْظَمَ مِنْ أَنَّهُ بَوَّعَ بِالْخِلَافَةِ، ثُمَّ نَزَلَ عَنِ الْأَمْرِ لِقَرَابَتِهِ، وَبَايَعَهُ عَلَى أَنَّهُ وَلِيُّ عَهْدِ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَنَّ الْخِلَافَةَ لَهُ مِنْ بَعْدِ مُعَاوِيَةَ حَسْبًا لِلْفِتْنَةِ، وَحَقْنَا لِلدَّمَاءِ، وَإِصْلَاحًا بَيْنَ جِيُوشِ الْأُمَّةِ، لِيَتَفَرَّغُوا لِلْجِهَادِ الْأَعْدَاءِ، وَيَخْلُصُوا مِنْ قِتَالِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، فَصَحَّ فِيهِ تَفَرُّسُ جَدِّهِ ﷺ، وَعُدُّ ذَلِكَ مِنَ الْمَعْجَزَاتِ، وَمِنْ بَابِ إِخْبَارِهِ بِالْكَوَاثِنِ بَعْدَهُ، وَظَهَرَ كِمَالُ سُؤْدَدِ السَّيِّدِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رِيحَانَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَحَبِيبِهِ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ اهـ. كلام الحافظ الذهبي.

فتأملوا!!

\* \* \* \* \*

حديث : «حياتي خير لكم ومماتي خير لكم تعرض علي أعمالكم...».

وبالمقابل فَإِنَّ هُنَاكَ حَدِيثًا آخَرَ لَا يُوَافِقُ هَوَى الْإِلْبَانِ وَرَأْيَهُ لَهُ إِسْنَادٌ صَحِيحٌ مُرْسَلٌ (لَمْ يَقُلْ فِيهِ الْعُلَمَاءُ وَلَا أَثْمَةُ الْحِفَاطِ إِنَّهُ مِنْ أَوْعَافِ الْمُرْسَلَاتِ كَمَا فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ فِي مُرْسَلِ عَطَاءٍ) اعْتَرَفَ الْإِلْبَانُ فِي «ضَعِيفَتِهِ» (٤٠٥/٢) بِأَنَّهُ - أَيُّ هَذَا الْمُرْسَلِ - :

«رجالهم ثقات رجال الشيخين».

(٦٢١)

(٦٢٢)

ولَهُ إِسْنَادٌ مُتَّصِلٌ رِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ وَمِنْهُمْ عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي رَوَّادٍ وَصَحَّحَ الْحَدِيثَ جَمْعٌ مِنَ الْحِفَاطِ وَهُوَ فِي نَظَرِ الْإِلْبَانِ غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّهُ يَخَالِفُ مَشْرَبَهُ كَمَا قَدَّمْنَا!! فَتَحْجِجُ وَتُظَاهَرُ بِتَضْعِيفِ

ابن أبي رواد! وليس مُصيباً في ذلك!!

وعلى فرض ضعف ابن أبي رواد فلمَ لم يسلك الابن في حديثه ما  
سلكه في الحديث الأول الذي شرحنا وفصلنا حال اسناده الضعيف  
المهلل من جميع وجوهه؟!!!  
وما تفسير ذلك؟!!!

أم هي العصبية وحب الشغب الفارغ؟!!!

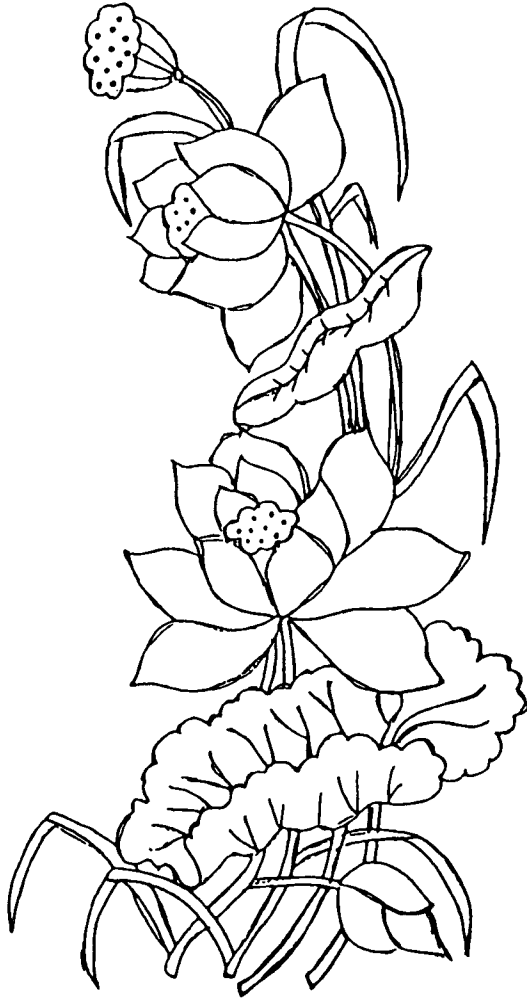
وعبدالمجيد هذا الذي اعتمد الابن ههنا تضعيفه وتناقض! فيه في  
موضع آخر!! قال عنه الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٩/٤٣٤):  
«وكان من المرجئة، ومع هذا فوثقه أحمد، ويحيى بن معين» اهـ.  
ثم ذكر الحافظ الذهبي عن ابن عدي أنه قال:  
«عامة ما أنكر عليه الإرجاء».

ثم دافع عنه فذكر أن الإرجاء الذي عيب به كان عليه عدد كثير من  
علماء الأمة وأنه ليس من الإرجاء المذموم، وإنما هو قولة خفيفة وهو  
قولهم: أنا مؤمن حقاً عند الله الساعة، مع اعترافهم بأنهم لا يدرون بما  
يموت عليه المسلم من كفر أو إيمان. هكذا قال الذهبي.

فتأملوا كيف يسلك الابن سبيل الهوى والمزاجية في التصحيح  
والتضعيف فيتلاعب بعلم الجرح والتعديل حسب ما يميل عليه رأيه!!

وكل ما قدمناه يبرهن بأنه ليس أهلاً لأن يشتغل بهذا العلم الشريف

فِيصَحِّحْ وَيَضَعُفْ وَلَا يَجِلْ لِأَحَدٍ أَنْ يَعْتَمِدَ قَوْلَهُ لِمَا تَقَدَّمَ !!  
وَاللَّهُ تَعَالَى الْهَادِي !!



زعم الألباني بآن هناك حديثاً لم يقف عليه  
الأستاذ المحدث عبدالفتاح أبوغدة  
مع أنه خرّجه ووقف عليه  
وليس وراء كلام الألباني إلا  
الافتراء والتشويش  
وحب الشغب

ومما وقع فيه الألباني وهو يحاول أن يُظهر قصوراً بعض أهل العلم  
الذين يخالفهم في الرأي ! وقد شغله نعمة التعقب<sup>(١)</sup> على الأستاذ المحدث  
«عبدالفتاح أبوغدة» أنه - أعني الألباني - أوردَ في «صحيحته» (٦٠٦/٥)  
حديث :

«إِنَّ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ يَلِينُ لِي قَلْبُهُ» .

وعزاه لمسند الإمام أحمد رحمه الله تعالى (٢٦٧/٥) ثم قال الألباني  
أثناء الكلام عليه :

[تنبيه : انقلب هذا الحديث على الحارث المحاسبى ، فأورده في كتابه  
«رسالة المسترشدين» (ص ٦٦) بلفظ :

«له قلبي» وعلّق عليه محققه الشيخ عبدالفتاح أبوغدة الحنفى  
الكوثري بقوله :

(١) انظر «ضعيفته» (١٨٢/٤) السطر الثالث) .

«لم أقف عليه فيما رجعت إليه من المراجع الحديثية، فالله أعلم بثبوت»

قلت: لو رجعت إلى «المسند» لوجدته، بل لو أنه رجع إلى ما هو أقرب مثلاً منه لوقف عليه، فقد أورده الحافظ الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٧٦/١٠) انتهى كلام الألباني.

وأقول: وقع الألباني هنا وانزلت رجله! كعاداته!! وعليه في هذا الكلام الذي نقلناه عدّة مماسك أذكر بعضها:

[الممسك الأول]: هذا افتراء على الأستاذ المحدث عبدالفتاح!! وذلك (٦٢٤) لأن الأستاذ عبدالفتاح سدّد الله تعالى على الحق خطاه لم يقل ما ذكره الألباني عنه في الحديث المذكور وإنما قال ذلك في الحديث الذي بعده وهو حديث:

«إن الحق يأتي وعليه نور فعليكم بسرائر القلوب»!!

أما الحديث الذي نحن بصدده والذي يتكلّم عليه الألباني فقد عزاه الأستاذ عبدالفتاح حفظه الله «لمسند أحمد» (٢٦٧/٥) وللطبراني نقلاً عن الحافظ الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٧٦/١٠) فانظروه هناك صحيفة (١١٤) من الطبعة الرابعة من «رسالة المسترشدين» القاهرة سنة ١٤٠٢هـ أي قبل عشرة سنوات من كتابة هذه الأسطر!!

وكذلك قبل طبع الجزء الخامس من «صحيفة الألباني» بعشر سنين أيضاً لأنها طبعت كما هو مذكور خلف صفحة الغلاف الداخلي سنة ١٤١٢هـ فتدبروا يا قوم!!

لا سيما قد كتبت ابنته! (أم عبدالله)!! في مقدّمته ص (٥) أنه: (٦٢٥)

«أشرف بنفسه على تصحيح تجاربه، واطلع على جميع مراحل صفه وتهذيبه» عنده طباعته!!

ولا ندري ما هو تفسير الابن لهذا الأمر!!

أم أنه حب الشغب والاتهام الكاذب!!؟

(٦٢٦) [المسك الثاني]: قوله (انقلب الحديث على - الإمام - الحارث المحاسبي) اتهام باطل! وقول عاطل! لأن الحديث لم ينقلب عليه وإنما انقلب عقل الابن وتفكيره في هذا الأمر! إذ قد أعماه حب اتهام أكابر أهل العلم والفضل بالانقلاب وليس ثم!!

وقد اعترف الابن - دون أن ينتبه الى فاحش خطئه - بأن الطبراني رواه (١٢٢/٨ برقم ٧٤٩٩) باللفظ الذي ذكره الحارث المحاسبي فلم يقل بأن الحديث انقلب على الطبراني أيضاً وإنما اقتصر انقلابه عنده في عقله على الحارث المحاسبي!!؟

وما تفسير ذلك!!؟

(٦٢٧) هل لأنه إمام في التصوف<sup>(١)</sup>!!؟  
عاقى الله الابن من التهجم على أهل العلم والفضل والافتراء عليهم!!



(١) راجع ترجمته في «طبقات الشافعية الكبرى» للإمام السبكي (٢/٢٧٥).



الألباني يتناول على الشيخ الصابوني  
مع بيان فساد هذا التطاول وإظهار  
بطلان شغبه ومراوغته  
وكشف تناقضه وخطئه

- ١ - أورد الشيخ الصابوني حفظه الله تعالى في «مختصره لابن كثير» (٦٢٨)  
(٥٠٦/٢) حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً:  
«أفش السلام وأطعم الطعام، وصل الأرحام، وقم بالليل والناس  
نيام، ثم ادخل الجنة بسلام».  
وصرّح بصحته في الحاشية فجزاها الله تعالى خيراً على خدمة كتاب  
الله تعالى.
- فلم يعجب الألباني ذلك! فأراد أن يشاغب كعادته ويظهر تفوّقه  
الباطل الفارغ! على الشيخ الصابوني فقال متطاولاً عليه! في «ضعيفته»  
(٤٩٣/٣) ما نصه:
- «والحديث ممّا صححه الرفاعي في مختصره فما أكثر تعدّيه، وظلمه  
لنفسه وقرّائه؟! وشاركه في ذلك بلديّه الصابوني (٥٠٦/٢) وزاد  
عليه... الخ هرائه.
- قلت: وقد ذكرتُ أن من عجيب تناقضاته وتخابطاته أنه صحح  
هذا الحديث بعينه! وبنفس إسناده!! في «إرواء غليله» (٢٣٨/٣) حيث  
قال هناك:

«قلت : وإسناده صحيح» اهـ

فما أَكْثَرَ تَعَدِّي الابنِ !! وظلمه لنفسه وقرّائه !!!!!!!

٢ - وأوقع من هذا أنّه ذكر في «ضعيفته» (٣/ ٣٦٠) حديث أبي هريرة مرفوعاً: «لَمَّا أَلْقَى إِبْرَاهِيمُ فِي النَّارِ، قَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ فِي السَّمَاءِ وَاحِدٌ، وَأَنَا فِي الْأَرْضِ وَاحِدٌ أَعْبُدُكَ».

فضعّفه !!! وقال في أثناء كلامه السقيم عليه هناك :

[والحديث ذكره ابن كثير في «التفسير» بإسناد أبي يعلى ساكناً عليه، فظنّ بعض الجهلة أن سكوته يعني أنه صحيح عنده وليس كذلك كما كنت بينته في مقدمة المجلد الرابع من «الصحيحة»، فقد أورده الشيخ نسيب الرفاعي في «مختصر تفسير ابن كثير» (٣/ ٥٠) وتبعه بلديّه الصابوني فأورده في «مختصره» أيضاً (٢/ ٥١٤) وقد زعما كلاهما أنها التزاما في كتابيهما أن لا يذكرّا إلاّ الأحاديث الصحيحة، وكذباً - والله - فإنهما لم يفعلّا، ولا يستطيعان ذلك، لأنها لم يدرسا هذا العلم مطلقاً، بل وليس بإمكانهما أن يرجعا في ذلك إلى كتب أهل العلم وإلا لا اعتمادا عليهم في ما ادعياه من التصحيح، ولذلك ركبا رأسيهما، وجاءا ببلايا وطامات لم يُسبقا إليها. والله المستعان] اهـ.

قلت : وكلام الابنِ هنا باطل من وجوه عديدة! وعليه فيه مماسك شنيعة!! والحديث صحيح فما علينا إلا أن نبين بعض تلك المماسك فنقول وبالله تعالى التوفيق :

[المسك الأول]: تضعيفه الحديث لوجود أبي هشام محمد بن يزيد الرفاعي في إسناده واعتماد قول من قال فيه: «ليس بالقوي» تناقض فاحش! وتخابط متواحش!! وذلك لأمرين:

أ - أنه مع هذا الكلام في أبي هشام فقد حسن حديثه في موضع آخر (٦٢٩) حيث لا نهمة في المشاغبة والمراوغة وذلك في «صحيحته» (٤٨٧/٣) حيث قال عن إسناده فيه أبو هشام هذا:

«وهذا إسناده رجاله ثقات رجال مسلم على ضعف في الرفاعي واسمه محمد بن يزيد بن محمد».

ثم قال:

«فالحديث به حسن» اهـ

فتأملوا.

ب - وأما تضعيفه الحديث بأبي جعفر الرازي!! فتخابط غير مقبول وذلك لأن الأئمة صححوا حديث أبي جعفر كما بسطنا هذا في رسالتنا: «القول المبتوت في صحة حديث صلاة الصبح بالقنوت» وذكرنا هناك أن أئمة أهل الجرح والتعديل نصوا صراحة على توثيق أبي جعفر الرازي وأن تضعيف مَنْ ضَعَفَهُ مُنْصَبٌ في روايته عن مغيرة، وهنا لم يرو أبو جعفر عن مغيرة وإنما روى عن عاصم!

وإليك بعض أقوال أئمة الجرح والتعديل المفصلة في حال أبي جعفر عيسى بن ماهان كما ذكرها الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب»

(١٢/٥٩ - ٦٠):

● قال الإمام يحيى بن معين: «كان ثقة خراسانياً»، وقال مرة أخرى: (٦٣١) «ثقة وهو يغلط فيما يروي عن مغيرة».

● وقال علي بن المديني: «يُحْلَطُ فيما روى عن مغيرة، كان عندنا ثقة». (٦٣٢)

وقد بَتَّ القول في شأنه الحافظ ابن عدي في الكامل (١٨٩٥/٥) (٦٣٣) فلخص أقوال من وثقه وأقوال من جرحه فقال:

«ولأبي جعفر الرازي أحاديث صالحة مستقيمة يرويها، وقد روى عنه الناس وأحاديثه عامتها مستقيمة أرجو أنه لا بأس به» اهـ.  
فتأملوا يا قوم!! (١).

(١) وكما وقع اللبس في هذه التناقضات والأخطاء الظاهرة وقع من يقلده فيها ويعول على كلامه ويتخذُه شيخاً له أيضاً!! من غلماناه!! ومن أولئك الغلمان اثنان أثنى عليهما في مقدمة «آداب زفافه» طبع صهره!! في حاشية ص (٨ - ٩).  
(أولهما): الذي يقول في كتابه الفذ!! (المنهل الرقاق) الذي أفرغ فيه طاقته الجبارة كشيخه!! ص (٢٤ - ٢٥) مُضْعَفُ ما ثبت عن سيدنا ابن عباس رضي الله تعالى عنها في تأويل لفظة الساق حيث قال المذكور في «رقراقه» هناك ما نصه:  
[خامساً: أخرج البيهقي في «الأسماء والصفات» (ص ٤٣٧): أخبرنا أبو سعيد بن أبي عمر: نا أبو العباس الأصم: نا محمد بن الجهم: نا يحيى بن زياد الفراء: حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن عباس أنه قرأ: (يوم يكشف عن ساق) يريد يوم القيامة والساعة لشدها: قال الفراء: أنشدني بعض العرب لجد طرفه:

كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشر صراح] اهـ  
قلت: وعليه في نقل هذا النص من «الأسماء والصفات» مؤاخذات في التحريف لانه صحفي لا غير منها:

١ - قوله (أبو سعيد بن أبي عمر) والصحيح هو: «ابن أبي عمرو» بإثبات الواو في «عمرو».

فليصلح ذلك!!

٢ - قوله (حدثنا سفيان بن عيينة) والصحيح هو «حدثني سفيان بن عيينة» فليستيقظ من يعتمد على غير نسخة العلامة الكوثري المحققة!!

٣ - قوله (يريد يوم القيامة والساعة لشذبتها) والصواب حذف لفظة «يوم» لأنها غير موجودة في الأصل.

٤ - قوله في بيت الشعر (وبدا من الشرُّ صراح) والصواب (الصراح) بإثبات الألف واللام كالأصل! وللوزن!

وليس هذا الذي يهمننا هنا إنما يهمننا حكمه على هذا الأثر مع عرائه عن مؤهلات ذلك! إذ قال في كتابه المصون! «الرقراق»! ما نصه:

[قلت: محمد بن الجهم: هو ابن هارون السمري، له ترجمة في «لسان الميزان» (١١١/٥) ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وروى عنه جماعة، فهو مجهول الحال] اهـ

قلت: وقع هذا الرقراق الهلالي في أوابد فعليه فيها عاسك!!:

أ - لم ينقل عبارة الحافظ في «لسان الميزان» كما هي بل حرّف منها ما سيكون وبالأعلى في النقطة الآتية [ب] إذ أن الحافظ قال في «لسان الميزان» (١٢٥/٥) دار الفكس (١١٠/٥) الهندية):

«ما علمت فيه جرحاً» اهـ ولم يقل الحافظ «وما علمت فيه تعديلاً»!!

[ب] قوله (فهو مجهول الحال) ثم تضعيفه الأثر لأجله باطل مردود على وجهه! وذلك لأن «محمد بن الجهم السمري» هذا وثقه الأئمة وإليك ذلك:

● ذكر الخطيب البغدادي في تاريخه (١٦١/٢) أن الحافظ الدارقطني قال عنه: «ثقة صدوق».

● وأن عبد الله بن الإمام أحمد قال عنه:

«صدوق ما أعلم إلا خيراً» اهـ.

● وكذلك وثّقه الحافظ ابن حبان حيث أورده في كتابه «الثقات» (١٤٩/٩).

فنقول الآن:

(أولاً): لقد انهدم وبطل رقراق هذا الهلالي وفسد اعتراضه على الشيخ الصابوني حفظه

الله تعالى لأنه زعم فيها بنى صلب كتابه عليه أن هذا الشيء لم يثبت عن ابن عباس رضي

الله عنها .

(وثانياً) : ما تفسير هذا القصور؟! والقول بأن محمد بن الجهم «مجهول» وهو ثقة؟!!

وليس هناك إلا امرين أحلاهما مرٌ أو حنظل معصور في حلق هذا الهلالي الرقراقي :  
(أولهما) : إما أن يكون قد اطلع على ما نقلناه! لكنه دلس! فستره! ولم يُظهره وهذا مما  
يجعله ممن لا يعول على مثله في نقل الدين والسنة وأثار السلف كشيخه!! الأمين علمياً!!  
(وثانيهما) : وإما أنه لا يزال بعد غُمرًا لا يعرف هذه الصناعة ومع ذلك يتطاول فيصنف  
كتاباً بيت فيه الأمور حسب هواه! ويفند حسب ما يتخيل! كلام آلاف العلماء وفيها كتبناه  
على «دفع شبه التشبيه» للمحافظ ابن الجوزي الحنبلي رحمه الله تعالى علاج له ولأمثاله .  
وعليه أن يعين الآن هل هو مدلس أو غمر؟!!

وربما أنفرغ قريباً لكتب هذا «الرقراق» لأثبت تفاهتها! فعسى الله تعالى أن يوفقنا لذلك  
وهي وصاحبها «الرقراقي» كما قال القائل :

لقد هزلت حتى بدا من هزائها كلامها وحتى سامها كل مُفلس  
وأزيد هذا السباب الشتام (الذي يقول عن الشيخ شعيب ص (٢٠) من رفاقه : «هذا  
وهم فاحش أو تحريف طائش» وهو مقلوب عليه هنا بقيد لا يستطيع أن يتفلس منه  
إطلاقاً) فائدة هنا لا يعرفها بل لم يرها ولو في المنام - على لغة شيخه المتناقض!! - وأقول  
له قبل ذلك : إن هذه الكتب التجارية التي «يداك أوكنا وفوك نفخ» أنت وقرينك!! لن  
تنفعكما البتة لأنها ولو أرضيتم بها سادتكم اليوم!! وقبضتم أجرة التضليل بها!! فستنفذ  
عما قريب هذه الدراهم! وستلقون الله تعالى لتجدون عقاب التغرير والتجارة بالدين  
والإسلام! ولا بد أن يأتي يوم يكشفكم به المسلمون كما كشف شيخكم المتناقض!!  
فالتطاول والسباب الفارغ على الصابوني وغيره بالباطل لقاء دراهم معدودة من هنا وهناك  
لن ينفعكم أبداً عند الله والعمر قصير مهما توالى أسبابه!

فأزيد هذا الرقراقي وأقول : إن أثر ابن عباس هذا الذي هو ثابت كالطود العظيم وهو  
متواتر عنه رواه أيضاً الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ شيخ محمد بن الجهم السمرى في كتابه  
«معاني القرآن» (١٧٧/٣) عن سفيان عن عمرو بن دينار عن ابن عباس فاستيقظ عافاك  
الله أنت وقرينك! مع شيخك! وهل هذا منك وهم فاحش أم تحريف طائش!!==  
أجب . .

= وأما قرينه الذي يهرف بما لا يعقل ولا يعرف! فيكفي أنه يقول في أحد تعليقاته النفيسة!! على الكتب الغالية القيمة!! وهو كتاب «نجاه الخلف باعتقاد السلف» ص (٣١) عن حديث «فيناديهم بصوت رفيع غير فظيع» في التعليقة رقم (٣) هناك ما نصه:

«تنبيه: قوله «رفيع غير فظيع» لعله من تفسير ابن بشر، فلم أره في شيء من طرق الحديث!!» اهـ

وأقول له: وهذا لقصورك وعدم أخذك هذا الفن إلا عن المتناقض! الصحفي! ولو أنك رجعت الى «مسند الشاميين» (١٠٤/١ - ١٠٥) لوجدته في متن الحديث في طريق هناك! لكن زل.... في الطين!!

وهناك أيضاً مريد!! وهو ثالثة الأثافي!! يحكي انتفاخاً صولة الأسد!! ويدّعي الاطلاع والبحث! ولكن التجاري!! وقع في أوابد عظيمة في كل ما يكتبه وخصوصاً ما يعتمد به على شيخه! المتناقض! الفضال!! فمن ذلك قوله في رسالته المتناسكة بشدة!! في «الجمع بين الصلاتين في الحضر بعذر المطر» ص (٩٧) حيث يقول مُعلِّماً لنا عن واسع اطلاعه في «الرجال» و«التواريخ» و«الوفيات» ما نصه:

[وقال القاضي عبدالوهاب المالكي:

ولا خلاف بين أصحابنا في هذا ووافق عليه الصيرفي وغيره من أصحاب الشافعي كما حكاها الأمدى)] اهـ كلامه بحروفه.

وأقول: إنَّ عبدالوهاب المالكي رحمه الله تعالى توفي سنة (٤٢٢هـ) والأمدى ولد سنة (٥٣٨هـ) أي بعد وفاته بـ (١١٦) سنة فكيف يحكي عنه وهو لم يولد بعد أيها «الألمعي»!!؟

أم أنك لكونك صحفياً لم تستطع أن تنقل نقلاً صحيحاً مميّزاً عن القاضي عياض رحمه الله تعالى!!؟

لأنك لست من أهل التمييز!!؟

وهذا غيض من فيض مما وقعت به في تلك «الرسالة» الفذة!!

وعلى كل فرسالة هذا المريد!! المشغول بالتجارة بالعلم!! لردّها وبيان ما فيها من =

## تصحيح الألباني لبعض الأحاديث أو الأسانيد الضعيفة لعدم معرفته بها وبرجال أسانيدها

ولا بأس أن نختم هذا الجزء بعرض بعض نماذج واضحة تتعلق بتصحيح الألباني لأسانيد أحاديث ضعيفة غير ما ذكرناه في ثانياً هذا الكتاب وقد أحببت أن أنقل عشرة أمثلة واضحة في ذلك مذكورة في مقدمة «النقد الصحيح» لما اعترض عليه من أحاديث المصاييح» فأقول وبالله تعالى التوفيق ومنه الإعانة:

لقد وجدنا الألباني يحاول أن يميز صحيح الأحاديث من سقيمها، وهي غاية حميدة لكن كان عليه مؤاخذات عديدة، فتراه يصحح أو يحسن ما هو بعيد عن الصحة والحسن تماماً، مما يجعل حكمه يسقط عن درجة الاعتبار.

وهذه أمثلة تبين إجمال ما ذكرته:

- ١ - حديث المهاجر بن قنفذ<sup>(١)</sup>: أنه أتى النبي ﷺ وهو يبول، فسلم عليه، فلم يرد عليه حتى توضأ، ثم اعتذر إليه، وقال: «إني كرهت أن أذكر الله إلا على طهر». رواه أبوداود، وروى النسائي إلى قوله: حتى توضأ، وقال: فلما توضأ رد عليه.

= «الوهم والإيهام» مكان آخر!! والله يقول الحق وهو يهدي السبيل!!  
فأين الشيخ الصابوني حفظه الله تعالى من هذا!! وأين الثرى من الثرى!!  
(١) «مشكاة المصابيح» (١/١٤٥).



قال الألباني: «إسناده صحيح كما حققته في صحيح السنن». اهـ.  
قلت: أيّ تحقيق هذا؟! فالسند كما في سنن أبي داود (٣٣/١)  
والنسائي (٣٧/١) فيه سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن عن  
حُضَيْن عن المهاجر به.

وقتادة مدلس معدود في الطبقة الثالثة منهم<sup>(١)</sup>، وقد عنعن. والألباني  
يرد عنعنته حتى ولو كانت في صحيح مسلم كما في صحيحته  
(١١٠/٢)، فلماذا يقبلها هنا؟! والحسن البصري عنعن أيضاً وإن كان  
معدوداً في الطبقة الثانية منهم<sup>(٢)</sup>، إلا أن الألباني لا يبالي بذلك ويرد عنعنته  
مطلقاً. وما أبلغ رد الألباني على نفسه!!



(١) انظر «طبقات المدلسين» للحافظ ابن حجر (ص ٤٣).

(٢) المرجع نفسه (ص ٢٩).

٢ - حديث عبدالله بن مسعود<sup>(١)</sup> قال: قال رسول الله ﷺ:

٦٣٦

«من سأل الناس وله ما يُغنيه جاء يوم القيامة ومسألته في وجهه خموش أو خدوش أو كدوح». قيل: يا رسول الله وما يغنيه؟ قال: «خمسون درهماً أو قيمتها من الذهب». رواه أبوداود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارمي.

قال الألبان: «وإسناده صحيح» اهـ.

قلت: السند فيه كما في أبي داود (١٥٦/٢) والترمذي («تحفة الأحوذى»: ٣/٣١٣) والنسائي (٩٧/٥) وابن ماجه (١/٥٨٩) والدارمي (١/٣٨٦): حكيم بن جبير، ضعفه أحمد وابن معين وابن المديني ويعقوب بن شيبه وأبوحاتم الرازي وغيرهم، وقال الدارقطني، متروك. وأكثر من هذا أن شعبة تركه من أجل حديث الصدقة المذكور أعلاه والذي يدعي الألبان صحته!

وأخرجه ابن حبان في المجروحين (١/٢٤٦) وابن عدي في الكامل (٢/٦٣٦) في ترجمته على أنه من منكراته.

ولم تصح متابعة، لحكيم، ولذلك ضعف هذا الحديث الأئمة منهم النسائي (٩٧/٥)، وأبوحاتم الرازي (الجرح والتعديل ١/٢/٢٠١)، والخطابي في معالم السنن (٢/٢٢٦)، وأطال الحافظ المنذري في بيان ضعفه في اختصار السنن (٢/٢٢٦ - ٢٢٧).

٣ - حديث ابن عمر<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنهما: أن رسول الله ﷺ قال:

٦٣٧

(١) «مشكاة المصابيح» (١/٥٧٨).

(٢) المرجع نفسه (٢/١٠٦٥).

«إقامة حدٍّ من حدود الله خير من مطر أربعين ليلة في بلاد الله» رواه ابن ماجه .

قال الالباني : «وإسناده جيد» اهـ .

قلت : كيف يكون جيداً وفي سنده سعيد بن سنان الحمصي (سنن ابن ماجه ٢/ ٨٤٨) ، قال عنه البخاري ، منكر الحديث ، وقال النسائي : متروك الحديث ، وقال ابن معين : ليس بثقة ، وقال الجوزجاني : أخاف أن تكون أحاديثه موضوعة ، وقال الدارقطني : يضع الحديث ، وحكم على الحديث بالوضع ابن طاهر المقدسي في تذكرته<sup>(١)</sup> .

٤ - حديث علي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> - رضي الله عنه وأرضاه - قال : (٦٣٨) «يجزىء عن الجماعة إذا مرُّوا أن يسلم أحدهم ، ويجزىء عن الجلوس أن يرُدَّ أحدهم» رواه البيهقي في شعب الأيمان مرفوعاً ، ورواه أبو داود وقال : «رفعه الحسن بن علي» وهو شيخ أبي داود .

قال الالباني : «وإسناده حسن» اهـ .

قلت : هذه خرافة ! ليس بحسن ولا شيء ، ففيه سعيد بن خالد الخزاعي اتفقوا على ضعفه ، بل قال عنه البخاري : فيه نظر ، والذهبي يقول في «الميزان»<sup>(٣)</sup> : قلَّ أن يكون عند البخاري رجل فيه نظر إلا وهو متهم اهـ .



(١) «تذكرة الموضوعات» (ص ٤١) .

(٢) «مشكاة المصابيح» (٣/ ١٣١٨) .

(٣) «ميزان الاعتدال في نقد الرجال» (٣/ ٥٢) .

٥ - حديث ابن عباس<sup>(١)</sup> : أن رجلاً نازعته الريح رداءه، فلعنها، فقال (٦٣٩) رسول الله ﷺ :

«لا تلعنها فإنها مأمورة، وإنه من لعن شيئاً ليس له بأهل رجعت اللعنة عليه». رواه الترمذي وأبوداود.

قال الألباني : «إسناده صحيح» اهـ.

قلت : ليس كذلك فإنها يرويه الترمذي («تحفة الأحوزي» : ١١٢/٦) وأبوداود (٣٨٢/٤) من حديث قتادة عن أبي العالية، وقاتدة مشهور بالتدليس ولم يصرح بالسماع، وأكثر من هذا إن قاتدة لم يسمع من أبي العالية إلا بضعة أحاديث انظرها في التهذيب (٣٥٦/٨)، وجامع التحصيل (ص ٣١٢)، وشرح علل الترمذي لابن رجب (ص ٤٩٦) وليس هذا الحديث منها.

٦ - حديث أبي هريرة<sup>(٢)</sup> رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : (٦٤٠) «أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين، وأقلهم من يجوز ذلك» رواه الترمذي وابن ماجه.

قال الألباني : «إسناده حسن» اهـ.

قلت : فيه عند الترمذي («تحفة الأحوزي» : ٥٣٧/٩) وابن ماجه (١٤١٥/٢) عبدالرحمن بن محمد المحاربي وهو وإن كان ثقة إلا أنه

(١) «مشكاة المصابيح» (١٣٦٢/٣).

(٢) المرجع نفسه (١٤٥٢/٣).

معدود في الطبقة الثالثة من المدلسين<sup>(١)</sup> ولم يصرح بالسماع أو ما يقوم مقامه ، فكيف يحسّن هذا السند؟ .

ثُمَّتْ إِسْنَادٌ آخَرٌ لِلْحَدِيثِ أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ أَيْضاً («تَحْفَةُ الْأَحْوِذِيِّ» : ٦٢٣/٦) مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْكَلَابِيِّ عَنْ كَامِلِ أَبِي الْعَلَاءِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ بِهِ مَرْفُوعاً .

قَالَ عَنْهُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ فِي صَحِيحَتِهِ (٣٩٧/٢) :  
«هَذَا إِسْنَادٌ حَسَنٌ أَيْضاً رِجَالُهُ مُوْتَقُونَ رِجَالٌ مُسْلِمٌ غَيْرُ مُحَمَّدِ بْنِ رَبِيعَةَ وَهُوَ الْكَلَابِيُّ وَهُوَ صَدُوقٌ كَمَا فِي التَّقْرِيبِ» اهـ .  
قُلْتُ : كَلَامُهُ اِحْتَوَى عَلَى أخطاءٍ مُسَلْسَلَةٍ ، خَذَ بَيَانُهَا :

أ - هَذَا الْإِسْنَادُ مِمَّا أَنْكَرَ عَلَى كَامِلِ أَبِي الْعَلَاءِ ، أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ ابْنُ عَدِي فِي (٦٤١) الْكَامِلِ (٢١٠١/٦) ، وَأَقْرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي الْمِيزَانِ (٤٠٢/٣) .  
وَمِنْ عَادَةِ ابْنِ عَدِيٍّ أَنْ يُخْرِجَ فِي كَامِلِهِ الْأَحَادِيثَ الَّتِي أَنْكَرَتْ عَلَى الثِّقَةِ أَوْ غَيْرِ الثِّقَةِ كَمَا صَرَحَ بِذَلِكَ الْحَافِظُ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> .

ب - إِنْ لَمْ يَنْكَرْ هَذَا عَلَى كَامِلِ أَبِي الْعَلَاءِ فَإِنَّهُ لَمْ يَصَحَّ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ؛ (٦٤٢) وَحَاصِلُ هَذَا الْوَجْهِ أَنَّ أَبَا صَالِحٍ هُوَ مَوْلَى ضَبَاعَةَ بِنْتِ الزَّبِيرِ كَمَا فِي تَحْفَةِ الْأَشْرَافِ (٨٥/١) وَالتَّهْذِيبِ (١٣٢/١٢) ، وَاسْمُهُ مَيْنَا - لَمْ يَرَوْعَنَّ إِلَّا كَامِلُ أَبُو الْعَلَاءِ - سَكَتَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ (الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ

(١) انظر «طبقات المدلسين» للحافظ (ص ٤٠) .

(٢) انظر مقدمة الفتح المسماة «هدي الساري» (ص ٤٢٩) .

٤/١/٣٩٥)، وأورده ابن حبان في ثقاته على قاعدته (٥/٤٥٥).

فالرجل مجهول ولا يصل إلى درجة المستورين من التابعين فيقبل حديثه، فلم يرو عنه إلا واحد فقط وفي التقريب<sup>(١)</sup>: لين الحديث. نعم يرى بعضهم أن جهالة العين تُرفع برواية واحد فقط وهو رأي متين ورصين، ولكن هذا إذا كان هذا الراوي إمام ثقة كما يفهم من «شرح علل الترمذي» لابن رجب<sup>(٢)</sup>.

والحاصل أن تحسين هذا السند فيه نظر ظاهر.

جـ - ليس رجال هذا الإسناد رجال مسلم كما ادعى الألباني، فكامل<sup>(٦٤٣)</sup> أبو العلاء لم يخرج له مسلم، وأيضاً أبو صالح مولى ضباعة - وقد علمت ما فيه - ليس له إلا هذا الحديث في الكتب الستة.

ومما سبق يُعلم أن دعوى الألباني أن رجال السند موثقون دعوى مخالفة للواقع يجب التحاشي عنها، والله أعلم.

٧ - حديث أبي أمامة<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه: عن النبي ﷺ قال: «أغبط أوليائي عندي لمؤمن، خفيف الحاذ، ذو حظ من الصلاة، أحسن عبادة ربه وأطاعه في السر، وكان غامضاً في الناس لا يُشار إليه بالأصابع، وكان رزقه كفافاً فصبر على ذلك»، ثم نقد بيده فقال: «عَجَلْتُ مِنْهُ، قَلْتُ بِوَاكِه، قُلْ تَرَاثَهُ» رواه أحمد والترمذي وابن ماجه.

(١) «تقريب التهذيب» للحافظ (ص ٦٤٩).

(٢) ص ١٠٦.

(٣) «مشكاة المصابيح» (٣/١٤٣٣).

قال الألباني: «وإسناده حسن» اهـ.

قلت: تحسين سنده بعيد جداً، فقد أخرجه أحمد (٢٥٢/٥) (١) والترمذي («تحفة الأحوذى»: ١٢/٧) من طريق علي بن يزيد الألهاني عن القاسم عن أبي أمامة به مرفوعاً، وهو سند مشهور بالضعف عند أهل الحديث، وعلي بن يزيد اتفقوا على ضعفه، بل قال البخاري: منكر الحديث، وقال الأزدي والدارقطني والبرقي: متروك.

٦٤٥ \*\* أما سند ابن ماجه (١٣٧٩/٢) ففيه صدقة السمين وضعفه مشهور أيضاً، وانظر تضعيف البوصيري لهذا السند في «مصباح الزجاجة» (٢).  
والحاصل أن كلا السنتين غير حسن، بل تحسين الحديث بهما أيضاً نظر (٣)، والله أعلم.

(١) وفي (٢٥٥/٥) وفيه ليث بن أبي سلم وضعفه مشهور، واختلط بأخرة.

(٢) ٢١٥/٤.

٦٤٦ (٣) قلت: ومن الغريب العجيب مما يقع في «تناقضات الألباني الواضحات» أن الألباني ضَعَفَ علي بن يزيد الألهاني في مواضع بل هذا السند (علي بن يزيد عن القاسم أبي عبد الرحمن عن أبي أمامة) بعينه!! من تلك المواضع في «ضعيفته» (٤٥٠/٣) وغيرها.

٦٤٧ وكذلك وقع له في صدقة السمين! فقد تناقض الألباني!! فضَعَفَ في مواضع منها في «ضعيفته» (٢٥٧/٤) حيث قال:

«قلت: وهذا سند ضعيف جداً، وفيه علتان:

الأولى: هشام الكتاني، لم أجد له ترجمة...

والأخرى: صدقة بن عبدالله، وهو السمين. وقال الذهبي في الضعفاء: قال البخاري وأحمد: ضعيف جداً» اهـ.

فتأملوا!!

وقد بلغ تعصب الألباني على الحديث وأمله الى الذروة!! وألجمه الى شحمتي =

٨ - حديث السيدة عائشة (٣) رضي الله تعالى عنها: قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول:

«إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة قائم الليل وصائم النهار» رواه أبوداود.

قال الألباني: «إسناده صحيح» اهـ.

قلت: ليس بصحيح ولا حسن، بل هو ضعيف منقطع، فإن أبوداود رواه في السنن (٣٤٩/٤) من حديث المطلب بن عبدالله بن حنطب عن عائشة رضي الله عنها به مرفوعاً.

قال أبوحاتم الرازي عن المطلب: روايته عن عائشة مرسلة ولم يدركها.

= أذنيه!! وذلك من جهات أذكر هنا اثنتين منها:

(الأولى): أنه حسن إسناده مع ما فيه من الضعف الظاهر!! ولم ينظر إلى (٦٤٩) الأحاديث التي فيها حث الشارع على النكاح والترغيب فيه!! وهي كثيرة مشهورة!!

(والأخرى): أنه عاب! على بعض أهل الحديث وهو السيد الإمام المفيد المحدث أبو الفضل ابن الصديق أعلى الله درجته إirاده في «كنزه الثمين» حديث: «بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر، حتى إذا رأيت شحاً مطاعاً، وهوى متبعاً، ودنيا مؤثرة، وإعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بنفسك ودع عنك العوام، فإن من ورائكم أيام الصبر فيهن مثل قبض على الجمر للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلاً يعملون مثل عمله» مع أن هذا الحديث حسنه الترمذي (٢٥٧/٥) برقم (٣٠٥٨) وصححه ابن حبان (٣٠٢/١) وللحديث شواهد ما أحبيت أن أطيل هذا الهامش بذكرها فانظرها في التعليق على «شرح السنة للبغوي» (٣٤٨/١٤) و«صحيح ابن حبان» (١٠٩/٢) وبالله التوفيق.

(٣) «المشكاة» (١٤٠٩/٣).



٩ - حديث أبي هريرة<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه : قال : قال رسول الله ﷺ

ﷺ :

«من أتى كاهناً فصدقه بما يقول، أو أتى امرأته حائضاً، أو أتى امرأته في دبرها، فقد برىء مما أنزل على محمد» رواه أحمد وأبوداود.

قال الألباني: «وإسناده صحيح» اهـ.

قلت : ليس بصحيح ، بل ضعيف منقطع ، فإن أبا داود يرويه (٢١/٤) من طريق حكيم الأثرم عن أبي تيممة عن أبي هريرة به مرفوعاً . وحكيم الأثرم - كما في التقريب<sup>(٢)</sup> : فيه لين ، وقد انفرد بهذا الحديث فأنكره عليه الأئمة . قال البخاري في التاريخ الكبير (١٧/٢/١) بعد إخراجه هذا الحديث : «هذا حديث لم يتابع عليه ، ولا يُعرف لأبي تيممة سماع من أبي هريرة» اهـ.

وقال أيضاً في التاريخ الصغير : «لا نعلم له سماعاً من أبي هريرة» اهـ.

وانظر تضعيف المنذري له في مختصر السنن (٣٧٠/٥ - ٣٧١) . وهو في ترجمة حكيم الأثرم من الكامل لابن عدي (٦٣٧/٢) على أنه مما أنكر عليه ووافقه الذهبي في الميزان (٥٨٧/١) .



(١) المرجع نفسه (١٢٩٤/٢) .

(٢) «تقريب التهذيب» (ص ١٧٧) .

١٠ - حديث السيدة عائشة<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنها : قالت : صنعتُ للنبي ﷺ بُردة سوداء فلبسها ، فلما عرق فيها وجد ريح الصوف فقذفها . رواه أبو داود .

قال الألباني : « وإسناده صحيح » اهـ .

قلت : كيف يكون إسناده صحيحاً وفيه قتادة مدلس ولم يصرح بالسماع . انظر سنن أبي داود (٧٧/٤) . اهـ

وبهذا يتم هذا الجزء رقم (٢) من «تناقضات الألباني الواضحات» وقد ذكرت فيه (٦٥٢) خطأ ما بين تناقضٍ ووهم وخط وغلط والله المستعان ونسأل الله لنا وله الهداية !!

### \*\*\* نصيحة أقدمها إلى الشيخ الألباني \*\*\*

أوجه نصيحتي الواجبة إلى حضرتك ! فأقول لك : ينبغي أن تقلب اسم «صحيحتك» و«ضعيفتك» فتبدل الاسم !! لأنَّ الاسم لا يوافق المسمَّى ، فيجب أن تُسمِّي الصحيحة : «ضعيفة» و«الضعيفة» : «صحيحة» لأن هذا هو الأقرب إلى الصواب أو تلغي هذه التسمية لثلاثين في الكذب ! ، وقد أوردنا لك في هذا الكتاب نماذج حية لا تستطيع الخلاص منها ولا الفكاك من قيودها ، تثبت وتبحث على تحقيق ما جاء في هذه النصيحة ، فعسى أن تنزل على فراش القبول منك وآلا تردّها قبل إخراج الجزء الثالث من التناقضات الواضحات الذي آن أوانه ! وجاء زمانه ! وحق له بأن يلحق بأقرانه !

(١) «المشكاة» (١٢٤٩/٢) .

## **\*\* نداء حار إلى الألباني \*\***

عليك أَنْ تَتَمَعَّنَ جيداً فيما كَتَبْتُهُ وَبَيَّنْتُهُ من تناقضاتك وأخطائك الظاهرة، فإذا فهمتَ هذا جيداً، وأدركتَ خطأك الذي لا مناصَ منه ولا مهرب! فما عليكِ إِلَّا أَنْ تُعْلِنَ على الملأ وعلى رؤوس الأشهاد أَنَّ ما بَيَّنْتُهُ في هذا الجزء هو الصواب تحقيقاً للحديث الصحيح الذي تصححه: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس» وأن تقوم بإخراج كتاب تعلن فيه تصحيح هذه الأخطاء.

وكذلك يلزمك أن تعتذر عن شتم الأئمة الذين تناولت عليهم ووجَّهت إليهم عبارات الاستهزاء والاستخفاف والتحقير، فالرجوع إلى الحق فضيلة أيها الشيخ! المفضل!!

إلا إذا أخذتكَ العِزَّةُ وقيدك العناد الذي اشتهرتَ به، ولن ينفعكَ الإصرارُ لأنَّه كما قال العلامة الإمام في «الترحيب» ص (٢٩٥):

«ولإنسانٍ الخيرُ فيما يختاره لنفسه لغدِهِ قَبْلَ أَنْ يُغَيَّبَ في رمسه، ومحاسب على ما اقترفه في أمسه، لأننا نعلم جيداً أَنَّ الباطلَ زاهقٌ في كل مكان والحق لا يعدم نصيراً في كل زمان، وأنَّ نصيرَ الباطلِ صريعٌ مخذولٌ، وعدو الحقِّ هالكٌ مردولٌ، فعلى المرء أن يقومَ بواجهه في كل وقتٍ والنجاحُ إلى الله سبحانه وليس بيد العبيد» اهـ.

والله الموفق.

## \*\*\* الخاتمة \*\*\*

وأختم هذا (الجزء) من سلسلة «تناقضات الالباب الواضحات» وبعد أن وقف القارئ الكريم المنصف على مشات الأوهام والتخليطات والأخطاء والتناقضات والتخبّطات وكذلك الاتهامات التي يفترها على السادة العلماء! والذين هم أبرياء منها كما أثبتنا وبرهنا! وكذلك ما يتصل بذلك من تبجّحات! باردة - وقد هدمناها على رأسه - يفتخر بها هذا الألعبي!! عند من فُتِنَ به من سذج الطلاب والمتنفعين الخياري! يتبين ويظهر ظهوراً جلياً واضحاً أن ما يقوله أولئك المفتونون به من شيعته «الفاقدين للتمييز» ما هو إلا هباء منثور وخصوصاً أنهم ليسوا بمستوى من المعرفة يؤهلهم أن يكشفوا تلك الطامات! وإنما هم مقلّدون جامدون أُشربت قلوبهم الافتتان الخاطيء بهذا الرجل! الذي ما هو إلا (سراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء) حتى إذا جاءه بالعلم والعقل المستقيم الصحيح المجرد عن العصبية والجهل (لم يجده شيئاً. . .)!!!

فمن أولئك ذلك المريد!! الذي حقق! وخَرَج! بزعمه «منتقى ابن الجارود» حيث يقول في مقدّمة الكتاب:

«الإهداء» اهـ

ولا ندرى هل هذا «الإهداء» سُنَّة نبويّة مُتَّبَعَة كان عليها الصحابة والتابعين والإمام الشافعي والإمام أحمد والإمام البخاري رحمهم الله تعالى والشيخ ابن تيمية!!؟

أم أن هذا الأمر بدعة أوروبية غريبة يدخل فيها «إتباع سنن من قبلنا شبراً بشبر. . . .»!!؟  
ثم قال هذا المرید!!:

«إلى شيخنا! وأستاذنا! وقدوتنا! حافظ الوقت<sup>(١)</sup>! ونادرة العصر! ناصر الدين الالباني الذي لو حلفت بين الركن والمقام أنني ما رأيت مثله! ولا رأى هو مثل نفسه!! أرجو أن لا أكون حنثاً».

ونقول للشيخ!! ناصر بعد اطلاعه على هذا الغلو في المدح الفارغ المتهافت!!:

هل تُقرُّ هذا الكلام وتقبله وترضاه!! وهل تُحبِّد ذلك!!؟ وخصوصاً بعد إطلاعك على ما أورده في هذا «المجلد» والذي قبله!!؟  
وهل لا تزال مُصِراً على أنك المثل الأعلى!! النموذجي لكل مسلم!!؟

وهل لا تزال تحض على تقليدك دون الأئمة الأربعة!!؟

ومن أولئك المفتونين مريده!! المشهور باستجداء الناس واستعطافهم لدفع الجزية له! صاحب الإنشائيات الفارغة التي هي كفارغ البندق خالية من المعنى ولكنها تفرقع حيث سطر في بعض ترهاته التي يسودها والتي يزعم فيها أنه يسعى لإصلاح مجتمع عصره ما نصه:

(وانقطع طلاب العلم بوفرة حماسهم الى شيوخ السنة!!! وراجت في المكتبات كتب الحديث والأثر، وصار شيخ السنة!!! «وامامها»!!!

\*\*\* \*\*

(١) الذي لا يحفظ الأربعين النووية بأسانيدھا فضلاً عن غيرها!!

«ومقدمها»<sup>(١)</sup> «وعلمها الأوحد»!!! «ومحدثها الأكبر»!!! الشيخ محمد ناصر الدين الألباني... «قَبْلَهُ» يقصدها الشباب من كل بقاع الأرض يأخذون عنه العلم<sup>(٢)</sup>!!!

فساعة واحدة يجلس فيها الواحد منهم إليه خير من ألف ساعة

(١) المتناقض!!

(١) وهو يقلل الهاتف حتى في وجه أتباعه فضلاً عن غيرهم! ويستدع طريقة عدم جواز الزيارة لأكثر من اثنين قبل موعد مسبق كما يكتب ذلك على باب بيته!! إحياء للسنة الألبانية!! وخوفاً من أن يكشفه أحد! فهذا المحدث الأكبر!! لا يناقش إلا ضمن شروط خاصة خوفاً من أن يظهر عواره! أو أن يكتشف أحد ضعفه ولا بأس أن يعلم هذه الشروط طلاب العلم ورواد الحقائق وما أنا ذا أذكر بعضها:

١ - أن تكون المناقشة أو المناظرة في بيته أو بيت مَنْ يطمئن له من شيعته .  
٢ - أن لا يحضر إلا المناقش أو المناظر وحده وقد يسمح بشخص آخر يحضر معه لا غير.

٣ - أن يحضر من أتباعه ما لا يقل عن عشرين مفتوناً!! جلّهم لا يفهم الموضوع وإنما المراد من استحضارهم القوة والتهويز .

٤ - أن يتكلم فضيلة الشيخ!! عشرة دقائق مقابل أن يتكلم مناقشه دقيقة واحدة ويمنع بالقوة من أن يزيد على ذلك! وقد لا يسمح له إلا حسب أوامر فضيلته!!

٥ - أن يفرض عليه فضيلة الشيخ!! الجواب ويلزمه بكيفيته ولا يتركه يجيب ويسأل حسب ما يرى هذا المناقش!!

٦ - أن يدرس الشيخ شخصية مناقشه فإذا تيقن أنه مفلس أو ضعيف علمياً أو صاحب شخصية ضعيفة لا يستطيع أن يزرد هذا الشيخ ازدراداً فساعتئذ يعتذر ويظهر أن لديه أشغالات مهمة!! أهم عنده من هذه المناقشة!! مع أنه يدور ليلاً نهاراً على المفتونين به ويقضي أوقاته في مجالس الغيبة والطعن معهم في فلان وفلان ممن أنشأ لهم شوكة في حلقهم فلا يستطيعون بعدها الالتذاذ بطيب مأكّل أو مشرب!!!!

يجلس فيها الى سواء . . .»<sup>(١)</sup>.

وإني لَنْ أُعَلِّقَ على هذا المدح المزيَّف! والغلو المُنَمَّق! الذي فاق غلو الروافض!! والذي لم يقع في محله للأسف زيادة على ما ذكرت لما تبين وسبق من البراهين العلمية المنشورة في هذا الكتاب وغيره الهادمة والناسفة له ولمثلله! والذي لا يقوله مُفَرِّقُهُ في سيد الخلق سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وآله وسلم!!

فلو كان الابن محدثاً!! كما يزعمون!! لبادر الى قبضة من حصى أو حفنة من تراب فحشاها في وجه هذا المادح! المغالي المفتون!! المتهوك! إتباعاً للسنة! وتمسكاً بالخبر الصحيح الذي صححه في «صحيح الجامع وزيادته» (١١٣/١):

«احثوا التراب في وجوه المذّاحين»<sup>(٢)</sup>.

وخصوصاً أنّ هذا المريد المفتون لَمَّا شعر أنه لا يمكن لشيخه فضلاً عمّن دونه أن يواجهني بالعلم وبالحجة والبرهان والدليل! وأنّه عجز وانبجز!! عمد إلى التشويش وتأليب السذج والعوام ممن خدعوا بحشرجات التألبن! وترهات التقليد والعصية! بالإشاعات الفارغة والدعاوي الباطلة ونسي الخبر الصحيح المشهور: «وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف» والحمد لله رب العالمين.



(١) وهذا مما يذكّرنا بقول المجنون في حبيته ليلي:

لقد فُضِّلْتُ ليلي على الناس مثلاً . على ألف شهر فُضِّلْتُ ليلة القدر

(٢) هذا على طريقة الابن المخطئة في عزو الحديث إلى كتبه دون عزوه الى مكانه

الأصلي الحقيقي في «صحيح الإمام مسلم» (٤/ ٢٢٩٧ برقم ٦٩)!!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١٢﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿١٣﴾  
وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانْظُرْ كَيْفَ  
كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٤﴾

ويليه الجزء الثالث  
في القريب العاجل  
إن شاء الله





## فهرسُ الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
١٨	ملاحظة هامة
١٩	مناقشة وعرض لبعض الأحاديث التي ضعفها الاباني وهي صحيحه تعصباً وانتصاراً لأرائه المخطئة
٢٣	الاباني يقلد المناوي في الخطأ مع أنه ينتقصه ويعيب عليه التقليد والتناقض وقلة الاستحضار وغير ذلك
٣٠	عاب الاباني عليّ أمراً هو وقع فيه لا غير قاعدة هامة جداً الاباني غير معذور في تناقضاته
٣٥	والتدليل عليها
٣٦	قاعدة
٣٨	الاباني يصف الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى بأنه يجمع ويعيبه بالتناقض وغير ذلك ويتناول عليه
٤١	الاباني ينتقص الحافظ الذهبي ويعيبه بقلة النظر والتحقيق ويصفه بالتناقض
٤٣	وكذلك يعيب الاباني على الحاكم والمنذري والذهبي رحمهم الله تعالى
٤٤	الاباني ينتقص الحافظ المتقن ابن القطان الفاسي ويعيبه بالتناقض
٤٤	ظهور بطلان القاعدة التي أملاها الاباني في «أنواره الكاسفة»
٤٥	استخفاف الاباني بالحافظين ابن خزيمة وابن حبان رحمهم الله تعالى
٤٥	الاباني يرى خطأ الحاكم فاحشاً ولا يرى خطأ نفسه فاحشاً
٤٦	الاباني يستهين بل يلغي اعتبار توثيق ابن حبان بل توثيق البخاري وغيره

- ٤٩ ..... الابان يرمي الحافظ ابن الجوزي رحمه الله تعالى بالتناقض والإساءة
- ٥٤ ..... الابان يرمي الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى بالذهول والتناقض  
تهامه للإمام الحافظ السبكي بالتعصب مع أن ذلك وصف
- ٥٧ ..... الابان لا غير
- ٥٨ ..... طعنه صراحة بالمحدث المناوي رحمه الله تعالى  
ملخص القاعدة التي برهننا عليها في عدم وجود اي عذر للابان فيما  
وقع فيه بحيث لا يستطيع التغلّت من الورطة التي آل أمره
- ٥٩ ..... اليها  
تناقض الابان في موضوع هام جداً وهو توثيقه للراوي إذا احتج  
به هو وتضعيف نفس الراوي إذا احتج به مَنْ يخالفهم
- ٦١ ..... في أرائه وشذوذاته
- ٦٣ ..... تقرير ذلك وتوضيحه  
الابان يضعف سعيد بن زيد وهو يرد على الإمام الغماري
- ٦٥ ..... ويوثقه لنفسه في مكان آخر
- الابان يضعف أباصالح كاتب الليث في موضع ويناقض نفسه في
- ٦٧ ..... موضع آخر
- الابان يضعف عمرو بن مالك النكري وهو يرد على صاحب فقه السنة
- ٧٠ ..... ويوثقه متناقضاً مع نفسه في موضع آخر
- الابان يضعف حديثاً صحيحاً لأن فيه لفظة «يا سيدي» يخاطب  
بها أحد الصحابة سيدنا رسول الله ﷺ ويخلق أموراً لا أصل لها
- ٧٢ ..... في سبيل تضعيف الحديث
- الابان يوثق حماد بن سلمة وهو يرد على الإمام المحدث
- الكوثري رحمه الله تعالى ويخالف ذلك في موضع آخر
- ٧٧ ..... متناقضاً مع نفسه
- الابان يرد حديث تحريم القرآن على الجنب والحائض ويدّعي
- أن في سنده عائذ بن حبيب وهو ذو مناكير ويناقض نفسه فيوثق ويصحح
- ٨٠ ..... حديثاً لعائذ في موضع آخر

- الالباني يتابع المعلمي الياني ويقلده في غلطاته وأخطائه تعصباً
- ٨٣ ..... لأجل كتاب التنكيل الفارط
- الالباني يضعف القاضي أبي يوسف في موضع ويوثقه في موضع آخر
- ٨٥ ..... فيتناقض
- الالباني يضعف أبا العوام القطان في موضع لأنه يروي حديث
- ٨٦ ..... الأبدال ويوثقه متناقضاً مع نفسه في موضع آخر
- الالباني يضعف سعيد بن أبي هلال الثقة لأنه روى حديث
- ٨٧ ..... السبحة ويتناقض في موضع آخر
- الالباني يضعف محمد بن عجلان في موضع لأنه روى حديث
- عدم تحريك الإصبع في التشهد ويتناقض في موضع آخر
- ٨٨ ..... لأن حديثه يوافق مزاج الالباني وهواه
- الالباني يضعف الفضيل بن سليمان لأنه روى حديثاً
- ٨٩ ..... يتعلق برفع القبور ويتناقض في موضع آخر
- الالباني يضعف مالك ابن الصحابي نمير الخزاعي لأنه روى
- حديثاً فيه الإشارة إلى عدم تحريك الإصبع ويتناقض في مكان
- ٩٠ ..... آخر على عادته فيوثقه مصححاً حديثه
- ومن تعصبه المقيت أنه يصحح أحاديث سنة ابن أبي عاصم
- ٩٣ ..... وفيها الضعيف والواهي وهو متناقض
- الالباني يضعف ابن عقيل وهو يرد على البوطي ويوثقه إذا روى حديثاً
- ٩٥ ..... في سنة ابن أبي عاصم في العقائد يؤيد مشربه
- ذكر بعض الأدلة والبراهين الواضحة على أن الالباني ضعيف
- ٩٧ ..... بل واهي جداً في علم الجرح والتعديل
- قوله عن بعض الاعلام لم أجده له ترجمة وبالتالي حكمه عليه بالجهالة
- ٩٨ ..... مع أنه ثقة مترجم في أغلب الكتب المطبوعة
- أمثلة واضحة تبرهن ضعفه الشديد في علم الجرح والتعديل
- ١٠٠ ..... تنبيه مهم للمحققين المفتونين الكسالي
- أمثلة واضحة تبين كيف اختلط على الالباني راوٍ بآخر
- ١٠٥ ..... الالباني يختلط عليه حديث بآخر
- ١١٢

١١٤	تناقض شنيع جداً وقع له في رواية شريح عن أبي مالك الأشعري .....
١١٦	أحاديث يزعم الالباني أنها غير موجودة حتى في الأمالي والأجزاء المخطوطة مع كونها موجودة في أشهر كتب الحديث المطبوعة .....
١١٨	ضعف الالباني في اللغة العربية .....
١١٩	تصحيفات شائعة وقع بها .....
١٢٠	تحليل طريقة الالباني في التصحيح والتمثيل على ذلك .....
١٢٢	رواة ادعى الالباني أنه متفق على تضعيفهم وليسوا كذلك .....
١٢٤	رواة ادعى الالباني أنه متفق على توثيقهم وليس الأمر كذلك .....
	تناقضه في قوله عن الراوي في مكان صدوق وفي مكان آخر ثقة
١٢٥	مع أنه يقول الصدوق غير الثقة .....
١٢٧	قصور اطلاع الالباني في مواضع لا تحصى وأمثلة ذلك .....
١٣٧	الكلام على ابن بطة وعلى السلمى .....
١٤١	عرض تناقض الالباني في (١٢٠) موضع سرداً منها (٢٠) حديثاً .....
	عرض تناقضه في باقي الـ (١٢٠) تناقض سرداً وذلك في (١٠٠)
١٥٧	رجل من الرواة .....
	مناقشة أحاديث ضعيفة صححها وهو متناقض فيها تتعلق بتأييده لمذهب
٢٢٧	النواصب، أولها يتعلق بفضائل معاوية ابن أبي سفيان .....
٢٣٤	وثانيها يتعلق بعمر بن العاص .....
	أحاديث صحيحة في فضل السيدة فاطمة وسيدنا علي رضي الله تعالى عنها
٢٤٤	ضعفها الالباني مغالطاً .....
٢٥٧	الكلام على طرف يسير من أخطاء الالباني في «صفة صلاته» .....
٢٦١	جهله المطبق برجال الصحيحين .....
٢٦٧	جهله بأحاديث الصحيحين .....
٢٧٥	الالباني يتناقض في قواعد علم الأصول .....
٢٧٧	الالباني يتناقض في الشكليات .....
	قواعد منقوضة يبرمها الالباني في موضع ويهدمها في موضع آخر

٢٧٩	اتباعاً للهوى والغرض .....
	إبطال تضعيف الالباني للتابعي المتفق على ثقته مالك الدار
٢٨٤	رحمه الله تعالى .....
٢٨٩	إبطال شيء من تناول الالباني على الإمام المحدث الكوثري .....
	الالباني يرمي أهل الفضل من العلماء بالكذب ! ومريدوه الآن يشبتون
٢٩٣	أن هذا وصف شيخهم لا غير .....
	مقارنة بين حديثين متساويين في القوة حسب نظر الالباني ضعف أحدهما
٢٩٦	لأنه يخالف مشربه وصحيح الآخر لأنه يوافقه .....
	إبطال شيء من تناوله واتهامه للاستاذ المحدث الفاضل عبدالفتاح أبوغده
٣٠٦	حفظه الله تعالى .....
	إبطال شيء من تناوله على الاستاذ الفاضل محمد علي الصابوني
٣٠٩	حفظه الله تعالى .....
٣١٢	بيان بعض سقطات غلمان الالباني الذين يثني عليهم .....
	تصحيح الالباني لبعض الأحاديث الضعيفة أو الواهية لعدم معرفته
٣١٦	بالجرح والتعديل مع بيان تناقضه .....
٣٢٦	نصيحة أقدمها للشيخ الالباني .....
٣٢٧	نداء حار الالباني .....
٣٢٨	الخاتمة .....



## فهرس الأحاديث الأبجدية

الحديث	الصفحة
إبنا'العاص مؤمنان هشام وعمرو .....	٢٣٩
أبوسفيان بن الحارث سيد فتيان - موزرع .....	٢٥٦
اتبعوا السواد الأعظم فانه من شذ / ابن عمر .....	١١٦
اتقوا فراسة المؤمن .....	٦٩ ، ٦٧
أحب الاعمال الى الله .....	٢٥٢ - ٢٥١
أحب الكلام الى الله .....	٢٥٢
اختلاف أمي رحمة .....	٢٧٧
إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر / سلمان بن عامر .....	١٥٣
إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه / كعب بن عجرة .....	١٥٢
إذا جاء خادم أحدكم بطعامه .....	٢١٣
إذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً .....	٣٢٤
إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا .....	١٥٠
ارموا الجمار بمثل حصى الخذف / حرملة عن عمه .....	١٤٤
استأذن أبوبكر على رسول الله فسمع صوت عائشة / النعمان .....	٢٥١
استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان .....	٩١
اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص .....	٢٣٧ ، ٢٣٤
أعمار أمي ما بين الستين الى السبعين / أبوهريرة .....	٣٢٠
أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الخاذ / أبوأمامة .....	٣٢٢
اللهم اجعله هادياً مهدياً واهد به / بن أبي عميرة .....	٢٢٩
اللهم اهد به / عمير .....	٢٢٧
اللهم علمه الكتاب وقه العذاب .....	٢٣١
إناء كؤناء وطعام كطعام / عائشة .....	١٤٥

٧٥	.....	أنا سيد ولد آدم
١٤٩	.....	إن أهل الجاهلية كانوا يقولون إن الشمس / النعمان
٢٧٠	.....	إن الدنيا خضرة حلوة / أبوسعيد
٤٧	.....	إن العبد ليتكلم بالكلمة
٣٢٤	.....	إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه / عائشة
٣٠٩	.....	أفش السلام وأطعم الطعام وصل الأرحام / أبوهريرة
٣١٩	.....	إقامة حد من حدود الله خير من مطر أربعين / ابن عمر
١١٩	.....	إن كنت صائماً فصم
١٥٠	.....	إن كنت صائماً فصم الغر / أبوهريرة
١٤٦	.....	إن كنت صائماً فعليك بالغر / أبوذر
٢٧٠	.....	إن الله خلق آدم على صورته / أبوهريرة
٣٠٦	.....	إن من المؤمنين من يلين لي قلبه
١٥١	.....	أن نبي الله دخل الغيطة / جرير
٣١٦	.....	إني كرهت أن أذكر الله إلا على طهر / المهاجر بن قنفذ
١٥٤	.....	إني كنت أعلمتها يعني الساعة التي في الجمعة / أبوسعيد
٢٧١	.....	أيام التشريق أيام أكل وشرب
٣٢٤	.....	بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر
٨٦	.....	حديث الأبدال
٨٨	.....	حديث الإشارة بالإصبع
٨٧	.....	حديث السبحة
		الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وفاطمة سيدة نساء
٢٥٦	.....	أهل الجنة
٢٩٠	.....	حديث: «في صورة شاب ذي وفرة»
٣٠٣ ، ٢٩٦	.....	حياتي خير لكم ومماتي خير لكم
٢٥٨	.....	خرج رسول الله على ناس وهم يصلون قعوداً
٢٥٣	.....	خير الناس بعد النبي أبابكر



دخلت على عائشة، فسئلت: أي الناس كان أحب إلى رسول الله

- جميع بن عمير ..... ٢٤٩  
دخل على فاطمة بنت رسول الله قال: يا فاطمة ...  
سيدنا عمر ..... ٢٥٤  
ذاك إبراهيم عليه السلام ..... ٢٥٣  
رأيت رسول الله وهو قاعد في الصلاة .. رافعاً إصبعه  
نمير الخزاعي ..... ٩٠  
سئل النبي عن الجنب/ جابر ..... ١٤٤  
السباح رباح، والعسر شؤم/ أبوهريرة ..... ٢٥  
صنعتُ للنبي بردة سواء فلبسها فلما عرق .. / عائشة ..... ٣٢٦  
الصدقة على المسكين صدقة وهي على القريب/ سلمان بن عامر ..... ١٥٣  
عري الاسلام وقواعد الدين ثلاثة/ ابن عباس ..... ٧٠  
كان أحب النساء الى رسول الله فاطمة ومن الرجال علي/ بريدة ..... ٢٤٤  
كان يأخذ الوبرة من جنب البعير ..... ٢١٣  
لك بها سبعمائة ناقة مخطومة/ أبو مسعود ..... ٢٧٢  
لما ألقى إبراهيم في النار  
أبوهريرة ..... ٣١٠  
ليسأل أحدكم ربه حاجته كلها/ أنس ..... ١٤٥  
لو كان جريح الراهب فقيهاً عالماً ..... ٥٢  
ليس للدين دواء إلا القضاء والوفاء ..... ٥٣  
مالي أرى عليك حلية أهل النار  
بريدة ..... ١٤٧  
من إبتاع محفلة أو مصراة/ أبوهريرة ..... ١٤٨  
من أتى كاهناً فصَدَقَه بما يقول/ أبوهريرة ..... ٣٢٥  
من أدرك من صلاة الجمعة ركعة/ أبوهريرة ..... ١٤٨  
من رآني في المنام فسيراني في اليقظة/ أبوهريرة ..... ٢٧١

٣١٨	من سأل الناس وله ما يغنيه جاء يوم القيامة / ابن مسعود
٢٩٦	من سب أصحابي فعليه لعنة الله / موضوع
١٥١	من شهر سيفه ثم وضعه قدمه هدر / عبدالله بن الزبير
٢٥٧	من صلى قائماً فهو أفضل
٤٧	من عادى لي ولياً
١٤٧	ما من أحد يذآن ديناً فعلم الله / السيدة ميمونة
	ما من أحد من المسلمين ينتل ببلاء في جسده
٢٦٠	عبدالله بن عمرو
٥٢	ما من عشرة ولا اختلاج عرق ولا خدش
١٢٨	من لا يشكر الناس لا يشكر الله
١٥٤	من نسي شيئاً من صلاته فليسجد / معاوية
١٤٤	نعم إذا توضأ وضوءه للصلاة / جابر
٢٤ ، ٢٠ ، ١٩	«نهى أن يدخل الحمام - الماء - إلا بمثزرة / جابر
١٤٣	والله لا تجدون بعدي رجلاً هو أعدل مني / أبوهريرة
٣٣١	وان اجتمعوا على أن يضروك في أمر / ابن عباس
٢٦٩	لا تصوموا يوم الجمعة إلا قبله يوم / أبوهريرة
٣٢٠	لا تلعنها فلإنها مأمورة / ابن عباس
	لا يجمع الله هذه الأمة عن ضلالة
١١٧	ابن عمر
٣٢٧	لا يشكر الله من لا يشكر الناس
٢٥٣	يا خير البرية
	يا سيدي والرقى صالحة
٢٢٨ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٥٢	سهل بن حنيف
	يا فاطمة والله ما رأيت أحداً أحب الى رسول الله منك
٢٥٤	سيدنا عمر - أثر
	يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء المؤمنين؟
٢٥٦	السيدة عائشة
٣١٩	يجزىء عن الجماعة إذا مروا أن يسلم أحدهم سيدنا علي

## فهرس الأعلام الالبجدي

الاسم	الصفحة
ابراهيم البزار	٢٧
ابراهيم بن حبيب بن الشهيد	١٢٩
ابراهيم بن مهاجر	٢٠٥
ابراهيم بن هانئ	١٦٢
ابراهيم بن وهب بن الشهيد	١٢٨
ابن بطة	١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦
ابن ثوبان	١٢٥
ابن جريح	٢٥٨
ابن الجوزي	٣٩ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٣١
	٢٣٣ ، ١٦٣ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٤٩
ابن حبان	٣١ ، ٢٩ ، ٢٦ ، ١٣
	٧٠ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٣٥ ، ٣٢
ابن حجر	٣٥ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١
	١٣٣ ، ٨٣ ، ٧٣ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٦
ابن خزيمة	٤٨ ، ٤٥
ابن سعد	٢٨٦
ابن طاهر	٥٧
ابن أبي عاصم	١٣٢ ، ٩٣ ، ١١٢
ابن عبدالبر	٢٣١ ، ٢٣٠
ابن عدي	٣٠٠ ، ٢٤٢ ، ٨٠ ، ٦٥ ، ٢٩ ، ٢٦
ابن عمار	٢٩٦
ابن القطان الفاسي أبو الحسن	٥١ ، ٤٤ ، ١٦٩ ، ١٣٤ ، ١٣٤
ابن القطان يحيى بن سعيد	٢٣٢
ابن القيم	٦٦

ابن كثير	.....	٣١٠
ابن لال	.....	٢٦ ، ٢٥
ابن لهيعة	.....	٢٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٨
ابن أبي مليكة	.....	٢٤١
ابن نصر	.....	٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥
ابن معين	.....	٦٧ ، ٦٥ ، ٣٧
أبو اسحق السبيعي	.....	١٧١
أبو أريس	.....	٢٠٣
أبو برزة	.....	١٤٣
سيدنا أبوبكر	.....	٢٥٣
أبوبكر	.....	٧٦
أبوبكر أحمد بن زنجويه	.....	٢٧
أبوبكر بن عياش	.....	١٩٠ ، ١٨٩
أبو بلال الأشعري	.....	٢١٨
أبو بلج يحيى بن أبي سليم	.....	٢٢٤
أبو تيممة	.....	٣٢٥
أبو جعفر الرازي	.....	٣١١
أبو الجوزاء أوس بن عبد الله	.....	١٠٢ ، ١٠١
أبو حاتم الرازي	.....	٢٣٦ ، ٢٣٠ ، ٢٩٨ ، ٥٥ ، ٣٧
أبو حنيفة	.....	١٣٩ ، ١٣٥ ، ٨٥
أبو خالد الأحمر	.....	١٧٤
أبوذر المروزي	.....	١٣٨
أبو رزين	.....	١١٢
أبو الزبير	.....	٢٢ ، ٢١ ، ٢٠
أبو زرعة الرازي	.....	٢٣٦ ، ٢٩٨ ، ٢٨٠ ، ٢٦
أبو شيبة الجوهري	.....	٣٠٠ ، ٢٩٩

١٣٢	أبوشيبة الواسطي
٢٨٤	أبوصالح السمان
٦٧	أبوصالح كاتب الليث عبدالله بن صالح
٣٢٢	أبوصالح مولى ضباعة
١٢٤	أبو الصديق بكر بن عمرو
١٦٧	أبوظبية
	أبوعامر الخزاز صالح بن رستم
١٩١	أبوعبدالله الشامي
١٣٩ ، ١٣٦	أبوعبدالرحمن السلمي
١٧٣	أبو عثمان والد موسى
١٨٧	أبوالعجفاء السلمي
٣٢١	أبوالعلاء
٨٦	أبوالعوام القطان
١٣٧	أبوالقاسم الأزهرى
٢٥٥	أبو كريب
١١٤	أبومالك الأشعري
١٠٩	أبومريم الأنصاري
٢٧٣	أبومسعود البدرى
١٦٣	أبومروان والد عطاء
٢٢٢	أبومروان محمد بن عثمان
١٠٩	أبومسلم الأنصاري المحمر
٢٩٠	أبوموسى الأشعري
١٣٥	أبومطيع البلخي
	أبومنيب الجرشي
٢٢١	أبوميمونة
٢٦١	أبونعيم
١٣١	أبوهريرة

٢٠٤	أبوهلال الراسبي
٣١٣	أبوهارون السمري
٣١١	أبوهشام محمد بن يزيد الرفاعي
١٠٨ ، ١٠٥	أبويعلی
٨٥	أبويوسف القاضي
٧٥ ، ٤٠ ، ٣٧	أحمد بن حنبل
٢٧٧	أحمد بن الصديق الغماري
٢٦٦	أحمد بن المقدام
٢٨	أحمد بن نصر
١٠٧	أسامة
٢٤٩	أسامة الحب بن الحب
١٩٣	أسامة بن زيد الليثي
٢٦٤ ، ١٩٤	أسامة بن زيد العدوي
	اسحق بن راهويه
٢٦٥ ، ٢٢٣	اسماعيل بن أمية
١٢٦	اسماعيل بن زكريا
١٩٢	اسماعيل بن مرزوق الكعبي
١٦١	أشعث بن اسحق بن سعد
٥٧	إمام الحرمين
٢٤٢	أيوب بن سليمان
١٩٤	أيوب بن سويد
٣١٥	الأمدي
٢٤٨	الأجلح بن عبدالله الكندي
١٦٣	الأجلح بن عبدالله الكوفي
٥٩	الاعظمي
٧٣ ، ٦٧ ، ٦٥ ، ٤٨ ، ٤٦	البخاري
٢٤٤	بريدة

٢٧	..... البزار
٢١٥	..... بكر بكار
٧٦	..... سيدنا بلال
١٣٦	..... البلخي
٣٢٣	..... البوصيري
٩٥	..... البوطي
٦٨ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨	..... الترمذي
٥٥	..... جعدة
٢٢٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٤	..... جعفر بن زياد الأحمر
	..... جعفر بن سليمان الضبي
٢١٥	..... جرير بن عبد الحميد
١٣٤	..... الجريري
٢٥٠ ، ٢٤٩	..... جميع بن عمير التيمي
٢٣٢	..... الجمحي
١١٩	..... الجنائزي
٨٠	..... الجوزجاني
٣٠٦	..... الحارث المحاسبي
٢٣١	..... الحارث بن يزيد
٨٢ ، ٤٥ ، ٤٣ ، ٤١ ، ١٩	..... الحاكم
١٦٥	..... حبيب بن أبي حبيب
١٢٩	..... حبيب بن الشهيد أبو محمد
٢١٤ ، ٢٩ ، ٢٦	..... حجاج بن فرافصة
٢٢٠	..... حديج بن معاوية
١٤٤	..... حرملة بن عمرو الأسلمي
٢٠٥	..... حريث بن السائب الأسدي
٣٠٣	..... السيد الحسن بن سيدنا علي
٢٢ ، ٢١	..... الحسن بن بشر الهمداني

٢٨٢	.....	الحسن بن بشر الهمداني البجلي
٣١٧	.....	الحسن البصري
٢٩٦	.....	الحسن بن قزعة
٢١٤	.....	الحسن بن يحيى الخثني
٣١٧	.....	حضرين
٢٤١	.....	حكام
		حكيم الأثرم
٣١٨	.....	حكيم بن جبير
١٧٠	.....	الحكم بن أبان
١٧٠	.....	حماد بن أبي سليمان
٢٣٩ ، ١١٨ ، ٧٨ ، ٧٧	.....	حماد بن سلمة
٢٧	.....	حميد بن زنجويه
١٩٥	.....	خالد بن خدّاش
٤٧	.....	خالد القطواني
١١٩	.....	الخائزي
٣١٣	.....	الخطيب
١٣٨	.....	الخطيب البغدادي
٢٢٠	.....	خلف بن خليفة
٢٨٦	.....	الخليلي
١٣٧ ، ٨٤ ، ٢٩ ، ٢٦	.....	الدارقطني
٦٥	.....	الدارمي
٨٣	.....	الدولابي
٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦	.....	الدلمي
٤١ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٢٦ ، ١٩ ، ١٣	.....	الذهبي
١٣٧ ، ١٣١ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٠ ، ٦٥ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٣	.....	
٦٨	.....	راشد بن سعد
٢١٢	.....	ربيعه بن ناجذ



١٢٢	..... الربيع بن سهل بن الركين
١٣٨	..... رجاء بن مرجأ
١٦٥	..... رشدين بن سعد
٣١١	..... الرفاعي محمد بن يزيد
٣١٢	..... الرقراقي
٢٦٣	..... روح بن الفرج أبو الزنباع المصري
٢٢٥	..... زائدة بن نسيط
٢١٦	..... زكريا بن أبي زائدة
٢٢	..... زهير
٢٩٥	..... زهير الشاوش
٨٧	..... الساجي
٢٩٨	..... الساجي
٥٧	..... السبكي
١٧١	..... السيعي
٢٨٠	..... السدوسي
٤٨	..... السخاوي
٢٧٣	..... سعد إياس الشيباني
٨٧	..... سعيد بن أبي هلال
٢٦٣	..... سعيد بن أشوع / (هو ابن عمرو بن أشوع)
٢١١	..... سعيد بن بشير
٣١٩	..... سعيد بن خالد الخزاعي
٦٦ ، ٦٥	..... سعيد بن زيد
١٩٩	..... سعيد بن سالم
٣١٩	..... سعيد بن سنان الحمصي
٢٣٠	..... سعيد بن عبد العزيز
٣١٧	..... سعيد بن أبي عروبة
٢٦٣	..... سعيد بن عمرو بن أشوع

١٣٠	سفیان بن عیینة
١٠	السقاف
١٧٥	سلام بن سلیمان أبو المنذر
١١٩	سلمة بن نباته أو نباحه
٢٤٢	سلیمان بن أيوب
٦٥	سلیمان بن حرب
١٧٤	سلیمان بن حیان
٢٦٢	سلیمان بن شرحبيل
٢٦٢	سلیمان بن عبد الرحمن بن عيسى ابن بنت شرحبيل
٢٤٢	سلیمان بن عيسى
١٨١	سهاك بن حرب
٢٨١	سنيد بن داود
٧٢	سهل بن حنيف
٨٤	السهمي
١٩٩	سوار بن داود المزني
٧٠	سيد سابق
٣٩ ، ٣٨ ، ٣٥ ، ٢٨	السيوطي
٢٦٨ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ٥١ ، ٤٨	
١٧٣ ، ١٢٠	شبيب بن بشر
١٨١	شرحبيل بن مسلم
١١٤	شريح بن عبيد
١٣٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٣١٨	شعبة
١١٩ ، ١١٠	شعيب بن رزيق
٢١٩	شعيب بن رزيق الشامي
٢١٩ ، ١٩٨	شهر بن حوشب
١٨٢	شيبان بن فروخ
٣١٥ ، ٣١٣ ، ٣١٠ ، ٣٠٩	الصابوني

١٩٦	صالح بن أبي عريب
٣٢٣	صدقة السمين
٢٠٠	الصعق بن حرن
٢٨٢	صفوان بن صالح
٣١٥	الصيرفي
٢١٨	الضحاك بن عبدالرحمن بن عرزب
١٨٣	الضحاك بن عثمان
١٢٠	الضحاك بن مخلد
١١٥	ضمضم بن زرعة
٢٠	طاووس
٧٥ ، ٥٥	الطبراني
١٤٠	الطحاوي
٢٤٢	طلحة بن عبيد الله
٨٠	عائذ بن حبيب
٢٦٥	عارم
١٦١	عاصم بن بهدلة
٨١	عامر بن السمط
٢٠٨	عباد بن راشد
٢٠٣	عبدالله بن أويس
٢٤٤	عبدالله بن بريدة
٢٩٦	عبدالله بن خراش
٨٨	عبدالله بن الزبير
١١٠	عبدالله بن عبيدالله بن عمر بن الخطاب
٢٤٥ ، ٢٤٤	عبدالله بن عطاء
٩٥	عبدالله بن محمد بن عقيل
٩٨	عبدالأعلى بن عبدالله بن أبي فروة
٢٢٩	عبدالرحمن بن أبي عميرة

٢٢٢	عبدالرحمن بن اسحق القرشي
١٣٢	عبدالرحمن بن اسحق
١٢٥	عبدالرحمن بن ثابت
١١١	عبدالرحمن بن زيد بن أسلم
٢٥٤	عبدالسلام بن حرب
٢٨١	عبدالعزيز بن عبدالله الأوسي
٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ١٠	الشيخ عبدالفتاح أبوغدة
٢٥٤	عبدالمؤمن بن علي الزعفراني
٣٠٣	عبدالمجيد بن عبدالعزيز بن أبي رواد
٣١٥	عبدالوهاب المالكي
٢٢١	عبيد بن أبي قرّة
١٦٨	عبيد بن عبدالواحد بن شريك
١٥٨	عتبة بن حميد الضبي
٢٠٨	عتبة الضبي
٧٣ ، ٧٢	عثمان بن حكيم بن عباد الأنصاري
٢٣٢	عثمان بن عبدالرحمن الوقاصي
٢١٢ ، ٦٥	العجلي
١٣٠	عطاء بن السائب
١٣٥	عطاء العامري الطائفي
١٢٢	عطية العوفي
٢٣٨	عقبة
٢٤٦	عقبة بن عامر
٩٤ ، ٩٣	عقيل بن مدرك
٢٠٣	عكرمة بن عمار
٢٤٤ ، ١٠٠ ، ٢٥٣	سيدنا علي
١٣١	علي زين العابدين
٣٠٢	علي بن الجعد

١٦٠	علي بن سعيد الرازي
٣٢٣	علي بن يزيد الألهاني
٣٠٠ ، ٢٩٩	علي بن يزيد الصدائي
٢٩١ ، ٢٩٠	عمارة بن عمير
١٠٨	عمران بن أبي ليل
٨٦	عمران بن داور
٧٦	سيدنا عمر
٢٧	عمر البزار
١١١	عمر بن محمد بن زيد
١٧٧	عمر بن عبدالرحمن بن عطيه بن دلاف
١٦٠	عمر بن علي المقدمي
٢٦٤	عمر بن أبي عمرو العبدى
	عمر بن سعيد
١٠٧	عمرو بن سلمة
٢٣٩ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧	عمرو بن العاص
١٣٣	عمرو بن عثمان الكلابي
١٠٠	عمرو بن غالب الهمداني
١٦٨ ، ٧٤ ، ٧٠	عمرو بن مالك التكري
١٨٠	عمرو بن مرزوق
٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ١٣٣	عمرو بن واقد
٢٨٢	عمرو بن يحيى
٢٩٦	العوام بن حوشب
٣١٥	القاضى عياض
٢٩٧	عيسى بن القاسم الصيدلاني
٣١١	عيسى بن ماهان
٢٤٢	عيسى بن موسى

٦٧ ، ٦٥ ، ١٩ ، ١٢	..... سيدنا أبو الفضل عبدالله بن الصديق الغماري
٣٢٤ ، ٩٩	
٢٧٧	..... الغماري احمد بن الصديق
١٨٦	..... الفرّج بن فضالة
٢١٦	..... الفضل بن الحباب
٨٩ ، ٤٦	..... الفضيل بن سليمان
٣٠١	..... فضيل بن مرزوق
٨٥	..... الفلاس
٢٠٩	..... فليح بن سليمان
٢١٧	..... قبيصة بن عقبة
٣٢٠ ، ٣٢٦ ، ٣١٧	..... قتادة
١٤٦	..... القرضاوي
٣١٤	..... قرينه
٢٠١	..... قطن بن نسير
٨٦	..... القطان أبو العوام
٦٧	..... القلمجي
١٥٧	..... قنان بن عبدالله النهي
١٦٤	..... قيس بن الربيع
٣٢١	..... كامل أبو العلاء
٢٠٢	..... كثير بن زيد
٨٣ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧	..... الكوثري
٣١٣ ، ٢٩٣ ، ٢٨٩ ، ١٣١ ، ٩٦ ، ٨٤	
٣٢٣	..... ليث بن أبي سليم
٢٨٤	..... مالك الدار
٢٨٤	..... مالك بن عياض (الدار)
٢١٧ ، ٩٠	..... ملك بن نمير الخزاعي

١٥٨	.....	مجاة بن الزبير
٣٣١	.....	مجنون ليل
٣٠١	.....	محمد بن أبي مرزوق
١٦٩ ، ٢٨٧	.....	محمد بن الأشعث
٢٧٣	.....	محمد بن أيوب
١٣١	.....	محمد الباقر
٢٧	.....	محمد البزار
٢٨٠	.....	محمد بن ثعلبة السدوسي
٣١٢	.....	محمد بن الجهم
١٧٢	.....	محمد بن حميد الرازي
٣٢١ ، ١٩٨ ، ٣٧	.....	محمد بن راشد المكحولي
٣٢١	.....	محمد بن ربيعة الكلابي
٢٠٤	.....	محمد بن سليم الراسي أبو هلال
٢٠١	.....	محمد بن صالح التمار
١٢١ ، ١٢٠ ، ١٠٨	.....	محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليل
٢٤٠	.....	محمد بن عمرو بن علقمة
٢٨٩ ، ١٧٥	.....	محمد بن عثمان بن أبي شيبة
٢٢٢	.....	محمد بن عثمان العثماني
٨٨	.....	محمد بن عجلان
١٠٨	.....	محمد بن عمران بن أبي ليل
٢٦٥	.....	محمد بن الفضل أبو النعمان
١٠٢	.....	محمد بن قيس
١٣٢	.....	محمد بن مالك
٢٨	.....	محمد بن نصر المروزي
٣١١	.....	محمد بن يزيد الرفاعي أبو هشام
١٢٠	.....	محمد بن يونس
٦٩	.....	محمود سعيد مدوح

٢٢٣ ، ٢٦٥	مسكين بن بكير الحذاء
٧٣ ، ٦٥ ، ٤٨ ، ٤٦	مسلم
٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٥ ، ١٨٥	مشرح بن هاعان
٣٢٤ ، ٩٨	المطلب بن عبدالله بن حنطب
٢٣١ ، ٢٢٧	معاوية بن أبي سفيان
٢٣٢	معاوية بن صالح
١٣٨ ، ١٣٧ ، ٨٣ ، ٤٣	المُعَلَمِي
٣١١	مغيرة
١٨٤	مقسم بن بجرة
٢٦ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ١٩	المناري
٥٨ ، ٥١ ، ٣٥ ، ٢٩	
١٣٠ ، ٨٢ ، ٤٣ ، ٣٥	المنذري
٣١٦	المهاجر بن قنفذ
١٧٣	موسى بن أبي عثمان
١٧٦	موسى بن جبير
٢٤٢	موسى بن طلحة
١٩٦	موسى بن وردان
٣٢١	مينا
٨٠ ، ٦٥	النسائي
٣١٠ ، ٣٠٩ ، ٢٨٥ ، ٥٩	نسيب الرفاعي
٢٠٢	هارون بن عنرة
١٨٧	هارون بن نسيب
١٢٥	هريم بن سفيان
١٥٩	هشام بن سعد
٨٢ ، ٨١ ، ٨٠	هشام بن عروة
١٨٥	هشام بن عمار
٢٣٩	هشام بن العاص



هوزة بن خليفة	١٢٦
الميثمي	٣٥ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٦٨
الوقاصي عثمان بن عبد الرحمن	٢٣٢
وكيع بن حدس	١٣٢
وكيع بن حدس عن أبي رزين	١١٢
الوليد بن القاسم الهمداني	١٨٨
يحيى بن أبي سليم أبو بلج	٢٢٤
يحيى بن سعيد القطان	٢٣٢
يحيى بن المغيرة	٢٧٣
يزيد بن هارون	١٣٤
يعقوب بن حميد بن كاسب	١٨٩
يعلى بن عطاء	١٣٤
يوسف بن ابراهيم	٢٩٩
يونس بن سيف	٢٣٢
يونس بن سيف الكلاعي	٢٣١
أم حبيبة بنت العرباض	٧٥ ، ٢١٢
ام الرائح الرباب	٢٠٦
امراة ابن عمر - صفية	١٢٩
ام سعيد	٧٤
ام سلمة	١٣١
ام عبدالله	٣٠٧
أنيسة	٧٤
الرباب جدة عثمان بن حكيم	٧٢ ، ٧٣
الرباب بنت صليح الضبية	٢٠٦
صفية بنت أبي عبيد امرأة ابن عمر	١٣٠
السيدة فاطمة	٢٤٤ ، ٢٥٣
ليلي صاحبة المجنون	٣٣١

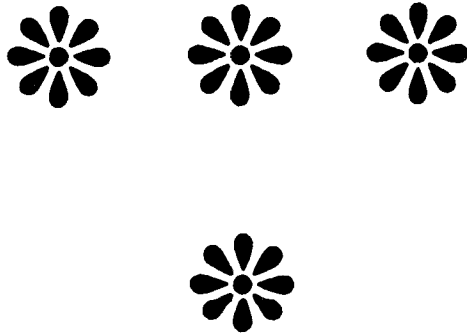
## ثَبُتُ الْمَرَّاجِعِ

- ١ - مشكاة المصابيح / تحقيق الالباني / الطبعة الثالثة - ١٤٠٥ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت
- ٢ - غاية المرام تخريج احاديث الحلال والحرام / الطبعة الثالثة - ١٤٠٥ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت
- ٣ - صحيح الجامع الصغير وزيادته / الطبعة الثالثة - ١٤٠٢ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت
- ٤ - إرواء الغليل في تخريج احاديث منار السبيل - للالباني / الطبعة الثانية - ١٤٠٥ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت
- ٥ - سلسلة الاحاديث الصحيحة للالباني المجلد الأول والثاني / الطبعة الرابعة - ١٤٠٥ هـ - المكتب الاسلامي - بيروت
- سلسلة الاحاديث الصحيحة للالباني / المجلد الثالث / الطبعة الثانية / ١٤٠٧ هـ / مكتبة المعارف - الرياض .
- سلسلة الاحاديث الصحيحة للالباني / المجلد الرابع / الطبعة الثالثة / ١٤٠٦ هـ / المكتبة الاسلامية - عمان .
- ٦ - صحيح الترميز والترهيب للالباني / الطبعة الثانية - ١٤٠٦ هـ - المكتب الاسلامي - بيروت
- ٧ - صحيح ابن ماجه للالباني / الطبعة الأولى - ١٤٠٧ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت
- ٨ - شرح السنة للبغوي / الطبعة الثانية - ١٤٠٣ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت
- ٩ - تلخيص الحبير في تخريج احاديث الرافي الكبير بتعليق السيد عبدالله هاشم البيازي المدني - المدينة المنورة - ١٣٨٤ هـ
- ١٠ - سنن ابي داود - دار احياء السنة النبوية .
- ١١ - سنن ابن ماجه / بتحقيق محمد فؤاد عبدالباقي - دار احياء التراث العربي .

- ١٢ - سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني / المجلد الأول / الطبعة الخامسة / ١٤٠٥ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة / المجلد الثاني / الطبعة الثانية / ١٤٠٤ هـ / المكتبة الاسلامية - عمان.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة / المجلد الثالث والرابع / الطبعة الاولى / ١٤٠٨ هـ / مكتبة المعارف - الرياض
- ١٣ - مسند الامام احمد بن حنبل / الطبعة الثالثة - ١٣٩٨ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت.
- ١٤ - المستدرك للحاكم / طبعة دار الفكر - بيروت / سنة ١٣٩٨ هـ.
- ١٥ - تهذيب التهذيب / الطبعة الاولى - ١٤٠٤ هـ / دار الفكر للطباعة والنشر.
- ١٦ - شعب الايمان لليهقي / الطبعة الاولى - ١٤١٠ هـ / دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٧ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - للحافظ نور الدين ابي حنيفة / الطبعة الثالثة - ١٤٠٢ هـ / دار الكتاب العربي - بيروت.
- ١٨ - الايمان لابن تيمية - بتخريج الألباني / الطبعة الثالثة - ١٤٠٨ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت.
- ١٩ - الكاشف للإمام الذهبي / الطبعة الاولى - ١٣٩٢ هـ / دار الكتب الحديثة - القاهرة.
- ٢٠ - التاريخ الكبير للبخاري / دار الفكر.
- ٢١ - صحيح مسلم / الطبعة الثانية - ١٣٩٨ هـ / دار الفكر - بيروت.
- ٢٢ - فتح الباري شرح صحيح البخاري / دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت.
- ٢٣ - ضعيف الجامع الصغير وزيادته / الطبعة الثالثة / المكتب الاسلامي - بيروت.
- ٢٤ - شرح العقيدة الطحاوية / الطبعة الثامنة - ١٤٠٤ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت.
- ٢٥ - حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة - للألباني / الطبعة الثامنة - ١٤٠٧ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت.

- ٢٠ - صحيح ابن خزيمة بتحقيق الدكتور محمد مصطفى الاعظمي / الطبعة الاولى - ١٣٩٥ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت .
- ٢٧ - سير اعلام النبلاء للذهبي / الطبعة الثالثة - ١٤٠٥ هـ / مؤسسة الرسالة - بيروت .
- ٢٨ - الجامع الصحيح (سنن الترمذي) دار احياء التراث العربي - بيروت .
- ٢٩ - المعجم الكبير للطبراني / الطبعة الثانية - ١٤٠٤ هـ / بتحقيق ونخريج حمدي عبدالمجيد السلفي .
- ٣٠ - احكام الجنائز وبدعها للألباني / الطبعة الرابعة - ١٤٠٦ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت .
- ٣١ - صحيح الكلم الطيب لابن تيمية / الطبعة الرابعة ١٤٠٠ هـ / المكتب الاسلامي .
- ٣٢ - الاسماء والصفات للبيهقي / بتحقيق الإمام الكوثري - دار احياء التراث العربي - بيروت .
- ٣٣ - السنن الكبرى للبيهقي / دار الفكر .
- ٣٤ - صحيح ابن حبان / الطبعة الاولى - ١٤٠٧ هـ / دار الفكر .
- ٣٥ - ضعيف سنن ابن ماجه للألباني / الطبعة الأولى - ١٤٠٨ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت .
- ٣٦ - صحيح سنن ابي داود للألباني / الطبعة الأولى - ١٤٠٩ هـ / المكتب الاسلامي - بيروت .
- ٣٧ - تخريج احاديث مشكلة الفقر وكيف عالجها الاسلام للألباني / الطبعة الاولى - ١٣٠٥ هـ / المكتب الاسلامي .
- ٣٨ - آداب الزفاف للألباني / ١٤٠٩ هـ / المكتب الاسلامي .
- آداب الزفاف للألباني ١٤٠٩ هـ / المكتبة الاسلامية - عمان
- ٣٩ - كتاب السنة لابن ابي عاصم / الطبعة الثانية - ١٤٠٥ هـ / المكتب الاسلامي .
- ٤٠ - كتاب صفة صلاة النبي للألباني / الطبعة السادسة / المكتب الاسلامي .
- ٤١ - تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد للألباني / الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ / المكتب الاسلامي .
- ٤٢ - صحيح سنن ابي داود للألباني / الطبعة الاولى - ١٤٠٩ هـ / المكتب الاسلامي .
- بيروت، الناشر: مكتب التربية العربي لدول الخليج .

- ٤٣ - صحيح سنن الترمذي للألباني / الطبعة الاولى - ١٤٠٨ هـ / المكتب الاسلامي  
- بيروت، الناشر: مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- ٤٤ - صحيح سنن النسائي للألباني / الطبعة الاولى - ١٤٠٩ هـ / المكتب الاسلامي،  
الناشر: مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- ٤٥ - سنن أبي داود / الطبعة الاولى - ١٣٨٨ هـ / نشر وتوزيع محمد علي السيد -  
حضر .
- ٤٦ - حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه / الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ، الدار السلفية  
- الكويت، تأليف: محمد ابراهيم الشيباني .
- ٤٧ - تحذير العبد الأواه من تحريك الاصبع في الصلاة / طبعة أولى ١٤١١ هـ دار الامام  
النووي . تأليف حسن السقاف .
- ٤٨ - صحيح البخاري (المتن) عمل الدكتور مصطفى البغا (دار ابن كثير) .



## آثار المؤلف

- ١ - شرح لعمدة السالك وعدة الناسك على طريقة المحدثين (٥) مجلدات لباب الحج (مخطوط).
- ٢ - احتجاج الخائب بعبارة من ادعى الإجماع فهو كاذب (طبع).
- ٣ - الإمتناع والاستقصاء لأدلة تحريم نقل الأعضاء (مطبوع).
- ٤ - عقيدة أهل السنة والجماعة. مع تعليقات على رسالة الإمام النووي في التصوف (مطبوع).
- ٥ - بهجة الناظر في التوسل بالنبي الطاهر (مطبوع).
- ٦ - تعليقات على كتاب المحدث الغماري (إرغام المبتدع الغبي بجواز التوسل بالنبي) (مطبوع).
- ٧ - الإغاثة بأدلة الاستغاثة (مطبوع).
- ٨ - وهم سيء البخت الذي حرّم صيام السبت (مخطوط).
- ٩ - حكم المصافحة والمس والرد على من به مس (مطبوع).
- ١٠ - إمتناع اللاحاظ بتوثيق الحفاظ (مخطوط).
- ١١ - التنبيه والرد على معتقد قدم العالم والحد (مطبوع) (مرتين).
- ١٢ - الجام المفترى العنود المتسلف عمر محمود (مخطوط).
- ١٣ - القول العطر في نبوة سيدنا الخضر (مخطوط).
- ١٤ - تحذير العبد الآواه من تحريك الإصبع في الصلاة (مطبوع).
- ١٥ - الأدلة الجلية لسنة الجمعة القبلية (مطبوع).
- ١٦ - إرشاد العائر إلى وضع حديث أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر (مطبوع).
- ١٧ - التنديد بمن عدد التوحيد (مطبوع).
- ١٨ - رسالة في نجاسة الاسيرتو والكحول واستعمالهما (مخطوط).
- ١٩ - الرد المنيف على إمام التزييف (مخطوط).
- ٢٠ - تعليقات على رسالة الإمام الكوثري (اللامذهبية فنطرة اللادينية) (مخطوط).
- ٢١ - تطهير الصديد النازف من فم الدكتور مروان المجازف (مخطوط).
- ٢٢ - التنكيث على التوضيح وبيان صحة صلاة التسابيح (مخطوط).

- ٢٣ - الباهر (مخطوط).
- ٢٤ - شرح سلم التوفيق إلى عتبة الله على التحقيق (شرح في التوحيد والفقه والتصوّف) يقع في مجلدين. (مخطوط).
- ٢٥ - شرح أبيات العزيزي في مسائل تخلف المأموم عن الإمام (مخطوط).
- ٢٦ - إعمال المبارد في الحديد البارد (مخطوط).
- ٢٧ - حكم الإسلام في صرف العملة وبيان جوازها (مخطوط).
- ٢٨ - اللجيف الذعاف للمتلاعب بأحكام الاعتكاف (مخطوط).
- ٢٩ - كشف الهابط من ضبط الضابط (مخطوط) رسالة في ثلاث ورقات.
- ٣٠ - إبطال التصحيح الواهن لحديث العاجن (مخطوط).
- ٣١ - القام الحجر للمتطاوّل على الأشاعرة من البشر (مطبوع).
- ٣٢ - الأدلة المقوّمة لأعوجاجات المجسمة (مخطوط).
- ٣٣ - الاتخاف بأسانيد وشيوخ حسن بن علي السقاف (مخطوط).
- ٣٤ - تعليقات وتكملة على كتاب المحدث الغماري (فتح المعين بنقد كتاب الأربعين للهروي المجسم) (مطبوع).
- ٣٥ - مقالة في رثاء العلامة محمد عبدو هاشم رحمه الله تعالى.
- ٣٦ - مجموعة فتاوي ومسائل علمية وأبيات شعرية علمية في جزئين (مخطوط).
- ٣٧ - إعلام المبيح الخائض بتحريم مس القرآن وقراءته على الجنب والحائض (مطبوع).
- ٣٨ - القول المتبوت بصحة حديث صلاة الصبح بالقنوت (مطبوع).
- ٣٩ - تعليقات على رسالة المحدث الغماري بيني وبين الشيخ بكر (مطبوع).
- ٤٠ - برد الأكباد في الانتصار للعلامة الصابوني من إفتاء متعصبي العباد (مخطوط).
- ٤١ - الشهاب الناري المنقّض على عدو المحدث الغماري (مطبوع).
- ٤٢ - إرشاد الحيران لفساد قولهم في المسألة قولان (مخطوط).
- ٤٣ - تناقضات الألباني الواضحات، الجزء الأول في مجلد (مطبوع) فيه ذكر (٣٠٠) تناقض وخطأ للألباني طبع ثلاث مرات.
- ٤٤ - إمعان النظر في مسألتي المسح على الخفين والجمع بين الصلاتين في المطر (مطبوع).

- ٤٥ - تعليقات على «دفع شبه التشبيه» (مجلّد) مطبوع .  
٤٦ - قاموس شتائم الألباني (مطبوع) .  
٤٧ - البراهين الناسفة للأنوار الزائفة (مطبوع) .  
٤٨ - الشهاب الحارق المنقّص على إيقاف المتناقض !! المارق (مطبوع) .  
٤٩ - أقوال الحفاظ المنشورة في وضع حديث رأيت ربي في أحسن صورة (مطبوع) .  
٥٠ - الجزء الثاني من «تناقضات الألباني الواضحات» (قيد الطبع) مجلد .  
٥١ - شرح جوهرة التوحيد على طريقة المحدثين المسمى (عقد الزبرجد النضيد في شرح جوهرة التوحيد) تحت الطبع .  
٥٢ - رسالة في عدم جواز قول (عدد كمال الله) مخطوط .  
٥٣ - البيان الكافي بعدم صحة نسبة كتاب الرؤية للدارقطني بالدليل الوافي (طبع) .  
وهناك مؤلفات ورسائل لم تكمل بعد نذكر أسماءها في المطبوعات الجديدة إن شاء الله تعالى .



## هَذَا الْكِتَابُ

إنَّ هذا الكتاب يوضِّح ويبرهن لكل من يهتم بحديث سيدنا رسول الله ﷺ بالدلائل العلمية والموازين الحديثية بأنه لا يجوز في حال من الأحوال التعويل على ما يكتبه الألباني وما يحكم به على الأحاديث النبوية بما لا يدع مجالاً للشك!! وربما يُفْضي الإنسان الطرف عنه لو كانت أخطاؤه! وتناقضاته! مقتصرة على العشرات لأنَّ الخطأ علامة من صفات البشر، والعصمة للأنبياء منهم عليهم الصلاة والسلام، والكمال لله عز شأنه، ولكن لا أكاد أنظر في صحيفة واحدة تقريباً من كتب هذا الرجل إلا وأجد فيها خطأ إن لم يكن أخطاء عديدة وتناقضات!! وقد تجاوزت أخطاؤه الحد المعروف في الدائرة العلمية، وقد بلغت مئات حتى عند أصحابه، بل بلغت عندي الآن آلافاً، فقد بلغ عددها للآن عندي ما يقارب (٧٠٠٠) خطأ ما بين تناقض وغلط فادح حسب موازين علم الحديث الشريف، وقد تم إخراج (١٠٠٠) تناقض تقريباً منها لأنَّ بتمام هذا الجزء، كما تجد ذلك في المقدمة الضافية التي وضعناها أول هذا الجزء! على أنني سأتابع إخراج أجزاء التناقضات وغيرها ترى إن شاء الله نصيحة أراها واجبة عليّ امتثالاً لقوله ﷺ في الحديث الصحيح «الَّذِينَ النَّصِيحَةُ» لا سيما وقد دخلت كتب هذا الشيخ!! إلى كثير من المكتبات وانتشرت في أيدي كثير من طلاب العلم الذين نرى بعضهم يتافع ويدافع عما فيها ويحاول إقناع جميع الناس بأنها هي الحق وحدها بكل ما أوتي من طاقة وبكل تعصب! وهو لا يعلم ما فيها مما أوضحنا بعضه بل لا يملك الأدوات والموازين التي تؤهله ويمكنه بواسطتها اكتشاف ما فيها من أخطاء ثم تطوّر الأمر أكثر من ذلك إذ ظن بعض أولئك الذين عكفوا على كتب هذا الشيخ! - ينهلون منها - أنهم يستطيعون بتطاولهم على أساذهم ومربيهم أن يغلطوه في بعض آرائه مع عرائهم عن مؤهلات ذلك لأننا لا نرتضي أيضاً تطاول أولئك الغلمان على شيخهم وأستاذهم ولسان الحال يقول لهم:

طال فكري في جهول وفؤادي فيه حائز  
يستفيد القول مني وهو في زِيّ المُناظر

● ويعتبر هذا الكتاب أيضاً مرجعاً هاماً جداً في مسألة تصحيح وتضعيف الأحاديث النبوية وما يتعلق بها من أبحاث، بحيث لا يستغني عنه مركز أبحاث أو عالم أو طالب علم أو كلية جامعية متخصصة في هذا المجال؛ فنسأل الله تعالى النفع للجميع وأن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم.

والله الهادي الموفق.